

Cultura



Arlés celebra la fotografía desobediente y da voz a los marginados —P40

El equipo de Montoro benefició a múltiples sectores con “artimañas”

● Un informe de los Mossos revela que era habitual contratar a Equipo Económico para lograr cambios legales ● El despacho recibió millones de euros de eléctricas y renovables

JESÚS GARCÍA / DANI CORDERO
J. J. GÁLVEZ
Barcelona / Madrid
Las rebajas fiscales a medida de las gasistas que han provocado la imputación del exministro de Ha-

cienda Cristóbal Montoro y parte de su equipo no eran un caso aislado, según la investigación. Empresas de múltiples sectores recurrieron a “la artimaña de contratar a Equipo Económico [EE]

para conseguir cambios normativos que beneficiasen sus cuentas de resultados”, según los Mossos, que señalan que la actividad de la firma fundada por Montoro iba “mucho más allá” de la clásica

de un grupo de presión. EE cobró de empresas eléctricas y renovables millones de euros en concepto de asesoría para “dar apariencia legal a los ingresos”. —P14 A 17

—EDITORIAL EN P10

Equipo Económico, el bufete del exministro, facturó 70 millones desde su creación

Feijóo levanta un cortafuegos con Montoro pese a su influencia en el área económica del PP



Domingo Tomás, en el centro, ayer junto a un grupo de clientes en un bar de Torre Pacheco. ALFONSO DURÁN

El vecino de Torre Pacheco agredido hace una semana se desmarca del uso ultra de su historia

“No quería lo que pasó. No veo bien ir a por ellos”

ELENA REINA
Torre Pacheco

Domingo Tomás tiene 68 años y hace una semana, mientras paseaba de madrugada en su rutina diaria, recibió una paliza. Después llegó la “cacería” de inmigrantes y el uso de la agresión

por parte de grupos ultra, en su mayoría venidos de fuera de Torre Pacheco (Murcia). “No quería nada de lo que pasó. Eso de ir a por ellos no lo veo bien”, asegura. “Han utilizado la paliza de Domingo para traer la violencia al pueblo”, remacha su mujer. —P21

Bruselas abre un expediente a España por la opa del BBVA al Sabadell

La Comisión cuestiona dos normas usadas para frenar la operación

MANUEL V. GÓMEZ
Bruselas

La Comisión Europea ha abierto un expediente a España porque considera que dos normas utilizadas por el Gobierno para condicionar la opa del BBVA al Sabadell no se ajustan al derecho de la UE. Bruselas sostiene que conceden al Ministerio de Economía poderes sin límites para decidir sobre este tipo de operaciones, al tiempo que socavan las competencias exclusivas del Banco Central Europeo. —P24

Las candidatas progresistas renuncian a presidir dos salas del Supremo

REYES RINCÓN
Madrid

Las magistradas progresistas del Tribunal Supremo Ana Ferrer y Pilar Teso han retirado sus candidaturas para presidir la Sala Segunda (de lo Penal) y Tercera (de lo Contencioso-administrativo) del Tribunal Supremo para evitar el bloqueo institucional. Su renuncia deja vía libre a los dos candidatos conservadores como únicos aspirantes. —P19

El Reino Unido y Alemania sellan un tratado de defensa mutua

MARC BASSETS
Berlín

Los líderes del Reino Unido, Keir Starmer, y Alemania, Friedrich Merz, firmaron ayer en Londres su primer gran acuerdo desde la II Guerra Mundial. Ambos países se comprometen a protegerse entre sí en caso de ser atacados por otra potencia. —P2

CMF2025
CONCERT MUSIC FESTIVAL
Lenovo | Motorola
MIGUEL BOSE
IMPORTANTE
TOUR 2025
19 JULIO
CHICLANA DE LA FRONTERA · POBLADO DE SANCTI PETRI
CMF | Spotify | Canal+ | EL PAÍS | Ticketmaster

Alemania y el Reino Unido sellan una alianza de defensa mutua

La incertidumbre que generan Trump y Putin acelera nuevos acuerdos de rearme en Europa y propicia gestos de gran simbolismo entre las potencias militares

MARC BASSETS
Berlín

Las dudas sobre el compromiso del presidente estadounidense, Donald Trump, con sus aliados y la amenaza de la Rusia de Vladimir Putin aceleran un reordenamiento de las prioridades y las alianzas en Europa. La prioridad es el rearme. Y el juego de alianzas pasa de nuevo por las grandes capitales. Una semana después de que París y Londres estrechasen los lazos militares durante una visita del presidente Emmanuel Macron al Reino Unido, llega el turno de Alemania. El primer ministro británico, Keir Starmer, recibió ayer al canciller Friedrich Merz para firmar un tratado que obliga a ambos países —uno, potencia nuclear; el otro, económica y en vías de un rearme masivo— a “ayudarse mutuamente, incluido por medios militares, en caso de ataque armado contra el otro”.

Hay mucho de simbolismo en el llamado Tratado de Kensington: la cláusula de la defensa colectiva ya existe en la OTAN, aunque con este documento, Londres y Berlín la refuerzan. El tratado “de amistad y cooperación”, que también prevé estrechar la cooperación entre ambas industrias militares, significa más de lo que contienen sus 30 artículos. Porque es el primero entre el Reino Unido y Alemania, países aliados desde la posguerra mundial y muy cercanos en algunos momentos mientras los británicos pertenecían a la UE, pero sin un texto bilateral solemne y codificado que les ligue. Y porque, si hay un hilo conductor en todas las discusiones y en un contenido, es la defensa y la seguridad: el diagnóstico compartido de que Europa no podrá contar para siempre con EE UU y que Rusia representa una ame-



Keir Starmer (izquierda) y Friedrich Merz, ayer en Londres. MICHAEL KAPPELER (EP)

naza ante la que los europeos deben poder defenderse por sí solos.

Londres ha encontrado, por la vía de los tratados bilaterales, una manera de rehacer los lazos después del Brexit. Este es el sentido

del tratado germanobritánico y el de la visita de Estado de Macron, la semana pasada, y los anteriores acuerdos francobritánicos. Se está configurando una geometría europea de alianzas que, sin ser del

todo nueva, adquiere peso específico con el Reino Unido fuera de la UE y el contexto actual de inestabilidad, con una Europa entre Putin y Trump. Es el E3, como lo llaman sus propios dirigentes. Un

directorio oficioso europeo de los tres Estados europeos occidentales más poderosos económicamente y militarmente: Francia, Reino Unido y Alemania.

“Nosotros, en tanto que E3, colaboramos estrechamente en política de seguridad, migratoria y económica”, proclamó Merz en una rueda de prensa, junto a Starmer, en la factoría de Airbus en Stevenage, todo un símbolo de europeísmo industrial. “Que quede claro”, precisó. “Esta dinámica no es exclusiva. Tenemos en cuenta a Polonia, Italia y otros países miembros de la UE, y países también pequeños”.

Starmer añadió que la coordinación del apoyo a Ucrania ante la agresión de Rusia “demuestra la fuerza de Alemania, Francia y el Reino Unido cuando trabajan juntos tan estrechamente”. En otros terrenos, como la diplomacia para evitar el bombardeo de Irán por parte de EE UU, este formado resultó inútil.

Control migratorio

Una parte de la rueda de prensa de Starmer y Merz la ocupó Ucrania, y la disposición de Washington a entregar baterías antiaéreas Patriot siempre que estén financiadas por Europa. “Yo le he asegurado [a Trump] que Alemania se implicará decisivamente. Lo hacemos en nuestro propio interés”, dijo Merz. Ambos líderes apostaron por cultivar una relación, en lo posible, de confianza con Trump para evitar que rompa con Europa. Merz cree que el compromiso de la OTAN para aumentar el gasto hasta el 5% del PIB ha permitido mantener a EE UU junto a los europeos.

El Tratado de Kensington también prevé agilizar la circulación de estudiantes y profesionales entre Alemania y el Reino Unido, dificultada tras el Brexit. E incluye una parte sobre política migratoria que compromete a Alemania a reforzar el control sobre el tráfico por las rutas que pasan por el país antes de cruzar el canal de la Mancha. Era un punto fundamental para el laborista Starmer, bajo presión de una derecha anti-inmigración que le exige medidas rotundas.

El Gobierno británico planea rebajar a los 16 años la edad para votar

RAFA DE MIGUEL
Dublín

El Gobierno del Reino Unido anunció ayer su intención de impulsar los trámites parlamentarios necesarios para reducir la edad legal de votar a los 16 años en las próximas elecciones parlamentarias, previstas para 2029. Se trataba de un compromiso que el Partido Laborista y su líder y entonces candidato —hoy primer ministro—, Keir Starmer,

habían incluido en su programa electoral. Pero la aceleración de la idea, que supondría el mayor cambio introducido en la ley electoral desde 1969 (cuando se rebajó la edad de 21 a 18 años), es además un intento de resucitar la popularidad de un Ejecutivo de izquierdas cuyo prestigio está por los suelos, apenas un año después de haber conquistado el poder.

“Estamos emprendiendo las medidas necesarias para derri-

bar barreras a la participación electoral, y para asegurarnos de que sean más los ciudadanos que tengan la oportunidad de implicarse con la democracia del Reino Unido”, dijo en un comunicado Angela Rayner, la vice primera ministra británica y ministra de Comunidades y Vivienda. “No podemos dar por conquistada definitivamente la democracia”, añadió. “Al proteger nuestras elecciones de posibles abusos e incentivar la participación, re-

forzamos para el futuro los cimientos de nuestra sociedad”.

Los gobiernos autónomos de Escocia y Gales ya decidieron rebajar la edad legal para todas aquellas elecciones que organizan en sus respectivos territorios. El referéndum de independencia de 2014 celebrado en Escocia ya contempló esa posibilidad.

La participación de los comicios de hace un año, cuando Starmer logró finalmente acabar con 14 años de gobiernos conservadores y acceder a Downing Street, fue de apenas un 59,7%, la más baja de unas elecciones generales desde 2001, según un informe elaborado por el Parlamento británico.

Junto con la rebaja de la edad legal, el Gobierno laborista someterá al voto de los diputados otra serie de propuestas destinadas a incentivar el voto ciudadano. En un país donde no existe un documento nacional de identidad generalizado, ni es obligatorio portar alguno, se aceptarán formatos como tarjetas bancarias, carnés de conducir o tarjetas de veteranos para poder identificarse en el colegio electoral.

Las medidas del paquete legislativo incluirán además un mayor control sobre posibles injerencias extranjeras en los comicios, y endurecerán la normativa referente a las donaciones a los partidos, tanto de particulares como de empresas.



Donald Trump, el miércoles en la Casa Blanca. EVAN VUCCI (AP/LAPRESSE)

La UE negocia contra reloj para sortear el golpe de los aranceles de la Casa Blanca

El comisario de Comercio visita Washington con la amenaza de un gravamen del 30% sobre la mesa

IKER SEISDEDOS
MANUEL V. GÓMEZ
Washington / Bruselas

Faltan dos semanas para que termine el aplazamiento del fin de la tregua dada por Donald Trump para la entrada en vigor de sus aranceles, pero la Unión Europea no pierde la esperanza de alcanzar un pacto comercial (o, al menos, un principio de acuerdo) que le permita sortear el golpe de los gravámenes con el que el pre-

sidente de Estados Unidos amenazó el sábado pasado por carta: un 30% a las importaciones de bienes entre ambos socios de la relación comercial más intensa del planeta. Como parte de ese esfuerzo contra un reloj que marca los minutos hasta la expiración del plazo el 1 de agosto, el comisario de Comercio, Maros Sefcovic, viajó el miércoles a Washington para verse en sendas reuniones por separado con el secretario y el representante del Comercio de Trump, Howard Lutnick y Jamieson Greer, respectivamente.

"La UE sigue muy ansiosa por negociar con nuestro país, por razones obvias", afirmó ayer la portavoz de la Casa Blanca, Karoline Leavitt, en su habitual conferencia de prensa. También insistió en que las cartas, 25 en total, enviadas por Trump la semana pasa-

da suponen "tratados cerrados" para los países que las recibieron, y que esos países son "bienvenidos a tener más conversaciones" para evitar los respectivos tarifazos.

Y eso es precisamente lo que la UE está haciendo, con la cifra del 30% encima de la mesa y las dudas sobre si Trump se echará atrás una vez (o varias veces) más antes del 1 de agosto. El porcentaje supone una escalada con respecto a los aranceles del 20%, mal llamados "recíprocos", con los que Trump amenazó a la UE en abril. La misiva llegó en mitad de los contactos entre ambas partes, que se fueron intensificando a medida que se acercaba la fecha del 9 de julio, primer ultimátum que Trump aplazó.

La carta amenazadora tampoco ha acabado con las esperanzas europeas de llegar a una solución

pactada. Como expresión de esa confianza, la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, comunicó el pasado domingo su intención de prorrogar la suspensión de la primera represalia arancelaria que la UE aprobó en abril contra EE UU al menos hasta que concluya el nuevo plazo del 1 de agosto.

A pesar del nuevo viaje del eslovaco Sefcovic a Washington, pocos en Bruselas creen que el desenlace vaya a llegar pronto. En la capital europea cunde la idea de que el anuncio llegará más pegado al 1 de agosto. Tras el baño de realidad de la semana pasada, cuando los propios portavoces oficiales de la Comisión hablaban de un "principio de acuerdo" en días, impera la prudencia. Incluso hay fuentes del Ejecutivo de la UE que advierten de que tam-

poco la semana que viene parece atisbarse el final, puesto que Von der Leyen viaja a Japón y China.

La confianza en que las negociaciones den como fruto un pacto no han abortado los preparativos en Bruselas para el hipotético caso de que todo se vaya al traste. La Comisión presentó esta semana a los Estados miembros una lista de importaciones estadounidenses para imponerles aranceles adicionales que ascienden a 72.000 millones de euros; entre esos productos están el *bourbon*, los coches y los aviones de Boeing.

Además, como confirman fuentes europeas, se trabaja en más réplicas por si se hace realidad la amenaza del 30% para una amplia gama de productos de la UE exportados a EE UU, a los que hay que sumar el 50% de derechos aduaneros adicionales para el acero, el aluminio o el cobre (desde el 1 de agosto) y el 25% para los automóviles y sus componentes.

La UE figuraba en segundo lugar en la gran cartulina de aranceles que Trump exhibió el 2 de abril. En ella, aparecían decenas de socios comerciales de EE UU con los gravámenes que su presidente había decidido unilateralmente para corregir lo que, a su modo de ver, han sido décadas de trato injusto a Washington.

Tras comprobar el efecto de sus agresivas políticas en los mercados, el republicano dio una tregua de 90 días para alcanzar acuerdos. Ese plazo expiraba el 9 de julio, pero Trump decidió conceder una nueva ampliación, hasta el 1 de agosto. La UE fue de los pocos socios que vieron aumentar el nuevo arancel con respecto al de abril. México también se llevó un 30% para los productos que no están incluidos en el tratado de libre comercio que comparte con Estados Unidos y Canadá, país al que le tocó un 35%. En ambos casos, el arancel anterior era del 25%, y para los dos países, la justificación fue el tráfico de fentanilo, potente opiáceo responsable de decenas de miles de muertes por sobredosis en los últimos años, aunque el caso más llamativo fue el de Brasil. El país sudamericano tenía un gravamen "universal" del 10% y, lo más importante, una de las pocas balanzas comerciales saneadas con Washington, pero fue castigado con el 50% por motivos extraeconómicos. Trump pretende influir en el juicio por golpismo contra el expresidente ultraderechista Jair Bolsonaro.

Trump se somete a un chequeo al tener las piernas hinchadas y moretones en una mano

M.A. SÁNCHEZ-VALLEJO
Nueva York

El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, se ha sometido a un examen médico por una "leve hinchazón" en las piernas y hematomas en una de sus manos, informó ayer la Casa Blanca. El

chequeo reveló una afección vascular común en personas mayores de 70 años (Trump cumplió 79 en junio).

La secretaria de prensa de la Casa Blanca, Karoline Leavitt, compartió durante su rueda de prensa diaria un informe del médico de Trump en el que se deta-

lla el examen al que fue sometido, centrado en una prueba de ultrasonidos y un estudio vascular.

La revisión reveló que Trump padece insuficiencia venosa crónica. Esta dolencia se produce cuando las venas de las piernas de una persona se esfuerzan por bombear la sangre de vuelta al co-

razón, lo que provoca que la sangre se estanque. Leavitt dijo que no había indicios de trombosis venosa profunda ni de enfermedad arterial. Imágenes recientes también revelaron hematomas en el dorso de una mano. El médico del presidente aseguró que estas marcas son congruentes "con daños menores en los tejidos blandos por los frecuentes apretones de manos y el uso de aspirinas", como parte de un régimen estándar de prevención cardiovascular.

Leavitt atribuyó "a un ejercicio de transparencia" la comuni-

cación pública de estas dolencias en apariencia menores. Los análisis de sangre arrojaron resultados normales, mientras que el electrocardiograma al que se sometió "confirmó la normalidad de la estructura y función cardíacas". No se detectaron signos de insuficiencia renal o enfermedad sistémica.

"El presidente sigue gozando de una excelente salud, de la que creo que todos ustedes son testigos a diario", dijo Leavitt a los periodistas acreditados en la Casa Blanca.



Policías israelíes, ayer frente al muro levantado en Majdal Shams, en los Altos del Golán. L. DE V.

Israel levanta un nuevo muro en el Golán y mantiene la presión sobre Siria

El presidente Ahmed al Shara asegura que defender a la minoría drusa es una prioridad

LUIS DE VEGA

Majdal Shams, enviado especial

El presidente interino de Siria, Ahmed al Shara, acusó ayer a Israel de atacar la "unidad del pueblo" sirio y aseguró que la defensa de la minoría drusa es una "prioridad". A las autoridades israelíes

les gusta presumir de fuerza y de seguridad como dos de los pilares sobre los que se asientan. En un país con cientos de kilómetros de muros de hormigón y metal, especialmente contra los palestinos, se han comenzado a levantar unos metros más en Majdal Shams, en los Altos del Golán sirios ocupados por Israel, tras los últimos incidentes en los que cientos de drusos han cruzado en una y otra dirección el doble vallado que separa esta localidad de la Siria administrada por Damasco.

Desde el mediodía de ayer, un camión grúa ha ido colocan-

do los paneles de hormigón de unos cuatro metros de altura en paralelo a la verja ante la presencia de policías y militares. "En Israel lo primero es la seguridad", subraya Malak, una vecina de 32 años de Majdal Shams, mientras observa los trabajos.

Al otro lado de ese creciente obstáculo, Al Shara se dirigió desde Damasco a la población siria para afirmar que la defensa de los drusos es una "prioridad" para su Gobierno. El mandatario sirio acusó al Estado judío de "atacar de manera constante la estabilidad" del país y "sembrar la discordia desde la caída del régimen anterior", en referencia a la dictadura de Bachar al Asad que fue derrocada por una ofensiva que lideró el propio Al Shara, que en los últimos meses ha tratado de dejar atrás su pasado yihadista para convertirse en un hombre de Estado.

Las palabras del presidente sirio tienen lugar después de que la aviación israelí bombardeara en los últimos días Sueida, la región donde predominan los drusos, y

Damasco para, según afirman, hacer retroceder a las tropas del ejército sirio, que han combatido junto a integrantes de tribus beduinas, y defender a los drusos en el país árabe, tras unos enfrentamientos que comenzaron el pasado domingo y han causado más de 500 muertos, según el Observatorio Sirio de Derechos Humanos.

El primer ministro de Israel, Benjamín Netanyahu, no aludió ayer a la solución del muro aplicada en Majdal Shams, pero sí se vanaglorió de imponerse de manera coercitiva en el país vecino tras los bombardeos de los últimos días. "Como resultado de esa contundente acción, entró en vigor un alto el fuego y las fuerzas sirias se retiraron a Damasco", destacó el mandatario a través de un comunicado, refiriéndose a que las aguas están volviendo a su cauce en Sueida, a pesar de que fuerzas beduinas lanzaron ayer una nueva ofensiva en la región, aunque esta vez sin contar con la ayuda del ejército sirio.

En el texto, Netanyahu de-

ja clara su estrategia: "Este alto el fuego se logró con fuerza. No con peticiones ni súplicas, sino con fuerza. Estamos alcanzando la paz con fuerza, la tranquilidad con fuerza, la seguridad con fuerza, en siete frentes". Se refiere, sin citarlos, a Siria, Líbano, Irán, Irak, Yemen, Gaza y Cisjordania. "Siria envió su ejército al sur de Damasco a una zona que se suponía debía permanecer desmilitarizada, y comenzó a masacrar a los drusos. Esto era algo que no podíamos aceptar de ninguna manera", afirmó el primer ministro.

Delante del nuevo muro de hormigón de Majdal Shams, Nadia, de 50 años, se muestra contraria a que el ejército israelí bombardeara Siria. "Solo debe emplearse el diálogo. La guerra es un círculo vicioso. Una mesa y a hablar". Junto a ella, asomado por encima de las alambradas desde un pequeño montículo, Mahmud, de 45 años, reconoce que no tiene "ni idea" de la utilidad de la nueva barrera, que apenas tiene, de momento, una treintena de metros, aunque hay varios camiones en la zona cargados con nuevas piezas.

Este hombre mantiene la esperanza de que sus familiares puedan acceder desde el otro lado, aunque la situación nada tiene que ver con la del miércoles, cuando las idas y venidas eran frecuentes delante de las fuerzas de seguridad israelíes. Han llegado desde Jaramana, un suburbio de Damasco con importante presencia drusa. Pero esperan una oportunidad en una vivienda a unos 500 metros de las alambradas.

De ese barrio damasquino es Samiha, de 35 años, que contrajo matrimonio en 2016 con un ciudadano de Majdal Shams y ahora reside en esta localidad bajo control israelí. Ella tampoco tiene muy claro para qué se está levantando el muro. Algunos ciudadanos de los que llegaron a Majdal Shams la víspera se preparan para volver a desandar el camino y atravesar la valla de vuelta. Se viven escenas de despedida tras unas horas de convivencia y celebración familiar en no pocas viviendas de la localidad.

La salida de dos partidos ultraortodoxos del Gobierno israelí deja a Netanyahu contra las cuerdas

L. DE V.
Majdal Shams

Con Israel inmerso en una nueva escalada bélica, en esta ocasión en Siria, la coalición del primer ministro, Benjamín Netanyahu, está contra las cuerdas, después de que esta semana las dos formaciones religiosas que hasta ahora apoyaban al Ejecutivo le retiraran su apoyo, total o parcialmente. El ultraortodoxo Shas, con 11 representantes en el Parlamento, abandonó este miércoles el Gobierno, pero no la coalición, ni tampoco le retiró su apoyo parlamentario. En la víspera, el tam-

bién religioso Judaísmo Unido de la Torá, con siete escaños, había salido tanto del Ejecutivo como de la coalición. Esto deja a Netanyahu con el apoyo de 61 parlamentarios de 120, a solo un diputado de perder la mayoría en la Cámara.

El motivo de las diferencias es la guerra interna abierta en el Estado judío desde que estalló la contienda en la franja de Gaza, en octubre de 2023, a cuenta del alistamiento de los ultraortodoxos en el ejército. El Shas se niega a que los estudiantes de las yeshivas (escuelas donde se estudia la Torá) sean llamados a filas por ley. El Tribunal Supremo aprobó

en junio del año pasado el fin del histórico privilegio de la exención militar que disfrutaban estos desde que se fundó el Estado en 1948. Desde entonces, en la Cámara no se ha conseguido un acuerdo que permita que un número de varios miles de jaredies, como se conoce a los ultraortodoxos, se alisten de alguna manera. Ese mismo motivo llevó el martes a Judaísmo Unido por la Torá, a abandonar tanto el Gabinete ministerial como la coalición de Netanyahu.

En lo que se interpreta como una nueva pirueta para sobrevivir políticamente, Netanyahu va a jugar la carta del receso en

el Parlamento, que cierra por vacaciones tres meses, desde finales de este mes de julio hasta octubre. Eso, según analistas locales, le dará tiempo para tratar de sanar las heridas internas y llegar a un acuerdo que satisfaga a los líderes religiosos. De esa forma, evitaría que estos acaben forzando la disolución de la Cámara y la convocatoria de elecciones anticipadas. Las encuestas sitúan al bloque opositor por delante del que apoya al mandatario israelí.

Con la ofensiva en Gaza pisando todavía el acelerador y decenas de palestinos muertos cada día, la presión militar es impor-

tante porque Israel está obligado a mantener movilizados a un gran número de efectivos, con un goteo incesante de muertos en combate. Ese es el principal argumento de los que acusan de insolidarios a los ultraortodoxos, que representan en torno al 15% de los 10 millones de habitantes de Israel. Ellos se ven como un ejército en la retaguardia que reza por los que luchan en el frente.

Los críticos de Netanyahu sostienen que ha utilizado la guerra como constante recurso para mantenerse en el poder. Sus apuros políticos y judiciales, incluido en la esfera internacional —como la orden de detención por presuntos crímenes de guerra emitida por el Tribunal Penal Internacional de La Haya— suelen ir acompañados de huidas hacia adelante en forma de ofensivas bélicas, como la de los últimos días en Siria.

Azmi Bishara Exdiputado palestino del Parlamento israelí

“Iniciar un genocidio en Gaza fue una decisión política”

TRINIDAD DEIROS BRONTE
Madrid

Azmi Bishara no nació en el exilio que ha marcado a millones de palestinos desde la Nakba, la expulsión de población autóctona indisoluble de la creación de Israel, en 1948. Este intelectual vio la luz hace 68 años en una familia cristiana de Nazaret. Tiene ciudadanía israelí y fue diputado en el Parlamento de ese país, pero, en 2007, se sumó a la diáspora palestina después de años de procesos judiciales, en los que llegó a ser acusado de apoyar el terrorismo por sus declaraciones políticas. Desde entonces vive en Qatar, donde dirige el Centro Árabe de Investigación y Estudios Políticos (ACRPS, en sus siglas en inglés). Bishara es el autor de obras como *Palestina, una cuestión de Justicia y Verdad* (Catarata, 2025). En ese libro, explica por videoconferencia, se aborda el conflicto desde su origen: una “injusticia” fruto de un “proyecto colonial”.

Pregunta. En su libro desmonta lo que define como “mitos” de Israel. ¿Es uno de ellos el derecho a defenderse de los ataques de Hamás?

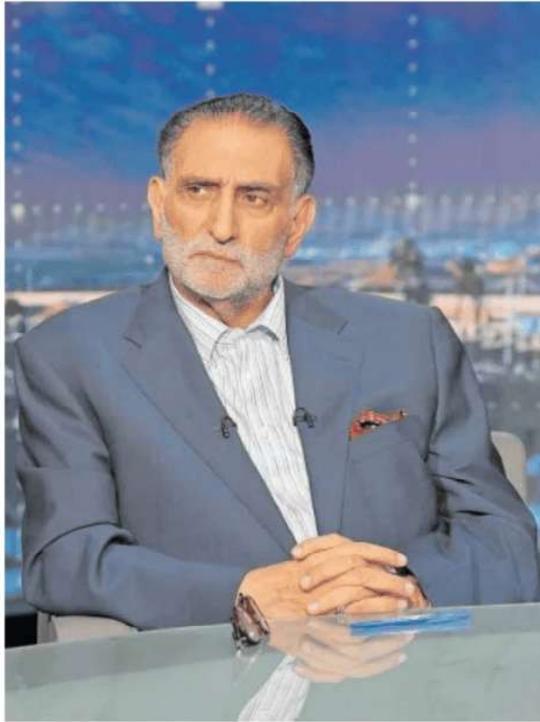
Respuesta. Remitir la situación al 7 de octubre de 2023 [el día de esos ataques] equivale a decir que la víctima es el agresor y el agresor es la víctima. No estoy de acuerdo con lo que hizo Hamás, pero las víctimas siguen siendo las víctimas: quienes están ocupados son los palestinos. Por supuesto que otros Estados comprendieron que los israelíes tomaran represalias contra Hamás, pero lo que decidió Israel fue lanzar una guerra total contra Gaza. Iniciar un genocidio contra los palestinos fue una decisión política. La alusión al 7 de octubre es propaganda, un mecanismo que obtiene eco en Europa.

P. Parece estar funcionando.

R. Israel cree que ha demostrado que la fuerza se puede usar y que por eso los países árabes deben normalizar sus relaciones con él, no por construir una paz justa, sino porque la fuerza y la política del poder funcionan. Está sumido en una embriaguez de poder y militarismo. Así que mientras habla de establecer relaciones con los países árabes o de acuerdos de seguridad en Gaza, no dice una palabra de solucionar el problema palestino, que es el trasfondo. Si se hubiera resuelto, Hamás no habría hecho lo que hizo. Ese trasfondo es el de una injusticia y un colonialismo que se remite a principios del siglo XX y que continúa desde 1948.

P. El Gobierno israelí no parece interesado en esa solución.

R. Uno puede imaginarse que los israelíes demócratas piensen



Azmi Bishara, en una imagen sin datar facilitada por él.

en una paz justa con los palestinos y la región, lo que redundaría en beneficio de Israel. Pero el Gobierno no ve los intereses del país desde esta perspectiva.

P. Más del 80% de los israelíes judíos apoya la limpieza étnica de Gaza.

R. [Las autoridades israelíes] han revivido la mentalidad del gueto, la sensación de un grupo que se siente amenazado porque sabe lo que han hecho a los palestinos. No pueden decirse “las personas a las que les quitamos sus tierras nos perdonarán” y siguen sintiéndose amenazados, aunque demos todas las garantías.

P. ¿Los palestinos podrán perdonar lo que sucede en Gaza?

R. Después de ese genocidio, la situación ha cambiado, pero, al final, la gente estaría dispuesta a perdonar siempre que haya una paz justa. Hay muchos israelíes judíos y la mayoría han nacido allí. Ese es también su país. Vivirán con nosotros y nosotros con ellos, y la única manera es hacerlo en paz, ya sea en un Estado con dos nacionalidades, en un solo Estado con igualdad de derechos o en dos Estados diferentes.

P. Usted ha dicho que los países árabes podrían haber parado a Israel.

R. Sí, Egipto, un país con el que Israel no quiere ir a la guerra, podría haber amenazado con

ello sin tener que llegar a ese punto y también romper el bloqueo y llevar alimentos y medicamentos a Gaza. El problema es que Egipto quería que los israelíes se deshicieran de Hamás, pero no pensaba que tardarían tanto ni que el precio fuera un genocidio.

P. ¿Los países árabes colaborarán con una limpieza étnica total en Gaza?

R. No. Desde 2011, el mundo árabe vive en un delicado equilibrio ante su opinión pública, que es propalestina, y esos regímenes temen su reacción. Pasaron por eso en 2011 [con las primaveras árabes] y tienen miedo. No colaborarán con esa supuesta inmigración voluntaria, que en realidad es un traslado forzoso de los gazatíes. La supervivencia de los regímenes árabes depende de la protección de EE UU, no de las elecciones ni de la democracia.

P. España es crítica con Israel, pero no ha roto relaciones. ¿Cree que un país europeo se arriesgaría a sufrir la ira de Trump?

R. No, pero España sí desempeña un papel moral. Alemania, Francia y el Reino Unido nunca han condenado a Israel, ni llaman por su nombre a lo que es un genocidio. Al revés, condenan la solidaridad utilizando de forma falaz el término antisemitismo. Aun así, el problema está en [el apoyo a Israel de] Washington.

Tres muertos en un ataque a la única iglesia católica de la Franja

El papa Francisco hablaba a diario con el párroco del templo, donde se refugian cientos de personas

L. DE V.
Majdal Shams

El ejército de Israel bombardeó ayer la única iglesia católica de Gaza, la parroquia de la Sagrada Familia. El ataque causó la muerte de al menos tres personas (dos mujeres y un hombre) que se refugiaban en las instalaciones, según denunció el Patriarcado Latino de Jerusalén. Entre los seis heridos en el templo se encuentra el párroco Gabriel Romanelli, con el que el papa Francisco hablaba a diario hasta su fallecimiento. En el momento del ataque, la iglesia acogía a unas 400 personas.

Su sucesor, el papa León XIV, lamentó el bombardeo y recordó su petición de un “alto el fuego inmediato”, según un comunicado del Vaticano. Algunas imágenes llegadas desde la Franja mostraban ayer tanto los daños producidos por el impacto en la fachada del edificio co-

fin por completo”, dijo la institución, añadiendo que las víctimas habían recurrido al recinto de la iglesia como un refugio seguro “después de que sus hogares, posesiones y dignidad ya habían sido despojados”.

La comunidad católica en Gaza es muy pequeña (unas 180 personas del millar de cristianos) frente a la abrumadora mayoría musulmana. Pero la figura del padre Romanelli, argentino, se ha hecho famosa desde que el papa Francisco hizo público que cada día, al acabar su jornada, le llamaba por teléfono o por videoconferencia para estar al tanto de las novedades de la guerra, así como de la situación de los fieles y las personas que se refugiaban en las instalaciones.

Esas conversaciones se mantuvieron hasta poco antes de la muerte del anterior Pontífice, el pasado mes de abril. El Vaticano grabó e hizo públicos algunos de esos momentos en los que, a través de la pantalla, Francisco se asomaba a la cruda realidad de la guerra en la Franja y preguntaba, por ejemplo, por lo que habían tenido para comer. “Santo Padre, alitas de pollo, como ayer”, le respondían. La última llamada tuvo lugar el 19 de abril, solo dos días antes de fallecer el Papa.



Una mujer herida, ayer tras el ataque en Gaza. KHAMES ALREFI (GETTY)

mo a Romanelli, con heridas leves, siendo atendido.

“Lo que sabemos con certeza es que un tanque, según el ejército israelí por error, pero no estamos seguros, impactó directamente en la iglesia, la Iglesia de la Sagrada Familia, la Iglesia Latina”, señaló el máximo representante de los católicos en Tierra Santa, el cardenal Pierbattista Pizzaballa, en declaraciones a *Vatican News*.

El Patriarcado Latino de Jerusalén condenó “este ataque contra civiles inocentes y contra un lugar sagrado”. “Esta horrible guerra debe llegar a su

Como hace frecuentemente, el ejército de Israel afirmó que ha abierto una investigación sobre el bombardeo de ayer. Hasta el momento no ha dicho que el objetivo fuera algún terrorista palestino, argumento que utiliza a menudo para justificar ataques a infraestructuras civiles que han causado miles de muertes. En la ofensiva israelí desde el ataque de Hamás a su territorio —que costó la vida a unas 1.200 personas el 7 de octubre de 2023— han muerto más de 58.000 en la Franja, al menos una veintena de ellas ayer.



Vista de las obras de interconexión eléctrica entre España y Francia en Gatika, el 27 de junio. FERNANDO DOMINGO-ALDAMA

La isla ibérica clama por más conexiones con Europa tras el gran apagón

España y Portugal siguen aisladas del mercado eléctrico continental pese a nuevos proyectos como el del golfo de Vizcaya

ELENA G. SEVILLANO
IGNACIO FARIZA
Gatika / Madrid

Desde una loma en Gatika, un pueblo de 1.600 habitantes a media hora de Bilbao, se aprecian las cicatrices que dejó en el territorio la construcción en los años setenta de la infausta central nuclear de Lemóniz. Torres de alta tensión jalonan un paisaje verde salpicado de casitas que conviven con los cables de una instalación que nunca llegó a ponerse en marcha. Más de 40 años después de quedar abandonada, decenas de operarios se afanan ahora en la construcción de una nueva estación conversora al lado de la reformada subestación original. De aquí parte la interconexión energética que en 2028 unirá la península Ibérica con el resto de Europa. Una autopista eléctrica para conectar los

sistemas eléctricos español y francés a través de dos enlaces de 400 kV desde Gatika hasta Cubnezais, cerca de Burdeos.

Es un proyecto ambicioso y complejo técnicamente, al ser un recorrido enteramente subterráneo y submarino por el golfo de Vizcaya. Pero también insuficiente para sacar de su aislamiento energético a la península Ibérica. La interconexión aumenta la capacidad de intercambio eléctrico de los actuales 2.800 a 5.000 megavatios, pero se queda muy lejos del mínimo exigido por Bruselas. "Para que el mercado interior de la energía sea realmente efectivo, la Comisión fijó unos objetivos del 10% para 2020 y el 15% para 2030. Y con esta interconexión apenas rozaremos el 5%", reconoce Juan Prieto, director del proyecto, frente a las obras en Gatika.

Harían falta, en fin, media docena de enlaces como este para equiparar a la península Ibérica con las hoy nutridísimas redes internacionales entre el resto de grandes economías del euro: Italia, Francia, Alemania y Países Bajos. Y una docena más si lo que se quiere es cumplir el objetivo fijado para finales de la presente década. El tupido mallado continen-

tal sigue topándose con el muro pirenaico, dejando a la intemperie a España y Portugal cuando hay problemas. Una realidad que quedó patente el 28 de abril, una fecha que quedará grabada a fuego en el imaginario colectivo: la del primer gran apagón de la historia de España y Portugal.

Fueron solo unas horas, pero el inédito cero eléctrico sumió a ambos países en un extraño estado de caos e incertidumbre. Más de 50 millones de personas fueron, de golpe, conscientes de las mil y una implicaciones que tiene la pérdida del suministro.

El informe preliminar del Gobierno llegó a mediados de junio, semanas antes de lo previsto y tiempo después de lo que habría necesitado la opinión pública para atajar rumores y señalamientos. Sobre todo, al sector de las energías renovables, al que se cargó el sambenito de culpable.

Las conclusiones son, en síntesis, que hubo oscilaciones previas en la red eléctrica europea, que varios episodios de sobretensión derivaron en la desconexión masiva de plantas de generación y que Red Eléctrica de España (REE, el gestor del sistema) y las distribuidoras fallaron en los cortafuegos con los que se trata de encapsular un apagón para evitar que un fenómeno local acabe derivando en un desastre a escala binacional.

En lo político-empresarial, reparto de culpas entre REE y las eléctricas. En lo puramente técnico, un potente toque de atención y un reconocimiento implícito de que tanto las infraestructuras como la regulación iban varios pasos por detrás de la realidad. Informes al margen —aún están por conocerse los finales, muchos de ellos a escala comunitaria—, hay una tríada de conclusiones que

El resto de la UE escruta la investigación para evitar un fallo similar

Francia se resiste a aumentar la capacidad por los Pirineos

pueden ayudar a otros vecinos europeos que, como España y Portugal, tienen una alta penetración de energía eólica y solar, como Alemania o Dinamarca. La primera sobre la regulación técnica: estas fuentes de generación, aunque intermitentes por naturaleza, podrían estar aportando ya firmeza y control de tensión. La segunda es que el almacenamiento —con centrales hidroeléctricas de bombeo y, sobre todo, con baterías— es fundamental para apuntalar la transición segura hacia las fuentes verdes. La tercera, que el apagón habría sido menos probable y duradero si la interconexión con el continente fuese robusta.

Una mole de hormigón encajada en un acantilado es lo que queda de la fallida central nuclear de Lemóniz. En 2024 se cumplieron 40 años de su paralización definitiva. Fue en 1984, cuando el Gobierno de Felipe González dictó la moratoria de las nucleares, aunque el proyecto había resultado inviable años atrás por la confluencia del movimiento antinuclear y una feroz campaña de atentados de la banda terrorista ETA. Frente a los edificios comidos por la maleza se empezarán a tender el próximo verano los ca-

bles submarinos de la nueva interconexión. Un proyecto al que también ha habido oposición. El movimiento *Interkonexio elektrikorik ez* (No a la interconexión eléctrica) protesta contra la "autopista eléctrica" con marchas y carteles.

"Esta infraestructura va a estar aquí décadas. Seremos vecinos, no queremos que sea algo impuesto", asegura Prieto. Se estudiaron 12 posibles trazados en tierra hasta dar con el definitivo, de 13 kilómetros, que serpentea por pistas y caminos ya existentes. Además, se retirarán las torres y los cables de alta tensión que se construyeron para Lemóniz.

Proyecto de interés común

No es casualidad que, aunque insuficiente, el de Gatika esté en la lista de proyectos de interés común (PCI), una categoría en la que también figuran las tuberías llamadas a llevar el hidrógeno verde ibérico al resto del continente.

"Hasta que no tengamos clara la secuencia, todo sigue siendo especulativo. Pero una mayor integración en el sistema continental debería haber actuado como amortiguador para evitar el apagón", apunta Georg Zachmann, analista del centro de estudios Bruegel. El experto critica, además, la falta de claridad de los informes del Gobierno y de REE: "He intentado entenderlos, y aún me resulta difícil comprender qué ocurrió exactamente".

Aunque en público las autoridades francesas afirman estar comprometidas con aumentar la interconexión, su negativa en la práctica ha llevado a los gobiernos español y portugués a remitir dos cartas —a París y a Bruselas— pidiendo "compromisos" concretos para elevar el flujo de electricidad a través de los Pirineos. "Estos retrasos [de Francia] son coherentes con una estrategia para evitar convertirse en un país de tránsito eléctrico: no quiere que los consumidores franceses paguen por líneas que principalmente benefician a consumidores de países vecinos", señala Zachmann. Francia tampoco quiere exponer a su nuclear a precios de la electricidad mucho más competitivos.

Comprender los pormenores del apagón y sacar conclusiones se ha convertido en una preocupación continental. En especial, después de que —aunque por motivos muy distintos— la República Checa sufriera un severo apagón el pasado 4 de julio y que en Países Bajos estén racionando la electricidad para evitar tensar aún más la red. Incluso antes de ambos sucesos, posteriores al cero eléctrico en la Península, las autoridades comunitarias ya habían iniciado procesos paralelos de indagación. Hoy, la urgencia de sacar lecciones y aplicarlas es aún mayor.

ChatEurope

Artículo elaborado en el marco del proyecto ChatEurope, financiado por la Comisión Europea.

Cuba encarcela a varios opositores liberados tras una negociación con el papa Francisco

La Habana culpa del incumplimiento del pacto al Gobierno de Trump

CARLA GLORIA COLOMÉ
Nueva York

El arzobispo Paul Richard Gallagher, secretario para las Relaciones con los Estados del Vaticano, aterrizó a inicios de junio en La Habana con un mensaje: "La Santa Sede no puede dejar de promover tanto los derechos y libertades como su fundamento en la dimensión trascendente del hombre". Se cumplían 90 años de las relaciones diplomáticas entre Cuba y el Vaticano, y el prelado llegaba como primer enviado del nuevo papa, León XIV. Unos días después, la opositora Donaida Pérez entraba a la cárcel de mujeres de Guajamal, en Santa Clara, de la que había salido en enero, como parte del grupo de 553 personas excarceladas tras las negociaciones del Gobierno cubano con la Iglesia católica, entonces encabezada por Francisco. Tres opositores más han sido encarcelados de nuevo en un incumplimiento de ese pacto que La Habana achaca a Estados Unidos, y otros están sometidos a una vigilancia férrea.

Hace poco menos de un mes, las autoridades citaron a Pérez en la prisión. Querían advertirle de que dejara de reclamar la liberación de su esposo, Loreto Hernández, detenido hace cuatro años, por su participación en las protestas masivas del 11 de julio de 2021. Querían su silencio a cambio de no regresarla a la cárcel. Ella lo rechazó y un tribunal revocó su libertad condicional —le quedan otros cuatro años de condena—. Según su cuñado, Jorge Luis García Pérez Antúnez, "nunca dejó de denunciar, ni de tener presencia en las redes sociales, ni de tener



Miguel Díaz-Canel saludaba a Paul Richard Gallagher, el 5 de junio en La Habana. J. L. BAÑOS (AP/LAPRESSE)

comunicaciones con organizaciones de los derechos humanos".

Casi un mes antes, la policía entró por asalto, de madrugada, a la casa de José Daniel Ferrer en Santiago de Cuba. Revolvieron su ropa y su cama, robaron alimentos y otras pertenencias, y se llevaron a su esposa e hijo. A él lo llevaron hasta la prisión, donde recientemente hizo una huelga de hambre y donde, según pudo constatar su familia tras una visita, fue brutalmente torturado hasta desmejorarlo físicamente.

Según el Tribunal Supremo Popular, la revocación de su libertad condicional se debe al incumplimiento de "lo establecido

en la ley" tras la excarcelación. Las autoridades pretendían que el líder santiaguero rindiera cuentas periódicamente, algo a lo que él se opuso desde su salida de prisión. También fue detenido Félix Navarro, líder del Partido por la Democracia Pedro Luis Boitel y vicepresidente del Consejo para la Transición Democrática en Cuba. El hombre, de 72 años y en delicado estado de salud, fue otro de los excarcelados a inicios de año tras el pacto de La Habana con el Vaticano. La causa que le dieron para regresar a la cárcel fue similar: "violaciones reiteradas" a las pautas impuestas por el tribunal.

En abril, además, fue revoca-

El acuerdo con la Santa Sede suponía la salida de prisión de 553 personas

Algunos de los excarcelados en enero aseguran que siguen vigilados

da la libertad condicional de Jaime Alcide Firdó Rodríguez, de 25 años, quien permanece ahora en la prisión 1580, de San Miguel del Padrón, en La Habana. Su padre, Alcide Firdó Veranes, aseguró que la Seguridad del Estado pretendían que su hijo "trabajara con ellos y él se negó".

Según los registros de la organización Prisoners Defenders, estas son las cuatro personas que el Gobierno cubano ha vuelto a encarcelar de las más de 500 excarceladas en enero, entre ellas 230 presos políticos y el resto comunes. A casi seis meses del acuerdo con la Santa Sede, La Habana también mantiene una férrea vigilancia sobre muchos de los excarcelados. Desde entonces, han denunciado acoso por parte de las autoridades, amenazas a terceros para que no los contraten, propuestas de colaboración con el Gobierno o vigilancia de sus viviendas.

Yaxis Cires, director de estrategias del Observatorio Cubano de Derechos Humanos, asegura que "La Habana ha faltado a su compromiso y su falta de generosidad ha dejado en evidencia la utilización de los presos políticos y sus excarcelaciones como monedas de cambio".

La versión oficial cubana vierte sobre EE UU el peso de la violación del pacto hecho con Francisco. Johana Tablada, subdirectora general para EE UU del Ministerio de Relaciones Exteriores de Cuba, dijo en redes sociales que fue Washington quien "incumplió compromisos asumidos con el papa Francisco", y que "Cuba sí cumplió con su parte del acuerdo".

Aunque La Habana nunca ha declarado que la Administración de Joe Biden participara en las negociaciones, la decisión de los excarcelamientos llegó el mismo día en que esta retiró a Cuba de la lista de Estados Patrocinadores del Terrorismo, poco antes de que regresara a la Casa Blanca Donald Trump. Este devolvió a la isla a la lista, ha endurecido de nuevo la postura hacia La Habana con decretos contra la economía de la isla e insiste en una revisión sobre las violaciones de derechos humanos en Cuba e informes sobre presos políticos.

Cristosal, la principal ONG de El Salvador, abandona el país

BRYAN AVELAR

Cristosal, la principal organización de defensa de derechos humanos en El Salvador, ha detenido sus operaciones en el país centroamericano y se ha visto forzada al exilio debido al asedio del Gobierno de Nayib Bukele. Así lo confirmó a EL PAÍS su director ejecutivo, Noah Bullock. "Tuviémos que decidir entre la cárcel o el exilio y decidimos que no servimos de nada a las víctimas estando presos", indicó. La salida

de la organización, con 25 años de trayectoria, marca un precedente en la historia del país centroamericano y en la autocracia de Bukele.

El exilio de Cristosal ocurre en medio de una desbandada de defensores de derechos humanos y periodistas independientes que han huido del país por temor a ser capturados. Solo entre junio y julio al menos 20 activistas y 40 periodistas han salido de manera preventiva después de recibir advertencias sobre la supuesta exis-

tencia de una "lista negra".

Otra defensora de derechos humanos, Ingrid Escobar, directora de la ONG Socorro Jurídico Humanitario, anunció este mes que se exilió por temor a ser capturada luego de enterarse de que padece cáncer. Escobar denunció que, antes de salir del país, un grupo de policías se había apostado fuera de su casa y le habían seguido durante semanas.

El temor de ser detenidos se sustenta en la última embestida autoritaria de Bukele en contra

de las voces disidentes. En junio, durante su mensaje a la nación al iniciar su séptimo año en el poder, Bukele dedicó cerca de una hora a atacar a medios de comunicación y organismos de defensa de los derechos humanos y añadió que le tiene sin cuidado que lo llamen "dictador". En las semanas siguientes aprobó de manera expresa una ley mordaza con la que su Gobierno podrá decidir qué organizaciones o periódicos independientes pueden trabajar en el país bajo pena de ser acusados de lavado de dinero si reciben fondos del exterior sin autorización.

En esas mismas semanas, Bukele capturó a un líder comunitario, un activista por la defensa del derecho al agua y dos abogados, entre ellos Ruth López, una

de las principales directivas de Cristosal. Las capturas arbitrarias se extendieron también a 12 empresarios de transporte colectivo por supuestamente desobedecer la orden del mandatario de dar transporte gratis a toda la población el 7 de junio. Uno de ellos murió tras cinco días en prisión.

Enrique Anaya, uno de los disidentes capturados en estos meses criticó al mandatario en un programa de televisión días antes de ser arrestado. "En El Salvador existe un ambiente de terror", dijo Bullock. En junio, el Instituto Universitario de Opinión Pública (IUDOP) reveló que la mayoría de los salvadoreños tiene miedo de criticar a Bukele y consideran que de hacerlo podrían tener consecuencias como ir a prisión.

Las pesquisas del accidente de Air India se centran en el capitán

G. A.
Pekín

Una grabación de la caja negra del diálogo entre los dos pilotos del vuelo del 171 de Air India con destino a Londres, siniestrado el 12 de junio en la ciudad india de Ahmedabad, podría contener la clave para resolver el puzzle de la investigación. El registro de voz indica que el capitán del vuelo apagó los interruptores que controlan el flujo de combustible a los dos motores del avión, según varias personas familiarizadas con la evaluación inicial del accidente realizada por autoridades estadounidenses.

En la tragedia murieron 241 de las 242 personas que iban a bordo, además de otras 19 en tierra. Ha sido el accidente más grave de la India en casi tres décadas, y el más mortífero de la industria en 11 años.

El primer oficial del Boeing 787 Dreamliner le preguntó al capitán por qué había movido los interruptores a la posición de "interrumpido" tras el despegue, según estas fuentes, citadas de forma anónima por el *Wall Street Journal*. El primer oficial se mostró sorprendido y luego entró en pánico, añaden, mientras que el capitán pareció mantener la calma.

La Federación de Pilotos de la India ha condenado y criticado duramente el artículo. "En ningún punto del informe [de la investigación de la OIAA] se menciona que el interruptor de control de combustible se apagara por error del piloto. Condeno el artículo. Dijeron que fue un error del piloto. No han leído el informe correctamente y tomaremos medidas contra ello", declaró C. S. Randhawa, director de la organización, según recoge *Hindustan Times*.

El texto de la investigación oficial explicaba que, unos instantes después del despegue, los interruptores fueron cortados uno tras otro con un segundo de diferencia. Estos botones tienen un mecanismo de bloqueo —es necesario extraerlos antes de girarlos—, para evitar que se desplieguen accidentalmente.

De inmediato, se escucha el citado diálogo, y tras 10 segundos cortados, los interruptores vuelven a la posición de "funcionamiento", pero el artefacto no logra revertir la parada de los motores. Comenzó a perder altura y finalmente impactó contra una facultad de medicina cerca del aeropuerto.



Wang Huning, en un reunión con una delegación francesa, el 27 de junio en Pekín. JADE GAO (REUTERS)

Wang Huning viajó en 1988 a EE UU y recogió sus reflexiones en un profético libro titulado 'América contra América'

El ideólogo chino que predijo la era Trump

GUILLERMO ABRIL
Pekín

El 23 de octubre de 2022, siete hombres irrumpieron en el salón dorado del Gran Salón del Pueblo, en la plaza de Tiananmén. Subieron lentamente al estrado, con Xi Jinping en cabeza, y se alinearon el respetando un estricto orden jerárquico en torno al líder. Era la presentación ante el mundo del nuevo Comité Permanente del Politburó, el núcleo del poder del Partido Comunista chino. Su posición era una pista de su relevancia. En cuarto lugar, por detrás de Xi, estaba Wang Huning, un tipo delgado, de rostro imperturbable, pelo teñido de negro azabache, y aspecto de profesor: el zar ideológico de China.

Wang, de 69 años, está detrás de muchas de las teorías y eslóganes que nutren el sistema actual. Es uno de los hombres de confianza de Xi; encabeza la Conferencia Consultiva, el máximo órgano asesor, y algunos le llaman el "Kissinger chino". A finales de los ochenta, viajó seis meses por Estados Unidos. Recopiló sus experiencias en un libro publicado en 1991 en el que reflexionaba sobre las brechas en la primera potencia del mundo. Su título tenía tintes proféticos de la divisiva era actual: *América contra América*.

sitivas" y "negativas" que conviven en el país. Pretende superar la visión idealizada del "paraíso de riqueza" y también la descripción ominosa de la "dictadura de la burguesía".

Visita Chinatown, universidades, fábricas y plantaciones, la sede de Coca-Cola, analiza los lobbies y las dinámicas de los grupos de poder económico; queda fascinado por la penetración del teléfono, los coches, las tarjetas de crédito y los ordenadores; describe los estragos de la droga, reflexiona sobre la revolución sexual y el choque del movimiento feminista con los valores tradicionales; observa la campaña de Bush y los debates electorales; cruza barrios repletos de prostitutas y plazas con personas sin hogar, se interroga por el origen del "espíritu americano"; entra en museos, atraviesa pueblos diminutos de Ohio, se entrevista con personas de todo tipo.

Capítulo a capítulo, el autor trenza sus observaciones con interrogantes, y siempre está su país como telón de fondo. Se intuye ya la pulsión china por llegar a ser una potencia determinante: "El éxito económico y el progreso tecnológico logrados por Estados Unidos en este siglo están a la vista de todos, y ningún país del mundo actual los ha superado todavía", escribe.

El profesor se ganó la atención del Gobierno como defensor del 'neautoritarismo'

Está detrás de la Nueva Ruta de la Seda y la ideología oficial de Xi Jinping

No es extraño que Wang, varias décadas después, fuera responsable del concepto del "Sueño chino", un eslogan que recuerda al *American Dream*. En el viaje, atisba también algunas de las fallas que asomarán en el futuro. Se fija en cómo EE UU está inundado de manufacturas extranjeras (el preludio del desequilibrio de balanza comercial que está detrás de la guerra comercial de Trump); se fija en la deslocalización de fábricas y advierte del impacto del cierre de las factorías en la industria y el desempleo.

Al comparar EE UU —que considera en declive— con Japón, esboza ideas clave para comprender el actual modelo chino: "El sistema estadounidense, basado generalmente en el individualismo, el hedonismo y la democracia, está perdiendo claramente frente a un sistema de colectivismo, desinterés personal y autoritarismo".

Ren Xiao, que fue alumno de Wang en Fudan y hoy es catedrático en la misma universidad, cree que el título del libro fue un acierto. Refleja "las contradicciones internas profundas" estadounidenses, cuenta. "Muchos años después", añade refiriéndose al asalto al Capitolio, se pudo ver ese choque entre dos Américas. "Esto habla de su visión de largo plazo".

Wang, añade el antiguo alumno, destacaba por ser joven, muy trabajador, y por su sólida formación. Fue su tutor de tesis y, en el posgrado, impartía una asignatura de lecturas de textos clásicos del pensamiento político occidental. "Nos aportó muchísimo".

El profesor pronto se ganó la atención del Gobierno chino como defensor del *neautoritarismo*, una corriente política considerada "precursora del modelo capitalista dirigido por el Estado en boga bajo Xi Jinping", explicaba un boletín de Trivium China dedicado a Wang Huning.

Labró su carrera dentro de la Oficina Central de Investigación Política, un *think tank* del Partido que dirigió durante casi dos décadas. Y ha sido asesor de los tres últimos líderes de China: Jiang Zemin y Hu Jintao, además de Xi.

En 2017 fue elegido por primera vez miembro del Comité Permanente del Politburó (entonces como número 5) y se le puso al frente de la maquinaria de propaganda e ideología. Hoy, además de presidir la Conferencia Consultiva, se encarga de los asuntos de Taiwán y la cuestión religiosa.

Su mente ha estado detrás de iniciativas como la Nueva Ruta de la Seda y el "Pensamiento de Xi Jinping sobre el socialismo con características chinas para una nueva era", la ideología oficial del presidente, inscrita en la Constitución junto a las teorías de Mao Zedong, según el diario hongkonés *South China Morning Post*.

En su viaje por EE UU ya intuía las dudas y zozobras que asolarían al país frente al auge de una nueva potencia: "Será entonces cuando reflexionarán de verdad sobre su política, su economía y su cultura".

Montoro, imputado

La investigación de la trama de corrupción supuestamente creada en torno al exministro de Hacienda del PP señala actos gravísimos

UN JUEZ de Tarragona ha imputado al exministro de Hacienda Cristóbal Montoro y a otras 27 personas —la mayoría, altos cargos de sus dos etapas al frente del ministerio— por la supuesta comisión de delitos continuados de cohecho, fraude contra la Administración pública, prevaricación, tráfico de influencias, negociaciones prohibidas, corrupción en los negocios y falsedad en documentos. El magistrado describe una trama en la que empresas gasistas pagaban a Equipo Económico —el despacho de abogados que fundó Montoro con algunos de los mandos de su primera etapa en Hacienda— para lograr rebajas fiscales hechas a su medida y promovidas por los altos cargos de su segunda época en el Gobierno.

Se trata de algo gravísimo. Los tribunales tendrán que delimitar las responsabilidades penales en un caso cuya investigación de siete años se inició a partir de una denuncia anónima y del hallazgo de correos electrónicos en los que se ponía de manifiesto la existencia de esos posibles pagos a Equipo Económico para obtener modificaciones legislativas favorables a las compañías englobadas en la Asociación de Fabricantes de Gases Industriales y Medicinales (AFGIM). El sumario revela que las propias empresas beneficiarias redactaban los textos legales que luego iban a ser aprobados, en una escandalosa privatización de las rebajas fiscales, más sangrante aún por el contexto de dificultades económicas —entre 2011 y 2018— en que se produjeron.

Independientemente de que se pueda probar la existencia de los delitos investigados y de que el proceso acabe en condenas por la vía penal, el caso Montoro revela una censurable práctica en la que empresas, consultoras y cargos públicos se confabulaban en una captura regulatoria sistémica, una perversión del poder legislativo que no solo supuso la pérdida de millones de euros de recaudación, sino que también erosionó el Estado de derecho. La política debe promover el interés general y en este caso se produjo una corrupción obvia de ese principio. La cercanía y familiaridad de los responsables de Equipo Económico con los altos cargos de Hacienda ya despertó en su día sospechas y recelos y fue objeto de investigaciones que no cristalizaron. Lo que el juez ha hallado son pruebas de

cómo funcionaba ese mecanismo por el cual los antiguos colaboradores de Montoro en Hacienda influían de forma directa sobre el ministro y los miembros de su equipo en su segunda etapa en el Ejecutivo.

La investigación judicial obliga también a reflexionar sobre las puertas giratorias y sobre los grupos de presión, carentes de regulación en España. Queda además por ver si las pesquisas apuntan a otras prácticas cuestionables dentro de un ministerio que debería ser especialmente pulcro en el uso de la información que maneja, la apertura de inspecciones fiscales y la promoción de una normativa

Feijóo debe condenar sin ambages los casos que afectan a su partido, no poner excusas ni mirar para otro lado

no discriminatoria ni arbitraria. Lo opuesto a lo que hacía la Hacienda de Montoro.

En la causa están imputados miembros de la cúpula ministerial de las dos etapas. Entre los investigados están el ministro, el secretario de Estado, subsecretarios de Hacienda, directores y subdirectores generales de tributos y otros cargos del ministerio durante los gobiernos de José María Aznar y Mariano Rajoy, a los que el líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, puso como ejemplo en el último congreso de los populares.

Feijóo ha convertido los casos de corrupción que afectan al Gobierno de Pedro Sánchez en el eje de su oposición, pero si su compromiso con la limpieza de la vida pública pretende ser creíble, debe condenar sin ambages también los que afectan a su partido. Cristóbal Montoro se dio ayer de baja como afiliado del Partido Popular. Sin embargo, la reacción inicial de los dirigentes del PP ha sido la de restar importancia al caso. Aunque Feijóo no sea responsable político de los escándalos de los gobiernos de su formación en el pasado, mirar para otro lado es una respuesta indigna de alguien que aspira a gobernar España en el futuro.

CARTAS AL DIRECTOR



¿Estamos ciegos?

Los sucesos de Torre Pacheco son un episodio más del auge de la ultraderecha, que va creciendo por toda Europa, jaleada por partidos políticos que van ganando posiciones en todos los países y que se miran en Estados Unidos y las políticas de Donald Trump. Sinceramente, no veo diferencia entre la "caza al inmigrante" y las redadas de los agentes del Servicio de Inmigración y control de Aduanas (ICE, en inglés) en las calles de EE UU, actuando con las caras tapadas y sin identificación, despertando el temor en las calles. Pero tampoco veo mucha diferencia entre estos sucesos y las redadas antijudíos de las *camisas pardas* nazis en la Alemania de los años treinta del siglo pasado. Deberíamos recordar la famosa frase de Martin Niemöller: "Primero vinieron por los socialistas, y no dije nada porque yo no era socialista. Luego vinieron por los sindicalistas, y no dije nada porque yo no era sindicalista. Luego vinieron por los judíos, y no dije nada porque yo no era judío. Luego vinieron por mí, y ya no quedaba nadie que pudiera hablar por mí". ¿Estamos ciegos?

Antonio María de Régil Arteaga. Madrid

Extranjeros y criminalidad. Los datos son elocuentes: España tiene hoy el doble de extranjeros que en 2005, pero la tasa de criminalidad es menor. Sin embargo, la extrema derecha, para hacerse propaganda, ha montado nada menos que una "cacería" al inmigrante, a pesar de que este ocupa puestos de trabajo necesarios, pero más duros y/o peor remunerados. La policía ha puesto orden a ese inhumano acoso y los ciudadanos han realizado ya varias manifestaciones en contra de esos enloquecidos racistas. Este jueves por la tarde se celebró otra en Madrid.

Emilia Novas Soler. Madrid

Perderse la vida en mayúsculas. Al amanecer tengo una costumbre de jubilado feliz que consiste en subir a unos campos y bosques que tengo relativamente cerca de mi domicilio. Me acompaña un perro joven que desde que me levanto ya me produce una alegría y optimismo para el resto del día. Tras un amanecer impresionante con todas las gamas rojizas me siento pleno en mi estado de ánimo. Mi perro retoza y se baña en la hierba mojada de rocío y yo me siento en un tóton. Lo que me urge es sacar el móvil y mirar las noticias en varias aplicaciones para luego mirar qué tiempo va a hacer hoy y mañana para planificar las actividades. Ha pasado un tiempo que no sabía precisar y observo que el perro está cerca de mí con mirada ansiosa para que le eche el palo que ha acerado a mi vera. No sé cuánto tiempo lleva, pero lo que en ese momento he advertido es que nos estamos perdiendo la vida en mayúsculas.

José Ramón Iribar Argote. Donostia

Las uñas de mamá. De niño, a veces pintaba las uñas a mi madre, y hoy que la acompaña en el hospital donde está ingresada lo vuelvo a hacer. De repente, toda la habitación huele a infancia, aunque ahora soy yo quien la cuida a ella. Mi madre sonríe bajo la mascarilla de oxígeno. Es increíble el poder del olfato para hacernos viajar por el tiempo. Es increíble también el poder del tiempo para zafarse de nuestras gamas de detenerlo.

David Martínez Pradales. Alcorcón (Madrid)

Trump juega con fuego

DONALD TRUMP parece decidido a poner en riesgo décadas de independencia del banco central de Estados Unidos con sus crecientes presiones para destituir a Jerome Powell al frente de la Reserva Federal. Trump insiste en que Powell hace tiempo que debería haber bajado los tipos de interés y que no hacerlo pone en riesgo el crecimiento de la primera economía mundial. El mandatario viene jugando desde hace meses con la idea de cesar a Powell antes de que concluya su mandato, en mayo de 2026. Pero el martes fue más allá al consultar a varios congresistas si debía cesarlo. Hasta que Trump admitió que es "altamente improbable" que lo haga, el nerviosismo se instaló en los mercados.

En ese margen, los inversores tuvieron un atisbo de lo que podría ocurrir si Powell fuera descabalgado por las buenas: el dólar se dejó alrededor de un 1% frente a las principales monedas; Wall Street cayó de golpe un 0,5%, y los tipos de la deuda registraron subidas, hasta superar el 5% en el plazo a 30 años. El mercado interpreta que un responsable de la política monetaria dispuesto a complacer a Trump dispararía la inflación con bajadas de tipos agresivas. El desmentido posterior corrigió parte de esos movimientos, pero la amenaza permanece. Y para una eco-

nomía como la estadounidense —que depende tanto del capital extranjero para financiar su déficit público y el saldo por cuenta corriente— eso tiene graves consecuencias.

El Tribunal Supremo ya sentenció en mayo que la Casa Blanca no tiene poder para despedir al presidente de la Reserva Federal y que solo podría ser destituido si hubiera una causa que lo justificara. A partir de ahí los republicanos han empezado a acusar a Powell de despilfarro en las obras de rehabilitación de la sede de la Fed y de mentir al Senado sobre sus costes finales. Powell lo niega y, aunque la acusación prosperara, está por ver que el Supremo pudiera considerar esa cuestión como motivo de despido.

Por el momento, los datos de la economía estadounidense parecen avalar la posición de Powell de mantener el precio del dinero en el actual 4,25%. Aunque los aranceles empiezan a impactar en los precios, que subían hasta el 2,7% en junio, el mercado laboral se mantiene fuerte y el consumo de los estadounidenses sigue creciendo. Las idas y venidas con la destitución de Powell sirven de recordatorio de la inestabilidad que rodea la actual política presidencial, algo que va más allá de la guerra comercial desatada por Trump contra el resto del mundo.

EL PAÍS

EDITADO POR
EDICIONES EL PAÍS,
SOCIEDAD LIMITADA
UNIPERSONAL

Presidente
Joseph Oughourlian

Consejera delegada
Pilar Gil

Director
Jan Martínez Alrcens

Dirección adjunta
Miguel Jiménez
Miquel Noguer (Cataluña)

Subdirección
Borja Echegarai, **Cristina Delgado**,
Mónica Ceberio, **Ricardo de Querol**,
Javier Lafuente (América),
Javier Rodríguez Marcos (Opinión),
José Manuel Romero (Investigación)
Maribel Marín Yarza,
Luis Barbero, **Diego Areso** (Arte)
y **Lucía González**

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extractarlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirector@elpais.es

En el laberinto de la corrupción

ANA CARMONA

Estado de derecho y democracia son dos ejes indisolublemente unidos, caras de una misma moneda. Consecuentemente, resulta imprescindible que el Estado cuente con mecanismos eficaces llamados a garantizar que el ejercicio del poder no se produzca al margen de su marco normativo o en contra de sus postulados. Se trata no solo de que jueces independientes y únicamente sometidos al imperio de la ley persigan y castiguen la corrupción, esto es, la desviación o los abusos de poder en que puedan incurrir los responsables públicos. Junto a ello se requieren actuaciones preventivas que impidan estas prácticas, lo que exige implantar un marco regulador que sitúe en primer término las exigencias de integridad y transparencia, así como la rendición de cuentas desde el ámbito institucional hacia la ciudadanía.

Este planteamiento frente a la corrupción, completado con el recurso a otros indicadores (entre estos, el respeto de la libertad y el pluralismo de los medios de comunicación), es empleado por distintas instancias supranacionales para diagnosticar el estado de salud del Estado de derecho de los países sometidos a verificación. Es el caso de los informes anuales de la Comisión Europea en relación con sus Estados miembros y también el de los emitidos en sus rondas periódicas de evaluación por parte del Grupo de Estados contra la Corrupción (Greco) del Consejo de Europa. La atención a ese contexto supranacional,

así como a los estándares allí establecidos, se muestran como referentes imprescindibles para obtener una imagen clara sobre la situación en la que se encuentra la lucha contra la corrupción en España y, por ende, nuestro Estado de derecho. Así lo confirma la mención explícita a los mismos que encabeza la batería de medidas presentada ante el Congreso de los Diputados por Pedro Sánchez en respuesta al tsunami político e institucional derivado de la imputación de Santos Cerdán como presunto autor, entre otros, del delito de cohecho. Y que también se podría aplicar a la recentísima imputación de Cristóbal Montoro, ministro de Hacienda con José María Aznar y Mariano Rajoy.

A modo de premisa, es preciso señalar que el reciente informe de la Comisión sobre el Estado de derecho en España (previo a los casos Cerdán y Montoro) dibuja un panorama muy negativo en relación con nuestro sector público. Tomando como referencia los últimos Eurobarómetros sobre corrupción, se constatan unos índices de percepción de la misma muy elevados, tanto por la ciudadanía (el 89% frente al 69% de media en la UE) como por las empresas (el 87% y el 63%, respectivamente). Entre estas últimas, un 40% (frente al 25% europeo) considera que el factor determinante que les ha impedido acceder a contratos públicos en las correspondientes licitaciones ha sido la corrupción. Como contrapeso a tal situación, la Comisión pone en valor el alto grado de independencia (61%) con que estas perciben la actuación del máximo órgano competente



MARTÍN EITZMAN

Las instituciones europeas nos recuerdan una y otra vez que nuestro Estado de derecho tiene un flanco débil

en la materia (el Tribunal Administrativo Central de Recursos Contractuales).

A partir de ahí, el análisis sobre los específicos mecanismos de respuesta de nuestro ordenamiento recibe una valoración desigual, combinando luces y sombras. No dejan de reconocerse avances significativos: es el caso, entre otros, del desarrollo de la Estrategia Nacional Antifraude, que se halla en una fase avanzada; la iniciativa para reducir los tiempos de tramitación de los procedimientos que persiguen delitos de corrupción de alto nivel, así como para ampliar los plazos de prescripción de los delitos de cohecho y malversación, entre otros; o el reciente nombramiento del director de la Agencia de Protección del Informante.

En el lado opuesto, sin embargo, son todavía muchas y muy importantes las asignaturas pendientes. Para empezar, no basta con luchar contra el fraude, echándose en falta la definición de una estrategia para combatir la corrupción que establezca un plan unificado de actuación a nivel nacional. Muy al contrario, desde Europa se percibe un contexto de acusada fragmentación, lo que dificulta el desarrollo de respuestas idóneas y eficaces. En esta línea, el anunciado plan estatal de lucha contra la corrupción pretende "la racionalización del ecosistema público" en este ámbito, en el que coexisten diversas instancias tanto estatales como autonómicas. Con tal finalidad se opta por crear una nueva entidad —la Agencia Independiente de Integridad Pública— que se superpondrá a las demás, estando llamada a aunar competencias y a establecer relaciones de coordinación en el desarrollo de planes de prevención, supervisión y planificación de la lucha contra la corrupción. Esta decisión resulta muy llamativa, teniendo en cuenta que el logro de tales aspiraciones requiere una ambiciosa reforma legislativa orientada a neutralizar el riesgo evidente de solapamiento y duplicación de competencias.

Unas autoridades que, en opinión tanto de la Comisión como del Greco, no siempre cumplen plenamente con las funciones

que justifican su razón de ser y que, por lo tanto, deberían ser reforzadas. Es el caso del Consejo de Transparencia y Buen Gobierno, competente para emitir recomendaciones de naturaleza vinculante, pero que, sorprendentemente, no cuenta con mecanismos para garantizar su efectividad. En tales circunstancias, la eficacia de su labor experimenta una merma indiscutible. En una situación no plenamente satisfactoria se encuentra también la Oficina de Conflictos de Intereses. Aunque se valora positivamente que el proyecto de ley sobre transparencia e integridad de las actividades de los grupos de interés, actualmente en tramitación parlamentaria, prevea un aumento de sus atribuciones, se subraya la necesidad de robustecer su potestad sancionadora frente a la Administración. Asimismo,

se insiste en que esta Oficina deje de estar integrada en la estructura del Gobierno.

La percepción del estado en que se encuentran la integridad y la transparencia en el ámbito político tampoco resulta especialmente halagüeña. Las instancias europeas coinciden en señalar el escaso nivel de rendición de cuentas predominante entre nuestros parlamentarios que, con carácter general, no informan sobre las reuniones mantenidas con grupos de interés. Esa opacidad en un tema tan sensible debería ser objeto de atención preferente, implantándose la exigencia de publicidad y acompañándose de la correspondiente sanción en caso de inobservancia. El plan del Gobierno, por su parte, se limita a contemplar la realización obligatoria de cursos de formación para la difusión de buenas prácticas.

Dada su relación directa con la corrupción en España, la selección de los altos cargos de la Administración se erige como otro elemento necesitado de mejora. La fórmula idónea es clara: priorizar criterios profesionales, primando los méritos objetivos frente a las prácticas imperantes de la libre designación en las que el elemento clave es la adhesión política. La voracidad de todos los partidos a la hora de colonizar las instituciones públicas se hace especialmente visible en este esencial ámbito sin que se perciban señales de reforma.

A la luz del recorrido realizado, en línea con las instancias europeas, se desprende que nuestro Estado de derecho muestra un importante flanco de debilidad en materia de prevención y control de la corrupción, particularmente serio en lo que atañe a la eficacia de las autoridades independientes y al nombramiento de altos cargos administrativos. Reconociendo los avances que se han producido y los que quizás se produzcan, si es que se llevan a término los presentados por el Ejecutivo, lo cierto es que el balance final sigue mostrando un amplio y preocupante margen para la mejora.

Ana Carmona es catedrática de Derecho Constitucional de la Universidad de Sevilla.

EL ROTO



La derecha Valdebebas

IGNACIO PEYRÓ

Valdebebas es un barrio tan nuevo que todavía está por terminar, pero no por eso ha renunciado —con un parque dedicado a Leonor y otro a Felipe VI— a un nomenclátor capaz de rivalizar con El Escorial o Aranjuez en materia de realce. Incluso está al lado de otro parque llamado Juan Carlos I. Cegados por el nuevo Madrid latinoamericano, que ha popularizado los tequeños en las cartas del barrio de Salamanca, no podemos olvidarlo: hoy, el mejor lugar para leer Madrid es Valdebebas. Para trazar de dónde viene y a dónde va.

Conviene, por tanto, detenerse. Al norte, Valdebebas limita con una de esas radiales que se construyeron cuando nos íbamos a comer el mundo y que suspendieron pagos cuando la crisis casi se nos come. Al sur, linda con el recinto ferial (Ifema) con el que Madrid se abrió a los circuitos internacionales después de que la democracia acabara con el monopolio que Franco había concedido a Barcelona y Valencia sobre “muestras y exposiciones”. A su oeste quedan esos barrios de la nueva mesocracia —Las Tablas, Sanchinarro— que votan a Ayuso tal como Dos Hermanas votaba a Felipe. Valdebebas se asoma por el este a Barajas, que es un aeropuerto y también el nombre de una batalla: el sueño de la capitalidad aérea internacional que Aznar alumbró y Sánchez, más centrado en El Prat, ha sepultado.

Valdebebas, como se ve, tiene un mensaje. Para todo el mundo, porque es capaz de desnudar a todo el mundo en sus inconsistencias y obsesiones. El nacionalista verá confirmadas sus intuiciones sobre la derecha madrileña, pero tampoco podrá dejar de observar su desarrollo urbanístico como síntoma de ese Madrid que rebosa y pide cancha. Y el progresista se acercará al hospital Zenda con el horror y la fascinación de un castillo transilvano en la tormenta, pero al pasar por la Ciudad Real Madrid o al leer sobre el Madrid Innovation District tal vez se pregunte cuántas veces le han salido mal las cosas a Florentino Pérez, el Miguel Ángel de los palcos.

La derecha también tiene motivos para el sonrojo. Valdebebas fue, hace 20 años, el

emplazamiento elegido para la Ciudad de la Justicia, de Madrid, una obra que en los plazos se parece a la catedral de Chartres, y en los costes —los sobrecostes— ha terminado por parecerse a Versalles. El proyecto ha conllevado, además, una derrama muy hispánica en forma de escándalos de corrupción: un festival de la malversación encabezado por Alfredo Prada, primero jefe y después colocado de Pablo Casado, y a quien Esperanza Aguirre arrojó a la *gehenna* no por sus deméritos gestores sino por apoyar a Rajoy. Aquello ocurrió en 2008, menos de una semana después del XVI Congreso del PP. Aguirre siempre ha negado que, por esos mismos tiempos, hubiera espionaje político en la Comunidad de Madrid, y hay que creerla: si no, se ha-

El nuevo barrio de la capital es la expresión más pura de las tres décadas en el poder del PP de Madrid

bría enterado de las andanzas de los cuatro consejeros de su Gobierno que, Prada incluido, cambiaron la Administración regional por el régimen penitenciario. (NB: Aguirre terminaría fichando por una empresa de cazatalentos. Duró poco).

Con estos antecedentes no extraña que, durante mucho tiempo, el único edificio terminado de la Ciudad de la Justicia, el Instituto de Medicina Legal, pareciera al-

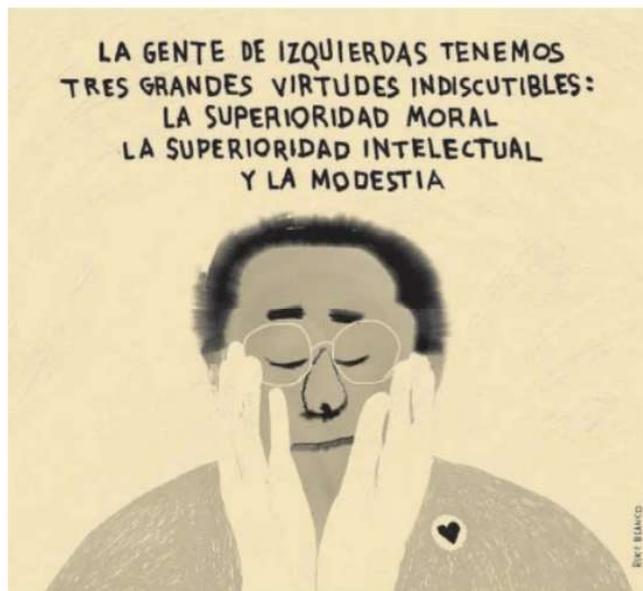
zarse, no solo por su forma, como una corona de espinas: el testimonio de cómo unos partidarios del Estado Mínimo terminarían naufragando en un proyecto cuya vastedad hubiera embriagado a Ceausescu. Madrid, con todo, es propenso a estas oposiciones dickensianas, y si hay un “invierno de la desesperación” bien puede haber, tómease con un grano de sal, una “primavera de la esperanza”. Y es una bella ironía que Ayuso, con menos obra de Gobierno que Aguirre, vaya finalmente a llevar la Ciudad de la Justicia a su conclusión.

Al fin y al cabo, nadie ha dudado nunca de que Valdebebas saldría adelante: el Real Madrid siempre ha tenido talento para el urbanismo y desde el principio estaba allí. Lo dice Isaías: “el Líbano se convertirá en un campo fértil”, y ya veremos cómo la paramera de Valdebebas se convierte en un vergel. De momento, con su miseria y su gloria, es la expresión más pura de tres décadas de PP en Madrid, de esa labor de Gobierno que se empezó a gestar con Aznar y Aguirre y hoy se perpetúa con Ayuso. Dejo al criterio del lector sopesar cuál era mejor apuesta: si un Valdebebas o un Fórum Universal de las Culturas.

Hace dos semanas, el PP ha acogido su XXI Congreso Nacional en Ifema, junto a Valdebebas y parte de su misma geografía espiritual. Aznar, siempre más aplaudido que obedecido, acudió a dar su apoyo a Feijóo. Ayuso le habló en términos litúrgicos: “Tuyo es el partido”. Aguirre, contra todo empirismo, sigue de voz moral de la derecha. Pero en absoluto de la derecha en su conjunto. Para ganar de verdad, Feijóo, un gallego rodeado de gallegos, nacido a 495 kilómetros de la M-30, tenía que ganar en Ifema, en Valdebebas, en la casa de los duros, en la Mezquita Azul del PP. No nos atolondremos con las conclusiones: a Feijóo no le será más fácil conquistar la Presidencia del Gobierno que la presidencia del partido. A esta parábola le basta con ser un recordatorio: el centroderecha español no es el nacionalismo mesetario.

Ignacio Peyró es periodista y escritor. Su último libro es *El español que enamoró al mundo* (Libros del Asteroide).

RIKI BLANCO



JOSÉ ANDRÉS ROJO

Ciudades sitiadas

Tiempo de vacaciones y muchos salen con la idea de conocer mundo. Tendrán unos cuantos días, allí donde vayan a parar, siempre insuficientes para hacerse cargo de ciudades, paisajes y gentes. Lo que pueda saberse será siempre incompleto, fragmentario, peor aún: responderá a los tópicos de los folletos y de la conversación banal que va surgiendo al hilo de los días. Cracovia es una hermosa ciudad a orillas del Vístula. Conserva un centro histórico que se remonta a la Edad Media, tiene imponentes edificios del Renacimiento y el Barroco. En la colina de Wawel hay un recinto acotado por unas murallas y unas torres, en su interior se construyeron una catedral y un castillo, incluso se habla de que por ahí anduvo un

dragón dando la lata y poblando de pesadillas los sueños de los lugareños. Es el corazón donde palpita la nación polaca. Witold Gombrowicz cuenta que hubo escritores que visitaban Wawel con la actitud del peregrino que acude a un lugar sagrado y que se postro ante sus mármoles, los toca con dedos temblorosos y clama: “¡Oh, ilustrísimos...!”.

Una nación, un pueblo, una patria, una comunidad: siempre a vueltas con lo que une de manera especial a cuantos comparten un mismo territorio y una misma historia, así que también Polonia está llena de mitos y leyendas, de héroes y mártires, y Cracovia —con el Wawel— es una inmejorable tarjeta de presentación. Más allá de los monumentos y el esplendor de la gloria, de pronto surge la voz de un poeta.

Zbigniew Herbert nació en 1924 en Lwów cuando esta ciudad pertenecía a Polonia; hoy es Lviv y está en Ucrania. En un libro que selecciona algunos de sus trabajos, *Informe desde la ciudad sitiada y otros poemas* (Hiperión), en el que le da título se refiere precisamente a esas particulares circunstancias que han abundado en la historia de Polonia: asedios, invasiones, ataques, violencia, destrucción.

En el poema habla un viejo, inútil ya para luchar y para llevar las armas, al que le han dado para hacerle un favor “el mediocre papel de cronista” y le toca contar desde dentro lo que significa vivir en una ciudad sitiada. Dice que todos padecen ahí “el deterioro de la noción del tiempo”, habla de los niños que han dejado de ser niños, manifiesta que “en verdad es inconcebible que la Ciudad todavía se defienda”, observa que los enemigos son reemplazados y que “nada los une excepto el anhelo de nuestra destrucción”. También se refiere a “los amigos de ultramar”, explica que “su compasión es sincera / en-

vían harina sacos de ánimo grasa buenos consejos”.

Tiempo de vacaciones, pero el resto del mundo sigue estando ahí, y ahora existen ciudades sitiadas en muchas partes, por ejemplo en Ucrania y en Gaza. El horror inconcebible de vivir ese infierno y esos amigos que se compadecen con tanta sinceridad. Zbigniew Herbert simplemente pinta el verdadero rostro de la Europa de hoy, para qué engañarse: “envían harina sacos de ánimo grasa buenos consejos”. Poco más.

Los versos de Herbert tratan de vidas malgastadas, de posadas de la desdicha, de lo difícil que les resulta a los muertos habituarse a su estado, de destellos de la nada, de las guerras, de Hamlet y de Barrabás. Igual quería escribir de Polonia, pero escribe de lo que ocurre hoy, en cada casa, y dice: “sé valiente cuando la razón flaquea sé valiente / en el cómputo final esto es lo único que cuenta”. Cracovia es una hermosa ciudad a orillas del Vístula. Si se hace caso a Google Maps, se tarda desde allí una hora y 17 minutos para llegar a Auschwitz.

EXPOSICIÓN / SANDRA CASILLAS

'AQUEL VERANO RARO' (5/6)



Un hombre con mascarilla sentado en las escaleras frente a la Torre Glòries (Barcelona, 2021).

RED DE REDES / JOSÉ NICOLÁS

Una vez más, la estrategia de señalar al de fuera

Ha pasado casi un año desde que los grupos de ultraderecha trataran de incendiar Moección (Toledo) tras el asesinato de un niño de 11 años durante un partido de fútbol. Intentaron acusar del crimen a la población musulmana del municipio —uno de los argumentos era la cercanía de una mezquita al lugar de los hechos—. Los ultras buscaban replicar la oleada de disturbios xenófobos de días antes en el Reino Unido después del asesinato a cuchilladas de tres niñas en Southport. Los culpables no eran extranjeros, pero eso a los agitadores no les importó. Su objetivo era (y es) atacar a los inmigrantes.

La estrategia se ha repetido en las últimas semanas. En Alcalá de Henares (Madrid), tras conocerse la violación de una mujer, y estos días en Torre-Pacheco (Murcia), después de que un sexagenario recibiera una paliza. El ataque desembocó en la convocatoria de "cacerías" por parte de grupos ultras en redes sociales para supuestamente vengar el ataque. Así, numerosos agitadores de ultraderecha y grupos neonazis acudieron a Torre-Pacheco y provocaron disturbios durante el fin de semana. El resultado: destrozos en todo el pueblo, establecimientos atacados y, sobre todo, miedo entre la comunidad magrebí —la mayoría de ellos, trabajadores precarizados del Campo de Cartagena— del sexto municipio de la Región de Murcia en número de habitantes.

El racismo, el odio, el supremacismo blanco, en definitiva, es lo que mueve a estos grupos. En este caso, como explicó en Bluesky el experto en redes y ciberseguridad Marcelino Madrigal, el grupo Deport Them Now (deportados ahora) en Telegram "fue una 'herramienta'. No tenía entidad como influencia. 'Alguien' lo usó con el fin de dar soporte a la organización de algaradas". Utilizan estas plataformas para la difusión de mensajes xenófobos, para lanzar convocatorias, pero no siempre es a través del mismo canal. Ya que estos acaban cerrando, como ocurrió con el chat español de Deport Them Now, creado recientemente y clausurado este martes.

Sebastián Forero y Elena Reina, los periodistas de este diario que han estado relatando lo sucedido estos días en Torre-Pacheco, han contado que en el pueblo todos acusan de los altercados a quienes han venido de fuera azuzados por las redes sociales. En las concentraciones de estos días, que según estos agitadores iban a ser masivas, los protagonistas eran los organizadores —personajes conocidos por difundir contenido de ultraderecha en TikTok, X o YouTube—, no los vecinos. Y cuando conseguían la atención de la prensa, su objetivo no era otro que clamar contra el Gobierno. Ninguno gritó lo que días antes publicaban en sus redes, nada de "caza al moro" o peticiones de deportaciones.

Quizá no lo hicieron porque sabían que estos mensajes no triunfan en un municipi-

pio donde un tercio de los vecinos es de origen extranjero y cuyo trabajo es parte fundamental para su desarrollo. Sobre la importancia de la inmigración para los pueblos, José Luis Sastre difundió este martes en *Hoy por hoy* el audio de un oyente que explicaba que el racismo y los mensajes ultras no deberían opacar que hay municipios en España que tienen vida gracias al trabajo de los inmigrantes,

Los mensajes de odio no triunfan en la España donde la inmigración es lo que mantiene vivos los pueblos

un empleo, por cierto, que en la mayoría de los casos es precario: "Tengo 36 años y llevo ya 18 años viendo el mismo amanecer. Nos levantamos mi padre y yo muy pronto, siempre a las 5.15 horas, para preparar la frutería y ver qué es lo que tenemos que comprar. [...] De cinco años para aquí, mi padre ya no está. El primer café nos lo sirven en chino, en el único almacén al que ya podemos ir nos atienden en árabe y el segundo café nos lo ponen con un agradable acento latino. Los amaneceres son igual de bonitos que antes gracias a ellos, que hacen que el pueblo siga vivo. Que no nos cuenten milongas".

NAJAT EL HACHMI

Duele el odio

Quiero indignación y rabia, aullar contra los que vienen a linchar a mis hijos; pero, en vez de eso, me embarga un profundo dolor, una tristeza que viene de lejos y que intento apartar de mi memoria y mi conciencia. Es la tristeza de ser rechazados no por lo que hacemos sino por lo que somos, por nuestra piel, nuestras facciones, por haber nacido de nuestros padres. Uno puede ser juzgado por un delito y cumplir la sentencia correspondiente, pero ¿cómo se paga el delito de "ser", de tener unos genes equivocados? Los inmigrantes y sus descendientes somos los nuevos bastardos por impuros e ilícitos, aunque nos sintamos ciudadanos españoles y no tengamos ningún lugar al que volver. Nuestros hijos son "de aquí de toda la vida", no han vivido ni quieren vivir en ningún otro sitio, pero eso no les ahorra ni los insultos racistas ni la discriminación en sus muy diversas formas. Cualquiera que se ponga en la piel de un joven "moro" y lo acompañe en su transitar diario por la vida se dará cuenta de que España no solo no es una excepción, sino que tiene una especial inquina hacia ese "otro" tan bien articulado en el imaginario colectivo que es "el moro". No es simple xenofobia ni rechazo al ilegal; es morofobia pura y dura.

El foco no debe ponerse en las víctimas del racismo sino en los verdugos: ¿por qué no se integran?

Para ese odio visceral y primitivo no hay argumento racional que sirva. Dejen de decir que la inmigración es necesaria o que nosotros nos vamos a ocupar de los trabajos que los españoles no quieren hacer; dejen de humillarnos de ese modo o de poner de manifiesto que esos chavales a los que los ultras quieren linchar son de segunda o de tropecientosmil generación. El foco no debería ponerse en las víctimas sino en los verdugos, cobardes que en manada se abalanzan sobre chicos a los que doblan en tamaño y edad. ¿Quiénes son esos y de dónde salen? ¿Quién les ha educado para que desprecien el Estado de derecho y las leyes de su propio país? ¿Quién les ha convertido en antisistema sin el más mínimo respeto por la labor de la justicia o los cuerpos de seguridad del Estado? ¿Por qué no están integrados? Es la ultraderecha, claro está, la que organiza ese odio y lo inocula entre vecinos que deberán seguir conviviendo cuando los encapuchados se hayan ido de Torre Pacheco. A los de Abascal no les puedo pedir nada porque no son demócratas, pero sí quiero interpelar a esa derecha que se alía con Vox. ¿De verdad esto es lo que quieren para España? ¿Que se anime a nuestros hijos a matarse entre ellos? ¿Le vale la pena al PP sacrificarnos, sacrificar a mis hijos, por disputarle un puñado de votos a esos fascistas?



Cristóbal Montoro, en el Ministerio de Hacienda en 2014. LUIS SEVILLANO

El despacho de Montoro también cobró “comisiones” de eléctricas y renovables

La investigación de los Mossos apunta a que las empresas pagaron, al menos, alrededor de 11 millones al despacho del exministro de Hacienda entre 2008 y 2015

JESÚS GARCÍA
DANI CORDERO / J. J. GÁLVEZ
Barcelona / Madrid

Las empresas gasistas no son las únicas que presuntamente recurrieron a los servicios de Equipo Económico (EE), el antiguo bufete del exministro de Hacienda Cristóbal Montoro, para conseguir reformas legislativas favorables. También lo hicieron numerosas mercantiles del sector eléctrico y de las renovables, con la esperanza de que los pagos sirvieran para aprobar rebajas fiscales.

Así consta en los informes de los Mossos d'Esquadra incorporados a las pesquisas, explican fuentes próximas a la investigación. Según sus estimaciones, las empresas en conjunto pagaron alrededor de 7,8 millones entre 2012 y 2015 (cuando el PP estaba en La Moncloa); una cifra que asciende hasta los 11 millones si se amplía el periodo a 2008. “Equipo Económico”, dicen los investigadores, “habría cobrado grandes cantidades de dinero en concepto de comisiones por su capacidad de influir en las decisiones de los poderes ejecutivo y legislativo” durante el Gobierno de Mariano Rajoy. El bufete era “un mero vehículo para acceder al ministerio”.

Los Mossos señalan que EE cobraba en concepto de asesoría para “dar apariencia legal a los ingresos”; subrayan que las gasistas no son las únicas involucradas; y constatan “una cierta habitualidad en la actividad presuntamente ilícita”. “Una pluralidad de sectores de actividad económica habría recurrido a la artimaña de contratar Equipo Económico para conseguir cambios normativos que beneficiasen sus cuentas de resultados”, concluyen sobre un despacho que iba “mucho más allá” de la actividad clásica de un grupo de presión. “Aprovecharon la estrecha colaboración con miembros del Gobierno” que participaban en el impulso de los proyectos de ley en una forma de proceder que califican de “execrable”. Los cargos públicos “se han estado beneficiando de su posición privilegiada para enriquecerse”.

Montoro y otras 27 personas (incluidos ex altos cargos del Ministerio de Hacienda) permanecen investigadas por orden del juez de instrucción número 2 de Tarragona, Rubén Rus, que acaba de levantar el secreto de sumario. La causa echó a andar en 2018, tras el hallazgo de unos correos electrónicos en el registro de una empresa gasista catalana, Messer

Ibérica de Gases, que estaba siendo investigada por un delito contra el territorio. Un directiveo de esa empresa había escrito a otro, en 2013: “La vía más directa, como siempre, es pagar a este equipo económico que tiene contacto directo con el ministro de Hacienda Cristóbal Montoro”. El objetivo era, según manifestó en otro correo, “conseguir la reducción impositiva” por la que llevaban tiempo peleando.

Para los agentes, la claridad del correo no dejaba mucho margen de duda. Y su investigación acabó descubriendo que empresas agrupadas en la Asociación de Fabricantes de Gases Industriales y Medicinales (AFGIM) abonaron casi 780.000 euros a EE, un despacho que había fundado tiempo atrás

Los cargos públicos utilizaron su posición para enriquecerse, dice el informe

La causa echó a andar en 2018, tras hallar unos correos de una empresa gasista

el propio Montoro. Fue el peaje que tuvieron que pagar, según el juez, para lograr la aprobación de al menos dos rebajas fiscales (una en 2013 y 2018, con Montoro como titular de Hacienda) que habían logrado por otras vías. En esos cambios normativos, “no parece que los miembros de los grupos del PP en el Congreso y el Senado argumentasen con coherencia”, apostillan los investigadores.

Los agentes vinculan directamente a la presunta trama con el PP y su vuelta al poder en 2011, cuando Mariano Rajoy aterrizó en La Moncloa tras ganar las elecciones. “Como en la época en que se desarrollaron los hechos el Gobierno de la nación había vuelto a ser ocupado por el PP, la situación parecía ser propicia para que Equipo Económico se hiciera cargo de dirigir las acciones necesarias para la consecución de los objetivos propuestos por las gasísticas”, argumentan los agentes.

Esa trama del gas es la que recoge el juez Rus en su auto, en el que imputa a Montoro y al resto por delitos de corrupción: cohecho, fraude contra la administración pública, prevaricación, tráfico de influencias, negociaciones prohibidas, corrupción en los negocios y falsedad.

Pero la investigación, que aún tiene numerosas piezas separadas y en secreto, va mucho más allá. En la primavera de 2019, a la luz de esos hallazgos, la Fiscalía Anticorrupción pidió que se incorporara a la causa una denuncia anónima que había recibido dos años antes. Allí se informaba de que “importantes empresas” se habían visto “obligadas a contratar” a Equipo Económico para “influir en decisiones gubernamentales”. La denuncia citaba a Ferrovial y a Abengoa.

Abengoa, ha constatado la policía, pagó 3,9 millones al bufete entre 2009 y 2015 en una relación que, según los agentes, iba “mucho más allá de lo contractual”. Ricardo Martínez Rico, presidente de Equipo Económico a la marcha de Montoro y ex secretario de Estado de Presupuestos, entró en el consejo de administración de Abengoa y es, además, hermano de Felipe Martínez, que había sido director de gabinete de Montoro. “Su contratación en Abengoa podría haber tenido como finalidad procurarse una conexión directa con el Ministerio de Hacienda”, sugieren los Mossos, que recuerdan que cuando el PP de Rajoy llegó al Gobierno, “se empezó a negociar la reforma energética”.

Montoro logró que el Gobierno “otorgara un tratamiento más suave del inicialmente previsto para las renovables”. Ello provocó, según los investigadores, que mientras la mayor parte del sector eléctrico “sufrió” en Bolsa, Abengoa “protagonizaba una subida espectacular” en 2014.

Más puestas giratorias aparecen en el caso de Solaria, que pagó 1,7 millones de euros y tuvo como secretario no consejero a Manuel de Vicente Tutor, que había estado en la Agencia Tributaria con Montoro como ministro y pasó también por las filas de Equipo Económico. De Vicente dejó Solaria en 2014, justo cuando concluyeron las relaciones comerciales entre el bufete y Solaria.

La facturación de Equipo Económico también fue alimentada por otras empresas energéticas: GDF Suez España (pagó 314.409 euros en cuatro años), Gamesa (803.200 euros en tres), Unión Española Fotovoltaica (90.800 euros), Telvent (569.586 euros) y otras dos patronales del sector de las renovables que se dejaron en conjunto otro medio millón de euros. Una quincena de empresas demandaron ayuda al despacho justo cuando España afrontaba una agria reforma energética que dividió al Gobierno popular y de la que salió vencedor el bando de Hacienda.

Otro cliente del despacho fue Red Eléctrica de España, gestora de las autopistas de la electricidad y con un 20% de participación pública. La sociedad, cuyos ingresos dependen de la regulación estatal, pagó facturas por 1,39 millones entre 2010 y 2015 a través de dos sociedades. Madrid Network, una asociación creada en 2007 por la Comunidad de Madrid para ayudar a empresas, pagó a EE 1,8 millones.

Equipo Económico, la firma del exministro, ha facturado 70 millones desde su creación

La bufete traspasó su actividad a Global Afteli cuando el PP perdió el poder y se conoció la investigación judicial

J. SÉRVULO GONZÁLEZ
Madrid

A los socios de Equipo Económico les gusta ir a comer a La Paloma, un elegante restaurante situado en la calle de Jorge Juan de Madrid. En la parte trasera del local, que ofrece una carta de platos clásica, tienen siempre una mesa reservada donde acuden con frecuencia para reunirse a tratar asuntos del día a día del despacho de asesoría fiscal y financiera. Allí, Ricardo Martínez Rico, la cara más visible de la firma, junto con Manuel de Vicente Tutor, el administrador, y Salvador Ruiz Gallud, otro de los socios, suelen alardear de su pormenorizado conocimiento de la situación económica y los detalles de las normas que están en tramitación. Apenas a 200 metros tienen su coqueto bufete, situado en una de las primeras plantas de un edificio de Velázquez, muy cerca de la calle de Goya.

Cuando se le pregunta a Martínez Rico por los casos judiciales que penden sobre su despacho, suele restarle importancia y justificar que son "cosas de una fiscal" que, dice, ha sido desautorizada por sus jefes. Sostiene que los ataques que reciben tienen una base política por su pasado vinculado a gobiernos del PP.

Sin embargo, casi todos los socios de este bufete han terminado imputados, junto con Cristóbal Montoro, y otros altos cargos del Ministerio de Hacienda durante la época de Mariano Rajoy. Este despacho ha facturado más de 70 millones de euros desde su constitución, pero solo ha reconocido beneficios por 2,5 millones si se suman los rendimientos de las tres denominaciones con las que ha operado.

Equipo Económico SL ha estado casi desde su fundación, en 2006, salpicado por sombras de sospechas por intermediar supuestamente con Hacienda y la Agencia Tributaria para favorecer a algunas empresas, ha sufrido varias investigaciones de la Fiscalía Anticorrupción, pero hasta ahora nada se había probado. El despacho siempre ha rechazado todas las acusaciones y ha justificado su actividad legal. Hasta el pasado miércoles, que se conoció que un juez de Tarragona ha decidido imputar a Montoro por beneficiar supuestamente a empresas gasistas mientras estaba en el ministerio durante el gobierno de Rajoy.



El presidente de Equipo Económico, Ricardo Martínez Rico, en enero de 2023. EDUARDO PARRA (EP)

El auto del juez señala que las empresas se valían de las influencias del exministro para lograr reformas legales que les beneficiaban, contratando antes a Equipo Económico (EE).

El origen de esta firma explica su presente. Fue fundada dos años después de la tormentosa salida de José María Aznar de La Moncloa. Entonces algunos de los ministros de aquel gabinete buscaban como ganarse la vida una vez transcurrido el periodo de incompatibilidades por haber

estado en el Gobierno. En 2006, Cristóbal Montoro (Jaén, 74 años), desencantado de la política donde había desempeñado diferentes cargos en los últimos 14 años, decidió fundar un despacho de asesoría fiscal y financiera junto a un pequeño grupo de colaboradores de su etapa como ministro de Hacienda. La firma, denominada originalmente como "Montoro y asociados asesores", fue constituida el 27 de junio de ese año con el objeto de prestar "asesoramiento integral y estratégico a personas

físicas y jurídicas, tanto españolas como extranjeras y cualquiera que fuese su forma de personificación en materias económicas", según consta en los archivos del Registro Mercantil.

Cuando fundó la firma, Montoro recurrió a algunos colegas con los que había trabajado en el Gobierno de Aznar. En esa aventura participaron Luis de Guindos, que había sido secretario de Estado de Economía, Salvador Ruiz Gallud, exdirector de la Agencia Tributaria, José Manuel

Dónde trabajan ahora los imputados en la trama

Terremoto en la gran empresa española tras el auto del juez que imputa a 28 personas, muchos de ellos miembros de la cúpula directiva del Ministerio de Hacienda cuando estaba liderado por Cristóbal Montoro (PP). El magistrado del juzgado de Tarragona que instruye este caso señala como presuntos responsables de forma indiciaria a altos cargos que hoy ostentan puestos de responsabilidad en firmas de servicios profesionales muy reconocidas y reconocibles.

Algunos imputados trabajan en compañías como EY, Gómez-Acebo & Pombo, Logista o Kreab.

El caso ya ha provocado que las empresas afectadas empiecen a analizar su situación y el consiguiente daño reputacional o de negocio. "Como uno de los imputados dimita o alguna empresa donde trabaja le cese, va a poner en una situación de presión al resto", señala una de las firmass.

Entre los investigados se encuentra José Alberto

García Valera, socio director en Andalucía de EY. Este ex alto cargo fichó por la multinacional en 2018, tres meses después del cambio de Gobierno.

Otra gran consultora que se ve afectada por este caso es Kreab. En la firma trabaja Miguel Ferre y es uno de sus socios destacados desde 2020. Entre los imputados también está Pilar Platero, consejera independiente en la compañía cotizada Logista. En la causa también aparece como imputado Diego Martín-Abril Calvo, director general de Tributos entre 2012 y 2016 y desde 2017 asesor de temas fiscales en el despacho de abogados Gómez-Acebo & Pombo. **JUAN CRUZ PEÑA**

Fernández Norniella, ex secretario de Estado de Comercio; José Folgado, ex secretario de Estado de Presupuestos; su hermano Ricardo Montoro, quien fue expresidente del CIS y Lorenzo Bernaldo de Quirós, que fue nombrado como primer administrador de la sociedad. Este último apenas duró cuatro meses. Se marchó junto a Luis de Guindos, cansados del ambiente, dominado por los fiscalistas de Hacienda que Montoro había tenido en el ministerio.

"Yo junto a otra serie de personas fundamos una consultora en el año de 2006, una vez cumplida la ley que nos obligaba en términos de excedencia, y a partir de 2008 cuando regresé a ocupar un escaño en el Congreso de los Diputados, es cuando yo dejé esa empresa. Entendí que mi dedicación en el Congreso debía ser completa. Creía que no debía ocupar un escaño compatibilizándolo con nada", señaló el ministro en 2015 cuando empiezan a circular las primeras acusaciones de vínculos entre el despacho que fundó. "Si yo salgo de una empresa a partir de 2008, como quiere que explique cosas de una empresa en la que no estoy. ¿Cómo lo explico? ¿Cómo se explica uno de donde no está? Rogaría que no titulen con la empresa de Montoro, porque no existe la empresa de Montoro desde el año 2008", apostilló durante una rueda de prensa.

El ministro trataba de dar explicaciones tras conocerse que la Fiscalía Anticorrupción investigaba dos contratos firmados en 2008 por Equipo Económico con la empresa pública Madrid Network por valor de dos millones de euros. Esta sociedad es una entidad privada, pero que se financiaba gracias a fondos de la Comunidad de Madrid, la Cámara de Comercio y la patronal CEIM. La cuestión es que por entonces estaba presidida por Antonio Beteta, que en aquel momento también era consejero de Economía y Hacienda de la Comunidad de Madrid y posteriormente, fue secretario de Estado de Administraciones Públicas con Montoro en el primer Ejecutivo de Rajoy. Todos negaron los hechos y el caso quedó sobreesido, pero desde entonces estuvo siempre bajo los focos de los grupos de la oposición.

Pero un juez de Tarragona ha llevado la investigación sobre Equipo Económico más lejos. La Fiscalía especializada mantiene que los responsables del despacho habrían cometido una docena de delitos en favor de sus clientes al usar sus influencias entre altos cargos de Hacienda, según explicó *El Periódico de Cataluña*. Cuando se desveló esta investigación, en 2018, el despacho ya había empezado, en 2016, a traspasar su actividad a otra firma llamada Global Afteli. Un vistazo a sus cuentas depositadas en el Registro Mercantil permite observar cómo desde que el PP perdió el poder, tras la moción de censura, Equipo Económico deja de ingresar dinero, y es cuando Global Afteli comienza a facturar hasta 4,3 millones de euros.

Siete años de pesquisas secretas y un choque interno en la Fiscalía

La causa judicial abierta en Tarragona incluye pruebas obtenidas durante investigaciones sobre el 'caso Gürtel' y el 'caso Rato', entre otros

JOSÉ MANUEL ROMERO
JESÚS GARCÍA

Madrid

La investigación judicial contra el exministro de Hacienda del PP Cristóbal Montoro y la empresa de asesoría fiscal que fundó, Equipo Económico, ha sido especialmente larga (desde 2018) y compleja. Comenzó con una operación que investigaba a una empresa gasista y unos correos electrónicos localizados durante una de las primeras diligencias de investigación ordenada por el juez. Esos documentos fueron intervenidos en la empresa Messer Ibérica de Gases. Sus directivos habían encargado un informe sobre bonificaciones de la factura eléctrica que el Gobierno estaba tramitando a través de iniciativas legislativas. Los directivos de Messer señalaban en sus comunicaciones la necesidad de acudir a Equipo Económico para conseguir sus propósitos, lo que hizo sospechar al instructor. Un equipo de los Mossos ayudado por la UCO de la Guardia Civil requisó en 2023 documentación del caso en el Ministerio de Hacienda.

Aquella investigación empieza a asomar la cabeza ahora. La causa ha permanecido siete años bajo secreto de sumario (todo un récord, apuntan fuentes judiciales), periodo en el que se ha dirimido, entre otras cosas, una cruenta batalla en el seno de la Fiscalía. Los jefes de Anticorrupción impidieron a la fiscal del caso, Carmen García, solicitar el volcado de una cuenta de correo electrónico que, según la investigadora, podía pertenecer al entonces ministro Cristóbal Montoro.

El conflicto en el seno de Anticorrupción comenzó cuando la fiscal pidió en abril de 2023 identificar al titular de una cuenta de correo del Ministerio de Hacienda, identificada como "aromero@minhap", para solicitar el "volcado" del buzón. El teniente fiscal prohibió pedir esa diligencia al juez, García insistió en que era necesaria y el fiscal jefe, Alejandro Luzón, concluyó que era "improcedente". García activó entonces el artículo 27 del Estatuto

Orgánico del Ministerio Fiscal y forzó la convocatoria de una junta de fiscales anticorrupción que, en diciembre de 2023 y por 18 votos contra 5 (incluido el suyo), se puso del lado del jefe.

La fiscal buscó entonces vías alternativas. Llamó al jefe de la investigación de los Mossos d'Esquadra y le pidió que solicitara al juez el volcado de esa cuenta de correo. La maniobra llegó a oídos del fiscal jefe y se inició así un expediente sancionador que acabó con una multa de 1.000 euros para la fiscal por desobedecer órdenes de un superior. La fiscal García siempre tuvo claro que la dirección de correo (aromero) correspondía a la del ministro, cuyo nombre completo es Cristóbal Montoro Romero. El jefe de los Mossos aseguró que la fiscal lo llamó por teléfono y le habló siempre del vaciado del correo "del ministro".

Rubén Rus, el juez de Tarragona que está al frente del caso, ha comunicado al exministro y a otras 27 personas —incluidos altos responsables de Hacienda durante su mandato, entre 2011 y 2018— su condición de investigados en esta causa. Montoro, según la investigación, impulsó presuntamente reformas legislativas que supusieron importantes rebajas fiscales para empresas gasistas. Esas empresas abonaron, siempre según la instrucción, casi 780.000 euros a Equipo Económico (EE), un despacho de abogados que había fundado tiempo atrás el propio Montoro, como pago para impulsar unas reformas que no habían podido lograr por otros cauces.

El auto judicial circunscribe la investigación a dos hechos, que corresponden con las dos reformas legislativas aprobadas. El juez ha ordenado "el expurgo" de los correos electrónicos intervenidos, de manera que se mantengan solo los que sean de interés para la causa. Rus, sin embargo, mantiene abiertas diversas piezas separadas (algunas siguen en secreto) que se basan en correos electrónicos y que apuntan a presuntas maniobras de Hacienda para entorpecer investigaciones perjudiciales para el PP o perjudicar a rivales políticos.

Algunos de los correos electrónicos conocidos tras la investigación judicial versan sobre las gestiones en el seno del ministerio de Hacienda, y en pleno estallido del caso Gürtel, para convencer al juez instructor de la Audiencia Nacional, Pablo Ruz, de que las



El exministro Cristóbal Montoro salía del Ministerio de Hacienda en 2017. FERNANDO ALVARADO (EFE)

donaciones ilegales a la caja b del PP no eran delito. Mientras que el juez pedía a los peritos de Hacienda que le calcularan el fraude del PP por no tributar por las donaciones ilegales que registraba en su caja b; los dirigentes del ministerio de Cristóbal Montoro respondían al juez que esas donaciones ilegales no tenían obligación de declararse en el Impuesto de Sociedades, y por tanto era imposible imputar al PP un delito fiscal. El órgano dependiente del Ministerio de Hacienda elaboró un dictamen donde expresaba que su criterio era "absolutamente contrario al utilizado por expreso mandato de la autoridad judicial", según dejó escrito la inspectora jefa de la Oficina Nacional de Investigación del Fraude (ONIF), Margarita García-Valdecasas. El informe arrojó el resultado de una cuota impagada de 220.167 euros, por encima del mi-

Los directivos de Messer señalaban la necesidad de acudir a Equipo Económico

La Audiencia Nacional confirmó en sentencia la existencia de una caja b en el PP

nimo que la ley fija (120.000 euros) para acusar por delito fiscal. La Audiencia Nacional confirmó en sentencia la existencia de una caja b que funcionó durante años en el PP y con la que se pagó una parte de las obras de la sede de Génova, 13, pero absolvió al PP del delito fiscal. El Supremo confirmó esta sentencia y rechazó las alegaciones del PSOE que pidió incorporar al caso los correos incautados por el juzgado de Tarragona donde se detallaba como se gestionó dentro del ministerio la amenaza judicial contra el PP.

Uno de las comunicaciones entre los altos cargos del ministerio de Montoro resume así el conflicto con el juez Ruz:

26 de marzo de 2015. "Si preguntan, no hay delito en el PP". "Si le preguntan, la Agencia Tributaria mantiene su criterio, no hay delito en el Partido Popular, si en UNIFICA [empresa que acometió las obras de reforma de la sede del PP y cobró parte del servicio en dinero negro]. A su vez, Justicia se está planteando la posibilidad de que la Abogacía del Estado plantee un recurso al auto del juez [ordenando una informe sobre el fraude fiscal del PP al no pagar el Impuesto de Sociedades por las donaciones ilegales recibidas en 2008]. En este caso, también se solicitarían argumentos a la Agencia Estatal de Administración Tributaria para fundamen-

tar el recurso. Decidiría la sala de la Audiencia Nacional que ya en anteriores ocasiones ha considerado que una donación ilegal no debería de estar exenta de tributación en el Impuesto sobre Sociedades...".

El exvicepresidente Rodrigo Rato acusó a Montoro de una persecución política que desembocó en la causa judicial por la que fue condenado a una pena de cuatro años y nueve meses de prisión por delitos fiscales, blanqueo de capitales y corrupción entre particulares. Rato basó su acusación en los correos electrónicos incautados durante la investigación abierta en un juzgado de Tarragona y llegó a leer alguno de esos correos durante el juicio celebrado hace casi un año en la Audiencia Provincial de Madrid. "Estamos aquí", declaró Rato, porque el 16 de abril de 2015, cuando fui detenido y registraron mi casa y mi oficina previo aviso a los medios, Felipe Martínez Rico, jefe de gabinete del ministro Montoro, le escribió otro correo electrónico en el que le asegura "Nos viene bien, para demostrar que la DTE [amnistía fiscal] ha servido de señuelo a la Agencia Tributaria (AEAT) para centrar investigaciones de fraude fiscal, y que de la investigación posterior, incluso, puede derivarse acusación por delito fiscal. Ya sabemos por qué estamos aquí".



Mariano Rajoy, sentado en su escaño, hablaba con Cristóbal Montoro en abril de 2013. ULY MARTÍN

Feijóo abre un cortafuegos para desligarse del exministro

Nadal fue mano derecha del fundador de Equipo Económico y Ferre asesoró al líder del PP

ELSA G. DE BLAS
Madrid

La dirección del PP de Alberto Núñez Feijóo se ha desvinculado del caso Montoro tras la imputación de las dos cúpulas del Ministerio de Hacienda en las dos etapas en las que Cristóbal Montoro fue el ministro de esa cartera, entre los años 2000-2004 y 2011-2018. Génova trata de encapsular en el pasado el escándalo argumentando que el exministro lo fue "hace siete años" y que "no tiene ninguna vinculación laboral con el PP". El PP de Feijóo afirma, además, que ninguno de los 28 imputados tiene en estos momentos un vínculo orgánico o contractual con el partido, aunque admite que uno de ellos, el exsecretario de Estado Miguel Ferre, sí pudo asesorar "a título individual" al líder del PP.

La realidad es que la sombra de Montoro, una de las principales caras de la gestión económica del PP, es alargada y su influencia llega hasta el actual equipo económico de los populares. El caso irrumpe, además, en un momento muy inoportuno para el PP, que

tiene volcada su estrategia contra el PSOE en la corrupción en torno al Ministerio de Transportes que dirigía José Luis Ábalos.

Montoro, uno de los principales referentes de la gestión económica del PP —aunque de fama muy discutida internamente, por la mancha que arrastra en la derecha al haber subido los impuestos—, se dio de baja de militancia ayer, según comunicó el PP, un día después de que se conociera su imputación por supuestamente beneficiar a empresas gasistas mientras ocupaba la responsabilidad de Hacienda bajo los gobiernos de Mariano Rajoy. "No nos da ninguna pena", se escuchó en pri-

vado en algunos sectores populares. El exministro tomó esa decisión pese a defender que su imputación "se realiza sin ningún elemento probatorio" y vincularla a los "escándalos del Gobierno".

A última hora de la mañana de ayer, el PP informó, además, de que el Comité de Derechos y Garantías había decidido la noche anterior la apertura de un procedimiento de información relacionado con este caso, que "quedaba en suspenso". El expediente apareció de repente a la vez que la baja de militancia, porque el partido no confirmaba antes, esa misma mañana, ese procedimiento interno que después sí reveló.

Génova reaccionó ayer después de que las primeras horas estuvieran marcadas por el desconcierto en la sede del PP. Montoro no solo es una de las figuras históricas más importantes de la gestión económica del PP, sino que ha seguido desplegando su influencia hasta la etapa actual.

El vicesecretario de Hacienda del PP, Juan Bravo, relativizó el caso en una entrevista en Antena 3. Declaró su "respeto a la justicia", pero atribuyó la investigación a una "causa que ya fue archivada". Y remachó: Aquí no hay mordidas, prostitutas, colocación de amigas, o cátedras que no existen".

Según el auto, las compañías y la patronal AFGIM pagaron entre 2011 y 2019 779.705 euros a Equipo Económico (el despacho fundado por el exministro) para lograr las normas a la carta que las beneficiaron con rebajas fiscales.

Fuentes del PP destacan la relación del exministro de Hacienda

con los dos hombres fuertes de Economía del equipo de Feijóo. El nuevo vicesecretario de Economía del líder del PP, Alberto Nadal, recién nombrado, fue la mano derecha de Montoro como secretario de Estado de Presupuestos entre 2016 y 2018. "La sombra de Montoro es alargada en el PP", subrayan estas fuentes.

A su llegada a la presidencia del PP en 2022, Feijóo recuperó a algunos altos cargos de Economía de la etapa de Gobierno de Mariano Rajoy. Ese año, Génova reforzó su equipo económico con un grupo de asesores y muchos de esos exaltos cargos empezaron a hacer papeles para Feijóo. Entre ellos estaba Miguel Ferre, exsecretario de Estado de Hacienda, uno de los imputados en la causa. Génova admite que Ferre "ha podido asesorar a título individual" al PP de Alberto Núñez Feijóo, pero sostiene que no ha ocupado ningún cargo ni ha tenido vinculación contractual con el partido. Ferre trabaja como responsable de Asuntos Públicos de la consultora Kream desde octubre de 2020.

El escándalo no puede ser más inoportuno para el PP, que ha centrado toda su estrategia en atacar la corrupción del PSOE por el caso Cerdán. "El partido del marido de Begoña Gómez, del yerno de Sabinián Gómez, del hermano de David Azagra, del jefe en el Gobierno de Ábalos y en el PSOE de Santos Cerdán se muestra preocupadísimo por la imputación de un ministro de hace siete años y que no tiene ninguna vinculación laboral con el PP", defendió el vicesecretario popular Elías Bendodo.

Montoro respondió ayer al auto judicial que lo imputa al considerar que este lo hace sin pruebas. El exministro remitió un comunicado donde asegura que no tiene ninguna relación desde 2008 con Equipo Económico. En el escrito de imputación, el juez señala que Cristóbal Montoro presuntamente se valió de su cargo para beneficiar a la empresa que había creado en 2006.

Montoro, que ocupó dos veces la cartera de Hacienda, en los gobiernos de Aznar y de Rajoy, expone unas "precisiones" ante "la difusión alcanzada" por el auto del Juzgado de Instrucción Número 2 de Tarragona. Asegura haber sido víctima de campañas en su contra. "Desde el primer día en el cargo de ministro de Hacienda y Administraciones Públicas he sido objeto de sucesivas campañas de insidias en prensa y preguntas e interpellaciones parlamentarias sobre mi relación con Equipo Económico, empresa con la que tengo ninguna relación desde 2008", dice. El expolítico anunció medidas legales para defender su "honor".

"Han esperado a mi salida del ministerio en 2018 para iniciar una investigación judicial con sumario secreto que ha durado siete años, lo que es ya un hecho absolutamente anómalo. Todo ello coincidiendo con el actual contexto de verdaderos escándalos del Gobierno de España", concluye.

PERIDIS





Chalé de la Comunidad donde se hospedó Ayuso y su familia el fin de semana. GOOGLE MAPS

Ayuso y su familia disfrutaron de un chalé de la Comunidad tras criticar “los palacios” de Sánchez

Su equipo defiende que es un inmueble “muy austero” y que se llevó su “propia comida”

MANUEL VIEJO
FERNANDO PEINADO
Madrid

Isabel Díaz Ayuso y parte de su familia pasaron el fin de semana en un chalé con piscina en la sierra

de Madrid, comprado por 4,3 millones de euros en 2023 por la Comunidad, para ampliar el Parque Nacional de Guadarrama. La presidenta no ha anunciado el disfrute de este inmueble y su uso ha sido conocido por EL PAÍS por medio de vecinos de la zona. Fuentes de la presidencia regional responden que esa propiedad “se puede usar” y que esta ha sido la primera vez. “Es un uso permitido. Muy austero, no digamos nada con La Marea (Lanzarote) o Quintos de Mora (Toledo)”, dicen en referen-

cia a las residencias en las que se hospedan de manera privada las altas autoridades del Estado y, en concreto, el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez. “Por otra parte”, agregan estas fuentes, “[Ayuso] no ha utilizado ningún servicio de la Comunidad. Ni camareros, ni cocineros. Ella se ha llevado su propia comida y ha estado en la casa sin servicio”.

Antes de conocerse este disfrute, la presidenta había atacado a Sánchez por vivir en “cuatro palacios”. Lo hizo en varias oca-

siones después de la decisión del presidente de mantenerse en el cargo tras cinco días de reflexión, en abril del año pasado. “Las Marismillas, la Marea, La Moncloa y Doñana, pagados por todos los españoles”, enumeró el año pasado en el pleno de la Asamblea. En realidad, la presidenta cometió un lapsus porque Las Marismillas y Doñana son el mismo edificio y se olvidó de nombrar la residencia de Quintos de Mora, en Toledo.

Ayuso también había sugerido en el Parlamento regional que el Ejecutivo madrileño debería pagar una vivienda oficial al presidente autonómico. Fue en marzo del año pasado, en medio de la polémica por los indicios de obra irregular en el piso que compró su pareja tras cometer un presunto fraude fiscal por el que ha sido procesado. “Yo llevo viviendo casi 20 años de alquiler, casi cinco años como presidenta de la Comunidad de Madrid, sufragándome mi casa, no como hace la mayoría de los que tengo enfrente, especialmente ministros a los que les pagamos absolutamente todo, que es a lo mejor lo que tendría que empezar a hacer el Gobierno de la Comunidad de Madrid, sufragar una vivienda oficial para el presidente”, dijo.

La propiedad en la que se ha hospedado ahora Ayuso fue comprada por su propio Gobierno en octubre de 2023. El vendedor era un antiguo dueño de los almacenes de ropa Cortefiel, Juan Luis Hinojosa Fernández de Angulo, quien había puesto en venta su finca de 453 hectáreas, donde se encuentra ese chalé. La familia Hinojosa es conocida por ser una de las mayores propietarias de cotos de caza de España.

La Comunidad decidió ejercer su derecho de tanteo (adquisición preferente) para anexionar los terrenos al Parque Nacional de Guadarrama, cuyo territorio en la región madrileña —21.714 hectáreas— es gestionado por el Ejecutivo autonómico. Así, Hinojosa recibió 4,3 millones de euros, tal y como contó Infobae.

La nota de prensa anunciando la adquisición destacaba su al-

to valor ecológico. En ese paraje se pueden encontrar ejemplares de buitre negro, lobo, gato montés, gineta, tejón, zorro, jabalí, águilas reales o búhos. Su flora diversa contiene bosques de roble y pino silvestre.

Los nuevos terrenos incluían este chalé usado por Ayuso, que se encuentra a las afueras del núcleo urbano de Rascafría (1.707 habitantes), uno de los pueblos de la sierra a los que suelen escapar los madrileños los fines de semana. Vecinos de Rascafría conocen bien esta propiedad, visible desde la carretera. Un residente que sabe cómo es el interior del inmueble dice que Hinojosa lo conservó bastante bien.

El Ejecutivo regional pagó 4,3 millones en 2023 por la finca de 453 hectáreas

La parcela ocupa 355 metros cuadrados y incluye piscina y dos almacenes

ble dice que Hinojosa lo conservó bastante bien.

Una de las propietarias que se lo vendieron a Hinojosa es Asunción García, que recuerda con cariño sus veranos en el lugar. “Desde ahí se ve divinamente el pico de Peñalara, el pinar silvestre, los pastos, los arroyos... es fenomenal”, dice al teléfono. “No conozco una finca más bonita”.

El catastro informa de que la parcela, edificada en 1970, consta de 355 metros cuadrados construidos, que incluyen la vivienda de 138 metros cuadrados; la piscina, de 94 metros cuadrados; y dos almacenes, de 92 y 25 metros cuadrados, respectivamente.

La Comunidad de Madrid, al contrario que otras regiones, no cuenta con una residencia para sus presidentes. Los presidentes de la Comunidad sí han usado la Residencia Santillana, en Manzanares el Real, para reuniones de trabajo con sus equipos.

El presidente de la Diputación se contradice ante la jueza de la dana para defender a la Generalitat

JOAQUÍN GIL
Valencia

El presidente de la Diputación de Valencia, Vicente Mompó, del PP, defendió ayer en el juzgado que investiga la dana —la catástrofe que dejó 228 muertos en Valencia el pasado octubre— que se enteró del desbordamiento del barranco del Poyo, detonante de la colosal inundación, a partir de las 19.00 del día de la tragedia, según indican a EL PAÍS fuentes presentes en su comparecencia.

En su declaración como testigo de más de siete horas ante Nu-

ria Ruiz Tobarra, la magistrada de Catarroja (Valencia) que indaga penalmente la gota fría, Mompó se corrigió a sí mismo respecto a las afirmaciones que hizo en el programa *Salvados* de La Sexta el pasado diciembre. En este espacio, dio a entender que fue consciente del desbordamiento del Poyo una hora antes.

La tesis invocada ante la instructora coincide en lo esencial con la línea de defensa de la Generalitat de Carlos Mazón y de sus dos exaltos cargos imputados: la exconsejera de Justicia e Interior durante la riada, Salomé Pradas,

y quien fuera su segundo, Emilio Argüeso. Una sincronizada estrategia que culpa a organismos estatales como la Confederación Hidrográfica del Júcar (CHJ) o la Agencia Estatal de Meteorología de la falta de información y, por tanto, del envío tardío del Es alert, el aviso que se remitió a los terminales a las 20.11 del 29 de octubre, cuando se amontonaban desaparecidos y fallecidos. Y que se ha transformado en la piedra angular de las pesquisas. La instructora sostiene que, si la notificación se hubiera enviado antes, se habrían salvado vidas.

Según confesó Mompó en la entrevista televisiva, que está incorporada a la causa, el diputado provincial de Bomberos, Avelino Mascarell, le informó el 29 de octubre sobre las 18.00 de la situación extrema de la rambla. Y a este, a su vez, le advirtió de la gravedad Amparo Fort, alcaldesa de Chiva (17.245 habitantes), donde nace el barranco del Poyo. El desbordamiento de esta infraestructura arrancó a las 16.41, tal y como revelan las llamadas de emergencias al 112, la centralita telefónica de la Generalitat que registró casi 20.000 comunicaciones de des-

esperación la jornada de la tromba desde municipios como Chestre (9.022 vecinos).

Ante la jueza y el fiscal, Mompó expuso que la primera entrevista que concedió sobre la dana a La Sexta estuvo “manipulada”. Ha destacado que fue grabado durante una hora y 50 minutos y que solo se emitió una pequeña parte de su conversación. Y reconstruyó el cruce de llamadas de voz por WhatsApp que mantuvo con Mazón la tarde de la crisis. Mompó afirmó que el pavor inicial de la tromba radicó en el eventual desbordamiento de la presa de Forata, que pudo causar 20.000 muertos, según informes de la Generalitat. Y defendió que en el Cecopi —el organismo de emergencias que coordinó la crisis— no siguieron la televisión para justificar la falta de reacción ante el riesgo del Poyo.

Las candidatas progresistas renuncian a presidir dos salas del Supremo

Ana Ferrer y Pilar Teso dejan el camino libre a los aspirantes conservadores

REYES RINCÓN
Madrid

Las magistradas del Tribunal Supremo Ana Ferrer y Pilar Teso han retirado sus candidaturas respectivas a las presidencias de la Sala Segunda (de lo Penal) y Tercera (de lo Contencioso-administrativo) del Tribunal Supremo, dos puestos clave para los que ambas eran las candidatas del sector progresista del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ). Ferrer renunció ayer, en una carta dirigida a la presidenta del CGPJ, Isabel Perelló. En la misiva, a la que ha tenido acceso EL PAÍS, Ferrer reprocha que los "vetos ideológicos" de vocales del órgano de gobierno de los jueces a determinados candidatos prevalezcan "sobre los criterios de mérito, capacidad y presencia equilibrada de hombres y mujeres en las instituciones públicas". En el caso de Teso, fuentes de su entorno confirman que también retira su candidatura y que prevé enviar un escrito de renuncia en los próximos días.

Las renunciadas de Ferrer y Teso dejan como únicos aspirantes a los candidatos que defendían los conservadores: Andrés Martínez Arrieta para la Sala Segunda y Pablo Lucas, para la Tercera. Los vocales progresistas ya defendieron el pasado verano las candidaturas de Ferrer y Teso para presidir el

CGPJ, pero sus nombres fueron vetados por los conservadores, que ni las eligieron ni estaban dispuestos a votarlas para las dos salas principales del Supremo.

La presidenta del CGPJ pretende incluir las votaciones de ambas plazas en el pleno previsto el próximo 23 de julio, pero fuentes del órgano admitían en los últimos días que el acuerdo está lejos y no descartaban que se declararan desiertas y hubiera que buscar otros candidatos. Esta situación es la que ha llevado a ambas magistradas a retirar sus candidaturas.

"Ninguna de las salas de este tribunal, pero aún menos la Sala Segunda dada la naturaleza de los asuntos de los que conoce, merece perpetuar su funcionamiento con una Presidencia en funciones. La confianza de la ciudadanía en sus instituciones, y en particular en el funcionamiento de los Tribunales de Justicia, se debilita ante la apariencia de que los vetos ideológicos prevalecen sobre los criterios de mérito, capacidad y presencia equilibrada de hombres y mujeres en las instituciones públicas", señala Ferrer en el escrito que ha enviado a Perelló.

Teso no ha dirigido aún ninguna comunicación formal al CGPJ, pero fuentes de su entorno señalan que lo hará. En ese escrito, según estas fuentes, la magistrada explicará su decisión en la necesidad de acabar con los tres años de interinidad de la presidencia en la Sala Tercera. Teso ya retiró su candidatura el pasado verano para presidir el CGPJ y el Supremo, cuando, como ahora, el veto de los conservadores hizo impos-



La magistrada Pilar Teso, en enero de 2020. MARISCAL (EFE)

sible su nombramiento y la candidata renunció para desbloquear la situación. Para presidir la Sala Tercera, los vetos a Teso no han llegado solo desde el sector conservador, sino que la propia Perelló, magistrada de esa sala, se ha opuesto a su designación.

Las renunciadas de Ferrer y Teso dejan vía libre a los dos candidatos conservadores como únicos aspirantes a presidir las dos salas clave. Existe la posibilidad de que, en el pleno del 23 de julio, los progresistas rechacen votar a Martínez Arrieta y Lucas y las dos plazas se declaren desiertas,

pero fuentes de ese bloque dan por hecho que se avalará a ambos magistrados. Esa es también la intención de las dos magistradas que han optado por retirarse, según las fuentes consultadas. La propia Ferrer, en su carta de renuncia, define a Martínez Arrieta como un "candidato de prestigio incuestionable" al que ella ofrece su "más leal colaboración" en todo lo que contribuya a mejorar el funcionamiento de la Sala Penal, cuya presidencia está vacante desde que, en diciembre pasado, terminó el segundo mandato de Manuel Marchena.

más, declara el próximo lunes por la contratación de la expareja de Ábalos y por el supuesto amaño de obra pública a cambio de mordidas—.

Barbancho recaló igualmente que no conocía a Koldo García, exasesor del ministro de Transportes, ni a su hermano Joseba. Sobre este último, dijo que no trabajó para Tragsatec.

Con estas palabras, Barbancho mantuvo la misma tesis que expuso en el Senado el pasado mayo, cuando compareció en la comisión de investigación abierta en la Cámara sobre el caso Koldo. "Me mandaron callar", dijo ante los parlamentarios, cuando insistió en que le ordenaron que hiciera la "vista gorda". Según expuso, ella no tenía la "certeza" de que Jesús no estaba trabajando, pero sí lo sospechaba ante la "certeza" de que no estaba fichando.

Puigdemont recurre al Constitucional para evitar su detención

JOSÉ MARÍA BRUNET
Madrid

El *expresident* de la Generalitat Carles Puigdemont presentó ayer un recurso de amparo ante el Tribunal Constitucional para que se le aplique la amnistía que le denegó el Supremo. El líder de Junts pide que revise la interpretación que ha dado el alto tribunal a la ley de amnistía y que ha llevado a rechazar aplicársela a los líderes del *procés* condenados o procesados por malversación, como es su caso. El recurso de amparo ante el Constitucional del *expresidente* catalán incluye también la petición como medida "cautelarísima" de que se levante de forma inmediata la orden de detención que pesa sobre él en territorio español.

El recurso argumenta que "el riesgo de detención inmediata, sumado a la inexistencia de una condena firme y a la gravedad de los derechos comprometidos, justifica —técnica y constitucionalmente— que se decrete sin dilación la suspensión de la orden nacional de busca, detención e ingreso en prisión dictada" contra el *expresident*.

La defensa de Puigdemont —a cargo del letrado Gonzalo Boye— cuestiona frontalmente las tesis del Supremo para no aplicar la amnistía al delito de malversación, y entiende que contraviene la voluntad del Parlamento. Y por eso se plantea el levantamiento de la orden de detención no como medida cautelar —lo que requeriría una consulta previa a las partes antes de tomar una decisión— sino como medida "cautelarísima" e inmediata, es decir, que se solicita sin pedir alegaciones a la Fiscalía o al propio Supremo.

El recurso explica que "la necesidad de esta medida no solo se encuadra en una lógica de tutela cautelar frente al riesgo de perjuicio irreparable, sino que debe entenderse como una exigencia del principio de supremacía de la Constitución". "El respeto a este principio impone a todos los poderes públicos la obligación de preservar la efectividad de los derechos fundamentales consagrados en su texto".

Puigdemont impugna implícitamente la decisión de excluir la malversación de la amnistía por parte del Supremo por cuanto entiende que puede suponer que este renunciase a la "protección activa" de derechos fundamentales garantizados por la Constitución.

Una exjefa de Tragsatec sufrió presiones para no señalar a la pareja de Abalos

J. J. GÁLVEZ
Madrid

Virginia Barbancho, exresponsable técnico del proyecto de la empresa pública Tragsatec al que estaba adscrita Jéscica R., expareja de José Luis Ábalos, confirmó ayer en la Audiencia Nacional que sus superiores la presionaron para que hiciera la vista gorda y no molestara ante las sospechas de que la exnovia del ministro de Transportes no acudía a trabajar. Según detallan varias fuentes jurídicas presentes durante su declaración ante el juez Ismael Moreno, instructor del caso Koldo, la tes-

tigo contó que Jéscica R. no fichaba y no rellenaba los partes horarios. Barbancho añadió entonces que, cuando ella contactó con instancias superiores para informar de estas irregularidades, le dijeron que dejara de "acosarla" y que era "sobrina" de Ábalos, entonces ministro de Transportes.

Entre las diferentes irregularidades que se investigan en el caso Koldo, la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil subraya que la trama corrupta enclufó, al menos, a dos mujeres vinculadas a Ábalos en empresas públicas dependientes de Transportes. Jéscica R. fue una de ellas.

La propia expareja de Ábalos admitió en el Tribunal Supremo que cobró de Ineco y Tragsatec, pero que nunca trabajó realmente en ellas.

Ayer, Barbancho confirmó esa situación. De hecho, según fuentes jurídicas, contó al juez que el gerente y el subdirector de Tragsatec, así como Ignacio Zaldivar (exdirector de Gestión Administrativa en Adif de los trabajos encargados a Tragsatec), le dijeron que dejara en paz a Jéscica R. Según ella, ese mensaje procedía de la presidencia de Adif, que ostentaba Isabel Pardo de Vera, también imputada en la causa —es



La ministra Sira Rego preside ayer la Conferencia de Infancia, en Madrid. JESÚS HELLÍN (EP)

Las comunidades del PP boicotean la reunión sobre el reparto de menores

La Conferencia de Infancia que iba a aprobar la distribución de 22 millones de euros para la toma de decisiones. Los populares arguyen que el Gobierno pretende imponer un reparto "forzoso" e "ilegal" que vulnera el principio de igualdad territorial.

PAULA CHOUZA
Madrid

Las comunidades gobernadas por el PP no acudieron ayer a la Conferencia Sectorial de Infancia

La reunión estaba convocada para las 9.30 bajo la presidencia de la ministra de Juventud e Infancia, Sira Rego, y se preveía bronca por el posicionamiento de los populares.

En el orden del día se incluía la aprobación del reparto del crédito extraordinario de 22 millones de euros para 2025 al que dio luz verde el Consejo de Ministros del martes con el objetivo de "garantizar el sostenimiento" de los sistemas de acogida en Canarias (8,5 millones), Baleares (2), Ceuta (7) y Melilla (4,5). El Ejecutivo buscaba lograr también ayer el respaldo de las autonomías al paquete de 100 millones de euros destinado a financiar los costes asociados a la sobreocupación y los traslados, así como informar del decreto que regulará la capacidad ordinaria de los sistemas de protección de estos menores y que el Gobierno prevé aprobar el 26 de agosto.

"Las deudas racistas de [Alberto Núñez] Feijóo con el señor [Santiago] Abascal las van a pagar las personas que viven en Cana-

rias, en Ceuta, Melilla e Islas Baleares, porque no vamos a poder transferir este recurso que debía ser aprobado en la reunión", criticó Rego después de confirmar la suspensión de la conferencia.

Algunas autonomías del PP han mostrado durante meses una fuerte oposición a la propuesta de reparto del Gobierno y II han presentado recursos ante el Tribunal Constitucional contra el decreto aprobado en marzo. El ministerio asegura que la ausencia de los populares no supondrá un bloqueo efectivo de esta norma. "Tenemos un dictamen del Consejo de Estado que nos habilita para seguir trabajando. Una comunidad autónoma no se puede erigir en juez y parte. Tienen todo el derecho a presentar los recursos que estimen oportunos ante el Constitucional, pero deberán dejar que sean los jueces los que determinen cuál es el resultado de estos recursos", manifestó.

"Lo que es inaudito es que en una democracia quien presenta un recurso determine que el re-

curso ya le habilita para incumplir una ley (...). Mientras tanto, la ley aprobada en el Congreso de los Diputados es una ley que hay que aplicar", añadió Rego.

La ministra anunció que su departamento prevé llevar al Consejo de Ministros del 26 de agosto el decreto de capacidad ordinaria, es decir, los niños y niñas que pueden acoger cada sistema y la financiación asociada a este. "Desde el Gobierno seguimos trabajando con determinación para estar en disposición, a partir del 28 de agosto, de comenzar con los traslados de estos niños y niñas que tienen derechos y vienen de procesos migratorios muy duros. En una sociedad democrática debemos ser capaces de acogerlos con dignidad", concluyó. Fuentes del ministerio confirman que está ya listo el decreto que regula la aplicación de la ley y este irá a la reunión del Gabinete el martes.

El objetivo del Ejecutivo es reubicar a unos 4.400 menores migrantes desde Canarias, Ceuta y Melilla a otros territorios, la mayoría a Andalucía, la Comunidad de Madrid y Comunidad Valenciana. Sin embargo, es muy probable que el número acabe siendo menor, entre otras cosas porque, mientras se completan los trámites, los adolescentes están cumpliendo la mayoría de edad.

Ayer, la consejera de Bienestar Social, Igualdad, Juventud, Infancia y Familias de Canarias, Candelaria Delgado, se mostró sumamente crítica, tanto con el PP (su socio en el Ejecutivo canario) como con el Gobierno. "Me parece, como mínimo, una falta de respeto", afirmó en referencia al plante. Descartó, con todo, de responsabilidad al PP de las islas. "Ellos siempre han estado del lado de cumplir con Canarias y de cumplir con que esos menores tienen que salir de Canarias", matizó.

Delgado afirmó que se pueden "entender las prevenciones que tienen las comunidades porque el Estado no da ejemplo". "La inoperancia del Gobierno sigue siendo evidente porque no es capaz de articular una respuesta negociada, con una financiación óptima".

Interior refuerza las investigaciones sobre grupos racistas tras Torre Pacheco

ÓSCAR LÓPEZ-FONSECA
Madrid

El ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, anunció ayer que ha dado instrucciones a la Policía Nacional y a la Guardia Civil para que sitúen como "objetivos prioritarios de análisis e investigación" a los grupos racistas y xenófobos, estén relacionados o no con organizaciones españolas o internacionales de extrema derecha. La medida, anunciada al término de la reunión extraordinaria de la Comisión de seguimiento del III Plan de Acción de Lucha contra los Delitos de Odio

celebrada en Madrid, tiene como objetivo prevenir altercados como los registrados recientemente en Alcalá de Henares (Madrid) y Torre Pacheco (Murcia), cuando grupos ultras aprovecharon sendos sucesos protagonizados por migrantes para alentar la violencia contra estos. Grande-Marlaska, que acusó a los dirigentes de ultraderecha de propiciar los últimos incidentes con sus declaraciones, señala como objetivo "conjurar y prevenir cualquier amenaza a nuestra convivencia, antes de que sea demasiado tarde".

No fue la única medida anunciada por el ministro. Gran-

de-Marlaska señaló que el Centro de Inteligencia contra el Terrorismo y el Crimen Organizado (CITCO), dependiente del ministerio, incorporará los delitos de odio entre aquellas infracciones penales en las que ejerce labores de coordinación entre las diferentes fuerzas de seguridad. El CITCO también reforzará sus trabajos de monitorización en internet y en las redes sociales para detectar contenidos ilícitos que inciten a la violencia, como en el reciente caso de Deport Them Spain ("Deportados ya"), la plataforma xenófoba que alentó en internet a "dar caza" a magrebies

en Torre Pacheco y cuyo cabecilla, Christian L. F., ingresó ayer en prisión provisional.

Con ello se pretende eliminar lo antes posible ese material radical del ciberespacio y evitar que se viralice. Para ello, Interior cuenta con Perci, una herramienta informática diseñada por Europol para acelerar las solicitudes que los Estados envían a las empresas tecnológicas para que estas retiren inmediatamente —a veces en menos de una hora— el contenido delictivo de sus plataformas y bases de datos sin necesidad de una orden judicial. Perci es, de hecho, uno de los instrumentos utilizado en anteriores operaciones desplegadas por las policías europeas en el ciberespacio para eliminar páginas web que incluyan materiales de ideología yihadista.

Grande-Marlaska, en sus declaraciones realizadas ayer, volvió

a acusar a los líderes de la ultraderecha, aunque esta vez sin citar expresamente a Vox, de propiciar con un discurso que "normaliza" la xenofobia y el racismo los incidentes antiinmigración de los últimos días en Torre Pacheco (Murcia). Tildó por ello a sus dirigentes de "políticos irresponsables, auténticos pirómanos". "Creo que solo en el caos obtendrán réditos políticos. Solo se sienten cómodos chapoteando en el estercolero, como si la única forma de llegar a la ciudadanía fuera a través de mentiras, del miedo y del enfrentamiento social", añadió. No es la primera vez que el ministro señala a la formación de Santiago Abascal por los incidentes en la localidad murciana. El pasado lunes afirmó en la Cadena SER que lo que estaba sucediendo "es culpa de Vox y de los discursos como los de Vox".



Domingo Tomás, con gafas oscuras, jugaba ayer con sus amigos al dominó en un bar de Torre Pacheco. ALFONSO DURÁN

Domingo Tomás, el vecino agredido en Torre Pacheco: “Eso de ir a por ellos no lo veo bien”

El hombre, de 68 años, víctima de la agresión, se desmarca del uso ultra de su historia

ELENA REINA
Torre Pacheco

Domingo Tomás tiene 68 años y hasta hace una semana, una rutina: salir a caminar, ver la televisión y echar la partida al dominó con sus amigos. Lo de levantarse a las cinco de la madrugada se le ha quedado de los más de 50 años en los que se despertaba sin necesidad de alarma para ir a un almacén de envasado de verduras y hortalizas en Torre Pacheco. Hace ocho días, se encontró en la oscuridad con tres hombres, uno de ellos se le vino encima y le propinó un puñetazo. La imagen con su cara hinchada, su frente amoratada y su ojo inyectado en sangre sirvió como bandera de una batalla que le quedaba mucho más lejos. La ultraderecha y sus tentáculos en las redes sociales jalearon una cacería en su nombre contra todo vecino de origen magrebí en el municipio murciano. Pero él, contaba el miércoles a EL PAÍS, “no quería nada de lo que ha pasado”. Y añade: “Eso de ir a por ellos no lo veo bien”.

Su esposa, Encarna, va más

allá: “Han utilizado la paliza de Domingo para traer la violencia al pueblo. Para hacerle a otros lo mismo que le hicieron a él”. Desde el porche de su casa, a dos kilómetros de la zona cero donde comenzaron los disturbios, su mujer cuenta a este diario cómo cree que todo “se ha salido de control”. “Todos los que somos de aquí sabemos que esto no tiene nada que ver con la gente del pueblo. El odio ha venido de fuera y se han agarrado de la paliza a mi marido”, denuncia.

Torre Pacheco se ha convertido desde hace una semana en el epicentro del odio al migrante del que se alimentan desde hace años los partidos de extrema derecha, como Vox. En esta localidad de 40.000 habitantes, con un 32,2% de población de origen extranjero que aterrizó en esta tierra fundamentalmente por los euros que daban las hortalizas del Campo de Cartagena, se fundían los ingredientes que necesitaban para alentar una guerra entre vecinos que ha sitiado el pueblo durante cinco días.

En la mesa que da a la puerta del bar La Campana, se sienta el miércoles Domingo para jugar la partida de dominó con sus amigos, como ha hecho desde que cerraran el bar de al lado de su casa en la pandemia. Y en una carambola que se les escapa a quienes alentaban el odio xenófobo en el

municipio, este local se encuentra en el corazón del barrio de San Antonio, donde viven la mayoría de vecinos de origen marroquí. En la calle donde ha aparcado Domingo su scooter Kymco negra, hace solo cuatro días un grupo de hombres con esvásticas en el cuello amenazaban con matar a todos los que vivían ahí.

Domingo, que ha pasado una semana encerrado por los golpes, salió por primera vez el día que se cumplían siete días de la paliza. “Se me venía la casa encima, yo tenía que volver a hacer lo de siempre”, cuenta mientras golpea con fuerza las fichas de dominó contra la mesa. Lleva gafas de sol para que no le pregunten más por cómo lleva el ojo, que todavía lo tiene algo inflamado; por el moratón amarillento que florea a la altura de la sien. Porque Domingo insiste como con vergüenza: “Yo no quería este protagonismo”.

“Me ha pegado uno”

En este hombre que dejó la escuela a los 13 años para encerrarse en un almacén a envasar fruta y no lo dejó hasta la jubilación, no ha caído el miedo que han tratado de inyectar en su pueblo: “De 40.000 que somos, me ha pegado uno”.

Los tres presuntos implicados en la agresión han sido detenidos esta semana. Uno de ellos, acusado de propinarle la paliza, fue

capturado en Rentería (en Guipúzcoa, País Vasco) y según han declarado los testigos en el programa *Y Ahora Sonsoles* de Antena 3, llevaba viviendo apenas una semana en el municipio. Los otros dos acusados no llevaban más de un mes y medio en el pueblo. Todos vivían, según contaron, en una casa abandonada cerca del cementerio donde fue atacado Domingo.

“Se ha dicho de todo, incluso han difundido imágenes de un hombre que no era mi marido”, se quejaba Encarna. Una de las mentiras que se difundieron para alarmar a la población fue que Domingo era un “anciano”. “Hombre, ya no soy un chaval. Pero tampoco soy un anciano. Voy y vengo en mi moto. Yo me veo bien, la verdad”, se reía Domingo este miércoles. Para congregarse a la máxima cantidad de gente posible en una manifestación ultra el martes se compartía un llamamiento por “las agresiones a nuestros abuelos”. A la concentración apenas acudieron unas 150 personas, entre vecinos, curiosos y decenas de periodistas.

En la acera donde Domingo ha aparcado la moto, todavía hay restos de los disturbios que se generaron en su nombre. Epifanio, dueño del bar donde esta tarde vuelven a jugar todos al dominó, muestra los adoquines reventados que se usaron para lanzar a uno y otro bando en una batalla campal que nunca tuvo que haberse producido. Un conflicto, con más de un centenar de guardias civiles desplegados. 13 detenidos acusados de delitos de odio y daños, que Domingo observó perplejo desde el sillón de su casa. “Yo no me esperaba que la gente se fuera contra ellos. Delincuentes hay de todos los colores”, sentencia.

Muere Javier Moscoso, creador de los días extra para funcionarios

EL PAÍS
Madrid

Javier Moscoso del Prado, exministro del Gobierno en la primera legislatura de Felipe González, y cuyo apellido dio nombre a los días de libre disposición para los empleados públicos, falleció en la noche del miércoles a los 90 años en Jávea (Alicante), según han confirmado fuentes del Partido Socialista. Moscoso, además de ministro de la Presidencia, fue posteriormente fiscal general del Estado.

Nacido en Logroño en 1934, Moscoso estudió Derecho en la Universidad de Zaragoza y se diplomó en Derecho Comparado en la Universidad de Estrasburgo (Francia). Además de abogado del Estado, fue miembro de la carrera



Javier Moscoso.

fiscal desde 1960, y estuvo destinado en Pamplona durante 20 años en el cargo de fiscal de la Audiencia Territorial de Navarra.

Su carrera política comenzó tras las elecciones de 1979, en las que resultó elegido diputado en el Congreso por Navarra por UCD. Tres años más tarde, en 1982, fundó el Partido de Acción Democrática (PAD), que acabó integrándose en el PSOE, donde se convirtió en ministro de la Presidencia de Felipe González. En aquella legislatura hizo grandes cambios en el sector público, como la aprobación de la Ley de la Función Pública. Su figura pasó a la historia por la creación de los *moscosos*, los días de libre disposición para los empleados públicos.

Tras terminar aquella primera legislatura de González, Moscoso ocupó el cargo de fiscal general del Estado entre 1986 y 1990. Regresó de nuevo a la política de la mano del presidente socialista José Luis Rodríguez Zapatero, quien lo incorporó en la delegación gubernamental encargada de intentar lograr el final de ETA.



Un vecino observaba ayer el incendio, en las afueras de Valmojado (Toledo). SUSANA VERA (REUTERS)

Un incendio en Méntrida sigue sin control y alcanza la Comunidad de Madrid

Una enorme columna de humo se hizo visible en la capital y las ciudades del sur de la región. Los vecinos de Casarrubios del Monte, en Toledo, quedan confinados

JOSÉ C. REJAS
DANIÉLA GUTIÉRREZ
Toledo

La Unidad Militar de Emergencias (UME) fue reclamada para trabajar en la zona del incendio declarado ayer por la tarde en Méntrida (Toledo), y Emergencias Madrid comunicaba cuando se presentó la UME que las llamas habían llegado a Navalcarnero, en el suroeste de la Comunidad de Madrid. Las llamas generaron una enorme columna de humo negro que se hizo visible en varias localidades madrileñas, incluida la capital, y el Ejecutivo castellano-manchego decidió movilizar más de 40 medios aéreos y terrestres. En este dispositivo se incluyeron más de 160 efectivos del Servicio de Prevención y Extinción de Incendios Forestales (Infocam) de la región, que recibieron apoyo de la Comunidad de Madrid en la zona afectada.

El incendio estaba aún sin controlar al cierre de esta edición, y se desconocen las causas que lo provocaron. Infocam aseguró que en esos momentos estaban siendo atendidas 22 personas en un albergue para evacuados. El fuego se declaró a las 15.02 en una zona agrícola y de arbolado y se calificó de nivel 1 por su cercanía a la urbanización Calypo Fado, en la localidad toledana de



Un hidroavión trabajaba ayer en Navalcarnero (Madrid) en la extinción del siniestro. A. PÉREZ MECA (EP)

Casarrubios del Monte. En esta localidad se ordenó el confinamiento de los vecinos y se establecieron medidas de protección, tal y como informó el propio Infocam en su cuenta de X. Pasadas las siete de la tarde, el incendio escaló a nivel 2 ante la evolución de las llamas, y Protección Civil envió un Es-Alert a los vecinos pidiendo evitar las salidas al exterior, cerrar puertas y ventanas, tapar las rendijas con paños húmedos y no usar la ventilación forzada.

La dirección del mando del incendio se hizo de manera coordinada por ambas comunidades autónomas hasta las 19.00, cuando la Comunidad de Madrid asumió, de mutuo acuerdo, esas labores. A continuación, el Gobierno madrileño reclamó la actuación de la UME en la A-5 y en Navalcarnero, apuntaron fuentes del Infocam.

Sobre las nueve de la noche, el fuego alcanzó el municipio madrileño de Navalcarnero y varias unidades fueron desplega-

La UME fue reclamada para participar en la extinción del fuego

En las ciudades madrileñas se percibieron el olor y las pavesas

das en esa zona. Infoma y Emergencias Madrid recomendaron a los vecinos de esa localidad que permanecieran en sus casas con las ventanas cerradas y evitasen cualquier desplazamiento. La carretera A-5 se encontraba anoche cortada en el kilómetro 37 de entrada y en el kilómetro 32 de salida.

Situación Operativa 2

La columna de humo negro generada por las llamas se hizo visible desde las localidades más cercanas de la Comunidad de Madrid, como Humanes, Alcorcón, Móstoles o la propia capital, donde se empezó a percibir el olor a ceniza y la caída de pavesas, según relataron algunos vecinos a través de las redes sociales. Previamente, a las 19.20, el plan Infoma 25 anunció la activación de la situación operativa 2 en Madrid ante la evolución del siniestro. Este nivel de alerta con un incendio forestal se declara cuando puede afectar gravemente a la población y a los bienes no forestales.

En declaraciones a Efe, el alcalde de Méntrida, Alfonso Arriero, señaló que el incendio se había desplazado a otras localidades cercanas y que en Méntrida no se confinó ninguna zona, aunque seguían "preocupados" por si se reavivaba. El regidor explicó que la localidad no se vio afectada por el humo ni por las cenizas y que el fuego se originó "muy cerca" de la carretera que une Méntrida con Valmojado, en la provincia de Toledo.

En la localidad madrileña de Alcorcón el humo también era visible y el Ayuntamiento alertó a los vecinos de que, aunque no había riesgo tóxico, se evitase la actividad al aire libre y se extremara la precaución en los desplazamientos por carretera. El Consistorio pidió mantener ventanas y puertas cerradas y no utilizar aires acondicionados o sistemas de ventilación que introduzcan aire del exterior.

También el Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico (Miteco) desplazó a las zonas afectadas por el incendio a efectivos de la Brigada de Refuerzo contra Incendios Forestales de la base de La Iglesia de la Tiétar, en Toledo. El pantano de San Juan, en la Comunidad de Madrid, está sirviendo de punto de acopio de agua a los medios aéreos desplazados desde Castilla-La Mancha y Madrid. El ministerio ha prohibido cualquier actividad en el embalse para facilitar las labores de extinción. El fuego se produce cuando Castilla-La Mancha se encontraba en riesgo extremo de incendios por temperaturas de más de 40 grados.

Las labores de extinción se beneficiaron desde el principio de la participación de medios del plan de lucha contra incendios de la Comunidad de Madrid, en el límite con Aldea del Fresno, para lo que se movilizaron ocho medios aéreos, siete autobombas y unos 50 efectivos terrestres.



Vista del puerto de Almería, en una imagen de la Autoridad Portuaria.

El puerto europeo más cercano al país norteafricano inaugura una nueva línea de ferri hacia Orán y promueve el comercio

Almería vuelve su mirada hacia Argelia, su vecina del sur

NACHO SÁNCHEZ
Almería

Apenas 120 millas —unos 200 kilómetros— separan Almería de Orán y Ghazaouet. Cada semana, tres ferris unen la ciudad andaluza con las argelinas cargadas de mercancías, vehículos y pasajeros. Es uno de los tráficos más relevantes para el puerto almeriense, el más cercano a Argelia desde Europa. Una situación estratégica que desde la Autoridad Portuaria se quiere reforzar. Su presidenta, María Rosario Soto, lo tiene claro: “Tenemos una ventaja competitiva y debemos seguir abriendo mercado, algo básico para crecer”, asegura quien ha impulsado una reciente misión comercial al país norteafricano, planea dos más para finales de año y celebra que pronto arranque una nueva línea con la capital argelina. Además, recuerda la relevancia de que la capital sea punto de conexión de uno de los dos gasoductos que nutren de gas argelino al territorio europeo.

Las cifras de 2024 revelan que la relación entre Almería y Argelia va al alza: el tráfico de pasajeros superó las 91.000 personas, un 4,3% más que el año anterior,

con su punto álgido durante la operación Paso del Estrecho, y los datos se esperan mejores en 2025. Hasta ahora, era la naviera Armas la única que conectaba con Orán —dos veces a la semana— y Ghazaouet, pero pronto se sumará Madar Maritime Company, que ya ha solicitado todos los permisos.

Su idea es conectar semanalmente con la capital de Argelia con el ferri *Romantika*, de 200 metros de eslora y operado bajo la marca Andalouza. Tras pasar varios días fondeado en los alrededores, finalmente atracó en uno de sus muelles el día 8. Mientras, por otro lado, las mercancías ro-ro (en vehículos como camiones o furgonetas) alcanzaron el año pasado las 68.258 toneladas, un 137% más que en 2023.

Todos los datos proceden de la Autoridad Portuaria almeriense, que subraya que muestran “la fidelidad de las relaciones comerciales entre ambos lados del Mediterráneo”, sobre todo teniendo en cuenta que hasta finales de 2024 no se levantaron las restricciones para algunos productos tras el bloqueo comercial de Argelia a las importaciones españolas iniciado en junio de 2022.

Para seguir fomentando las relaciones, desde el puerto se impulsó la pasada primavera una misión comercial hasta Argelia. La propia presidenta viajó a Argel y Orán, acompañada del jefe de Explotación y Desarrollo de Negocio del puerto, Borja Fernández-Pacheco. El pasado enero, la agencia pública andaluza Andalucía Trade también viajó hasta Argelia con 15 empresas de la comunidad, tres de ellas de Almería: Deretil Agronutritional, Piquersa y J. Ronco & CIA.

“Argelia es un mercado estratégico para las empresas de Almería”, explica Cecilio Peregrín, presidente de la Confederación Empresarial de la provincia de Almería (Asempal). “Su potencial de desarrollo y las oportuni-

El tráfico de pasajeros en 2024 fue de 91.000 personas, y superó en un 4,3% al anterior

Otra compañía naviera ha solicitado los permisos de navegación

des de negocio que ofrece lo convierten en un destino relevante para las empresas almerienses que quieren expandir su actividad en el continente africano”, insiste Peregrín.

Hoy, de hecho, los productos de la industria auxiliar agraria tienen gran relevancia en las exportaciones desde territorio almeriense, aunque desde el puerto también se envían hacia allí carne animal y materiales de construcción como cemento, cerámica y yeso. A cambio, las principales importaciones se refieren al capítulo de dátiles, higos y piñas, además de moluscos y manufacturas de plástico, según la Autoridad Portuaria. El saldo entre las exportaciones y las importaciones en 2024 —a Argelia y otros países— fue muy positivo: más de 1.500 millones de euros, según los datos del Ministerio de Economía, Comercio y Empresa.

Para mejorar la relación, el ICEX ha mostrado su apoyo para realizar una doble visita de empresarios en el último trimestre del año. “El objetivo es posicionarse aún mejor para seguir impulsando el transporte de mercancías con Argelia y también el tráfico de pasajeros”, añade la presidenta de la Autoridad Portuaria.

“Toda actividad que genere dinamismo económico, incluida la portuaria, es beneficiosa para la ciudad porque supone riqueza y empleo”, apunta la alcaldesa de Almería, María del Mar Vázquez, que señala que las nuevas sinergias consolidarán a la ciudad andaluza “como punto estratégico entre Europa y el norte de África”.

Polémica en León por las plazas de aparcamiento para mujeres

J. N.
Valladolid

El Ayuntamiento de León, del PSOE, ha diseñado unas plazas de aparcamiento concebidas para mujeres a fin de aumentar su “sensación de seguridad”. Están marcadas con figuras simplificadas pintadas de rosa en el pavimento. De momento, solo seis plazas con tienen estos pictogramas en la conocida como explanada de los Pendones, junto a la sede de la Junta en León, además de otras tantas destinadas a familias. La medida ha generado una fuerte polémica, ante la que el Ayuntamiento defiende que no se sancionará a quienes las usen sin ser mujeres.

Los responsables del plan reivindican su “objetivo sensibilizador” y entienden que esta reserva en lugares más accesibles para mujeres o familias con niños, busca concienciar y aplicar una “perspectiva de género” que ya se lleva a cabo en otras ciudades europeas.

“La reserva de estas plazas más cercanas a la pérgola y al acceso al transporte público tiene como objetivo reducir los desplazamientos de las familias y de las mujeres, que siguen siendo un colectivo más vulnerable, e incrementar con ello su sensación de seguridad”, argumentan portavoces municipales ante las críticas de quienes creen que se trata de una medida discriminatoria.

El alcalde, José Antonio Díez, resta importancia a la controversia y defiende la medida al considerar que se ha optado por seguir las tendencias europeas en esta materia. También aclara que las plazas no necesitan de una autorización para su uso y que la finalidad de los pictogramas es informativa y no restrictiva.

En España, añaden los portavoces, “hay reservas similares en Zaragoza u Osuna (Sevilla)”. “El uso de pictogramas no es único en León ni, por supuesto, es único para esta conciliación. Hace años que hay también en nuestras calles pictogramas con símbolos destinados a personas con autismo para favorecer el cruce en las calles”, esgrimen los artífices de la medida.

El PP de León reprueba el planteamiento del PSOE por medio de su portavoz, David Fernández, que lo tildó de “ocurrencia” e “idea ridícula”.



Carlos Cuerpo comparecía ayer en la Comisión Mixta del Senado. BORJA SANCHEZ-TRILLO (EFE)

Bruselas abre expediente a España por las condiciones a la opa del BBVA

La Comisión cree ahora que dos normas de hace una década dan a Economía poderes discrecionales y sin límites y no se ajustan al derecho comunitario

MANUEL V. GÓMEZ
Bruselas

El choque entre Bruselas y Madrid por la opa del BBVA y el Sabadell ha empezado oficialmente. Se veía venir desde finales de mayo y ayer la Comisión Europea inició las hostilidades: abrió expediente a España porque considera que las normas utilizadas por el Gobierno, aprobadas y vigentes desde 2014 y 2015, no se ajustan al derecho de la Unión Europea. Cree ahora el Ejecutivo comunitario que las leyes españolas dan al Ministerio de Economía poderes discrecionales y sin límites para decidir sobre este tipo de operaciones corporativas y que, además, también socavan las competencias del Banco Central Europeo. Esta batalla no implica cambio alguno en la opa que hay en marcha ni en las condiciones que pesan sobre ella.

Los precedentes de este choque arrancan casi desde que lanzó la opa hostil por BBVA el 9 de mayo de 2024. Dos días después, un ciudadano español avisó a la Comisión de que la ley de entidades de crédito española, aprobada en diciembre de 2014 y el reglamento que la desarrolla, de febrero de 2015, chocaban con normas financieras de la UE y con los tratados, señalan fuentes comunitarias. Ante esto, Bruselas se puso en contacto con el Ministerio de Economía y comenzó un diálogo en el que no hubo acuer-

do, como muestra el paso conocido ayer y las reiteradas declaraciones del titular español de este departamento, Carlos Cuerpo, en sentido contrario.

“La Comisión considera que determinadas disposiciones de la ley bancaria española y de la ley de competencia española, que otorgan al Gobierno español poderes ilimitados para intervenir en las fusiones y adquisiciones de bancos, vulneran las competencias exclusivas del BCE y de los supervisores nacionales”, explica el comunicado de Bruselas. “También considera que esos amplios poderes discrecionales constituyen restricciones injustificadas a la libertad de establecimiento y de movimientos de capitales”.

El Ministerio de Economía, por su parte, respondió que “comunicará su respuesta en el plazo de dos meses” y que “seguirá cooperando constructivamente con las instituciones europeas para explicar y aclarar cualquier diferencia jurídica o técnica”. En el fondo, lo que subyace tras la apertura de este procedimiento de infracción —nombre oficial de estos expedientes— es que la Comisión Europea está harta de que todos los Estados y sus gobiernos hagan declaraciones en favor de la Unión Bancaria y de que las entidades financieras deban ganar tamaño —sobre todo, a través de fusiones transfronterizas en el seno de la UE— y que cuando se ponen en marcha ope-

raciones corporativas, las capitales pongan obstáculos. Esto ha pasado ahora en España con la opa de BBVA sobre el Sabadell, en Italia con el intento de compra de BPM por Unicredit o en Alemania cuando también Unicredit ha entrado con fuerza en el capital de Commerzbank.

Por eso, a finales de mayo, cuando el Ministerio de Economía tomó la decisión de llevar la opa al Consejo de Ministros, la Comisión hizo saber a través de fuentes no identificadas que estaba “estudiando la compatibilidad de las medidas del Gobierno español con el Derecho de la UE” y que si llegaba el caso no dudaría “en hacer uso de sus poderes como guardiana de los tratados”. El mensaje venía acompañado del repaso de todas las decisiones favorables que los diferentes órganos que tenían que pronunciarse sobre la operación, el BCE y el regulador español de Competencia, la CNMC, además de un aviso: la Comisión esperaba que la decisión del Gobierno estuviera “alineada con las decisiones de las autoridades competentes”.

La reacción de Bruselas ha tenido que basarse en normas financieras como el reglamento de Mecanismo Único de Supervisión o la directiva de requisitos de capital, además del Tratado de Funcionamiento de la UE porque las normas de Competencia no le dejaban margen. Tanto BBVA como Sabadell tienen en España más de

dos tercios de su negocio en la Unión y eso dejaba en manos de las diferentes autoridades y normas españolas los exámenes de la operación. Por tanto, ha tenido que ser el departamento de la comisaria de Servicios Financieros, María Luísa Albuquerque, y no el de la vicepresidenta y comisaria de Competencia, Teresa Ribera, el que ha dado el paso de abrir el procedimiento de infracción.

Consolidaciones

La comisaria portuguesa defiende que “los grandes jugadores pueden ofrecer mejores servicios a menor precio” y en esa línea apunta el comunicado de la Comisión: “Las consolidaciones en el sector bancario benefician a la economía de la UE en su conjunto y son esenciales para la realización de la Unión Bancaria. Estas fusiones también garantizan que el capital se asigne eficientemente en toda la UE y que los

Considera que también socavan las competencias del BCE

Esta batalla no implica cambios en la operación que ya hay en marcha

ciudadanos y las empresas tengan acceso a productos financieros a precios competitivos, objetivo clave de la Unión del Ahorro y la Inversión”.

Este argumento está en línea con la idea dominante en muchos círculos financieros, pese a que implica la reducción de actores en los mercados y, por tanto, de competencia. La consecuencia de esto también supone remuneraciones menores para los depósitos de los ahorradores, algo que se vio con claridad en España, donde se ha dado un proceso considerable de concentración. Cuando el BCE subió los tipos de interés para luchar contra la inflación hace un par de años, las rentabilidades que pagaron los bancos eran menores que en otros países de la zona euro. Ante esto, los ahorradores españoles acudieron en masa a comprar deuda pública.

Tras el anuncio de la apertura del expediente, el Ministerio de Economía recibirá una carta de la Comisión pidiéndole que cambie las normas que, en su opinión, no se ajustan al derecho de la Unión. España tendrá dos meses para responder. Si la contestación no convence en Bruselas, el Ejecutivo comunitario remitirá un dictamen motivado dándole a Madrid un plazo de dos meses para subsanar la situación. Este periodo puede ser mayor si los cambios demandados son de envergadura. Si pasado ese tiempo no se ha arreglado el problema, la Comisión acude a los tribunales. La vía legal que ha elegido la Comisión puede acabar con una multa a España si perdiera el pleito.

Madrid es uno de los Estados miembro con más expedientes abiertos (91) y también uno de los que más tiempo tarda en subsanar la situación cuando se trata de asuntos del mercado único, como señalan las cifras de la Comisión.



Ursula Von der Leyen, el miércoles en Bruselas. YVES HERMAN (REUTERS)

Von der Leyen plantea crear un mecanismo con deuda conjunta de hasta 395.000 millones

La herramienta prestaría dinero a los Estados miembros si hay problemas graves

M. V. G.
Bruselas

Bruselas da una prioridad máxima a que el próximo presupuesto de la UE sea flexible, que pueda responder rápido a crisis imprevistas. Aprendida la lección de la pandemia y de la invasión de Ucrania por Rusia, la Comisión ha planteado en su proyecto de cuentas para el periodo 2028-2034 un mecanismo que se activaría en caso de crisis y contaría con una potencia de disparo de 395.000 millones de euros, según los datos que aparecen en los textos remitidos al Consejo y al Parlamento Europeo. Ese dinero no saldría de las partidas presupuestadas, sino que sería deuda conjunta emitida en los mercados que después se prestaría a los Estados, un esquema similar al que se empleó para los fondos NextGen creados en la pandemia.

"Las crisis ya no son la excepción, son la norma. Hemos aprendido la lección", señaló la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, este miércoles cuando presentó el proyecto de marco financiero plurianual próximo. En su discurso recordó los problemas que tuvo que afrontar en el mandato anterior "y cada vez fue extraordinario reaccionar con rapidez y la potencia de fuego requerida", recordando que el 90% del dine-

ro de los Presupuestos actuales está comprometido. Después habló de un mecanismo de crisis específico de 400.000 millones, pero no dio más detalles.

La concreción aparece en los textos legales divulgados posteriormente. Ahí se aclara, por ejemplo, cómo funcionaría ese mecanismo si finalmente se plasma en los Presupuestos plurianuales que se aprueben. "La activación de este mecanismo extraordinario y focalizado en la respuesta a las crisis se decidirá por el Consejo, teniendo en cuenta las especificidades y las necesidades de la crisis sobrevenida", señala. Esto quiere decir que serán finalmente los Estados miembros y no la Comisión quien decidirá si se recurre a esta herramienta.

Acudir a los mercados

Una vez activada correspondería al Ejecutivo comunitario acudir a los mercados para pedir el dinero prestado y, después, entregárselo a los Estados miembros afectados en forma de créditos, no en subvenciones. Este diseño está claramente inspirado en la reacción de la UE a la pandemia. En 2020,

"Las crisis ya no son la excepción, son la norma", según Von der Leyen

La iniciativa es novedosa por el funcionamiento y por la envergadura

cuando estalló la covid-19, la UE creó un fondo con el que financió los ERTE de Estados miembros, siendo Italia y España los que más créditos recibieron. Ese mecanismo se llamó SURE y ascendió a 100.000 millones. Poco después se creó el Fondo de Recuperación que asciende, una vez se han concretado las peticiones de los países a unos 650.000 millones. En ambos casos, los recursos han salido de emisiones de deuda conjunta en los mercados de capital que hay que empezar a pagar en el próximo periodo presupuestario.

Los dos fondos se inventaron después de que surgiera la necesidad. Ahora la Comisión pone sobre la mesa un mecanismo previo y el diseño de cómo debe activarse. Esto es novedoso, por su funcionamiento y por la envergadura.

No es este el único fondo que Von der Leyen pone sobre la mesa para financiarse con deuda común. Hay otro llamado Catalyst Europe, que también dará préstamos a los Estados. La cantidad total será de 150.000 millones y los créditos que la Comisión recabe en el mercado estarán respaldados por el presupuesto mismo. Según explicó Von der Leyen, si los gobiernos quieren tener acceso a esos créditos en condiciones favorables, deben destinarlos a "prioridades específicas europeas". "Pueden invertirlo, por ejemplo, en la industria de defensa, infraestructuras estratégicas o tecnologías estratégicas", explicó la alemana, que añadió: "es la primera vez que se propone una fuente de financiación adicional de este tipo".

Las regiones y Alemania rechazan de plano el proyecto presupuestario de la Comisión Europea

Los principales partidos del Parlamento cargan con dureza contra los planes de la presidenta

M. V. G.
Bruselas

Fue un *nein* (no) estruendoso y sonó en Berlín. El Gobierno alemán fue contundente ayer al rechazar el proyecto de marco presupuestario plurianual para el periodo 2028-2034 presentado el miércoles por la Comisión Europea. "No podemos aceptar la propuesta", zanjó el Ejecutivo del canciller, Friedrich Merz, en un comunicado. Su negativa se suma a la de Países Bajos o a

debía apostar por la refinanciación de la deuda generada por el Fondo de Recuperación, sino que se debía empezar a pagar ya en 2028 como se acordó al crearse en 2020.

Menos coherente con ese documento de junio es el rechazo al nuevo impuesto planteado por Bruselas porque entonces Berlín sí que dejaba la puerta abierta a que hubiera "nuevos recursos propios". La negativa a este tributo llega, probablemente, porque la carga fiscal recaería sobre las empresas. Esto, en principio, resta competitividad al sector privado y dificulta las exportaciones, un sector capital en la economía alemana.

Desde las regiones, el enfado es mayúsculo. Llevan ya meses haciendo saber que no les gustaban nada los planes que se habían publicado sobre la con-



Friedrich Merz desembarcaba ayer en Londres. M. KAPPELLER (EPI)

las críticas que emergen desde las regiones europeas. La presidenta del órgano que la agrupa, la húngara Kata Tüttó, no se ahorró palabras gruesas al calificar de "monstruo" los planes de agrupar todos los programas en un solo plan nacional que rebaja el papel de los gobiernos centrales de cada país y se rebaja a las regiones. Tampoco en el sector agrícola han gustado los cambios propuestos.

El rechazo de Berlín no se queda solo en el diseño general de los Presupuestos. La negativa también llega al impuesto propuesto para las empresas con más de 50 millones de ingresos netos. El primer no encaja dentro del documento que Alemania mandó a Bruselas en junio pasado mientras se estaba elaborando esta propuesta. En ella, el Ejecutivo de Merz dejaba muy claro que el marco financiero no debía aumentar respecto al actual y que tampoco

centración de programas en un paquete nacional. Aunque es verdad que esos paquetes nacionales deben cumplir con una serie de condiciones que garantizan la pervivencia de la política agraria, de cohesión o la social, también es cierto que esta configuración les resta mucho margen a las regiones.

Esto explica que la presidenta del Comité de las Regiones cargara contra este proyecto presupuestario al poco de publicarse: "Ahora entendemos el secretismo: detrás del humo de la simplificación surge un plan MONSTRUO [sic] para tragarse la política de cohesión y quebrarle la columna vertebral nacionalizándola y centralizándola", criticó en X. No se quedó ahí y ayer insistió: "Los monstruosos planes nacionales no simplificarían. La Comisión haría la vista gorda ante las necesidades de las ciudades y las regiones".

Newsletter ESCAPARATE



ANUNCIO DE LA REDUCCIÓN DE CAPITAL SOCIAL DE BROADVIEW MATERIALS SPAIN, S.A.U.
En cumplimiento con lo dispuesto en el artículo 319 de la Ley de Sociedades de Capital, se hace público que, en fecha de 30 de junio de 2025, ARPA INDUSTRIAL, S.A., accionista único de BROADVIEW MATERIALS SPAIN, S.A.U., adoptó la decisión de reducir el capital social con la finalidad de restablecer el equilibrio entre el capital y el patrimonio neto de la sociedad disminuido por consecuencia de pérdidas, mediante la amortización de 11.724.224 acciones, de 0,58 euros de valor nominal cada una, por importe de seis millones ochocientos mil cuarenta y nueve euros con noventa y dos céntimos de euro (6.800.049,02€). En consecuencia, tras la reducción de capital, el capital social de la sociedad quedará fijado en la cifra de cinco millones seis mil quinientos treinta y cuatro euros con cuarenta y ocho céntimos de euro (5.006.534,48€), dividido en 8.631.956 acciones, de 0,58 euros de valor nominal cada una, numeradas de la 1 a la 8.631.956, ambas inclusive.

Se pone en conocimiento de los acreedores de la sociedad que no podrán oponerse a la reducción según lo dispuesto en el artículo 335 de la Ley de Sociedades de Capital, Albal (Valencia), a 15 de julio de 2025.

Doña Yolanda Sánchez Fiesé
Secretaria del Consejo de Administración de BROADVIEW MATERIALS SPAIN, S.A.U.

Junta de Andalucía

La Junta informa

Inicio de los trabajos de restauración de la Torre de la Justicia de la Alcazaba de Almería

En julio de 2025 se inician los trabajos de restauración de la Torre de la Justicia del Conjunto Monumental de la Alcazaba de Almería. Su objetivo principal es atender y dar solución a las patologías que afectan a las fábricas de la torre, de manera que se pueda recuperar una lectura coherente y limpia. Las actuaciones previstas sobre las fábricas de la torre son las correspondientes a eliminación de humedades, elementos inadecuados, moldes y sales, limpieza y conservación, dando continuidad a las obras de restauración realizadas sobre la muralla sur. Además, está proyectado intervenir en los baños públicos del primer recinto, insertados en el interior de la torre, para dotarlos de un nuevo saneamiento más eficiente.

Esta actividad está promovida por la Delegación Territorial de Turismo, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía y la Unión Europea, contando con el apoyo financiero del Fondo Europeo Next Generation EU y el Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia.

Financiado por

la Unión Europea

Next Generation EU

Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia

Vidrios Cobo, S.A. (sociedad escindida)

Vidrios Cobo, S.L. y

Grupo Jamagael, S.L. (sociedades beneficiarias de nueva creación)

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10 del Real Decreto-Ley 5/2023, se hace público que se regulan, entre otros, la transposición de Directivas de la Unión Europea en materia de modificaciones estructurales de sociedades mercantiles (RD/5/2023), se hace público que los socios de Vidrios Cobo, S.A. ("Sociedad Escindida"), en reunión de Junta General de Socios de 30 de junio de 2025, aprobaron por unanimidad la escisión total de la misma.

En virtud de dicha escisión total, la Sociedad Escindida dividirá en dos partes la totalidad de su patrimonio social, constitutivo cada una de ellas de una unidad económica autónoma, transmitiéndolas en bloque, por sucesión universal, a favor de dos entidades de responsabilidad limitada de nueva creación como consecuencia de su disolución sin liquidación, denominadas Vidrios Cobo, S.L. (sociedad beneficiaria de nueva creación que conservará la denominación social de la Sociedad Escindida en virtud de lo dispuesto en el artículo 418.2 del Reglamento del Registro Mercantil) y Grupo Jamagael, S.L. (sociedad beneficiaria de nueva creación).

Todo ello se realiza de conformidad con el Proyecto de Escisión Total suscrito por las administradoras solidarias de la Sociedad Escindida en fecha 23 de junio de 2025. La escisión total acordada se acoge al régimen especial simplificado previsto en los artículos 10, 33.1 y 71 del RD/5/2023. Toda vez que: i) la totalidad de las participaciones de cada una de las nuevas sociedades beneficiarias se atribuyen en la misma proporción a los socios de la Sociedad Escindida sin que existan acciones con derechos especiales, ni sistemas de derechos especiales distintos de los de los socios no obligacionistas; y ii) el acuerdo de escisión total ha sido adoptado en junta general universal y por unanimidad de todos los socios con derecho de voto de la Sociedad Escindida. Por ello, no ha sido necesario publicar o depositar los documentos exigidos por la ley. No obstante, se señala que el Proyecto y los demás documentos e información que resultan de interés, se han puesto a disposición de los socios, los acreedores y de los trabajadores para su examen en el domicilio social.

De conformidad con lo previsto en el artículo 10 del RD/5/2023, se hace constar expresamente al derecho que asiste a los socios, acreedores y a los trabajadores de la Sociedad Escindida de solicitar y obtener el texto íntegro de los acuerdos adoptados y el balance de escisión. Se hace constar igualmente el derecho que asiste a los acreedores de la Sociedad Escindida de ejercitar las acciones previstas en el artículo 13 del RD/5/2023.

En Santander, 15 de julio de 2025. Las administradoras solidarias de Vidrios Cobo, S.A. (Sociedad Escindida), Doña Erika Cobo Casallo y Doña Verónica Cobo Casallo



Centro logístico de Amazon en El Far d'Empordà (Girona), en una imagen de la empresa.

Amazon teme que el golpe de ERC y Junts al decreto de renovables de Illa afecte a su proyecto en Cataluña

La compañía desarrolla una infraestructura eólica de autoconsumo pionera en su centro de Alfar (Girona)

JUAN CRUZ PEÑA
Madrid

El golpe político que ERC y Junts per Catalunya han asestado a la Generalitat presidida por Salvador Illa (PSC) ha puesto en guardia a Amazon, una de las empresas más grandes del mundo. Según varias fuentes próximas a la compañía, la multinacional estadounidense esperaba obtener con la aprobación de decreto sobre renovables que tramita el Govern catalán un refuerzo legal para desarrollar con las mayores garantías posibles su proyecto de autoconsumo eólico del centro logístico que tiene en El Far d'Empordà (Girona). Con la retirada del decreto, forzada por la formación que lidera Oriol Junqueras, la empresa no sabe cómo le va afectar, lo que supone una fuente de incertidumbre para una inversión pionera. Es la primera infraestructura que Amazon desarrolla a escala mundial con estas características. Fuentes oficiales de la empresa fundada por Jeff Bezos han declinado hacer comentarios.

Victor Cusi, presidente de la asociación de renovables EolicCat, lamenta que se haya tumbado esta normativa, que decaerá el lunes al no haber recabado los apoyos suficientes en el Parlament de Catalunya. Cusi señala que solucio-

naba cuestiones importantes como la tramitación de las baterías en las que se almacena la energía producida por las renovables, que actualmente tienen el problema de los vertidos (generar sin cobrar) al no ser gestionables.

En lo que respecta a proyectos como el de Amazon, el presidente de EolicCat explica que el decreto complementaba la normativa y transponía una directiva europea que ya es de obligado cumplimiento. Este responsable está convencido de que proyectos como el de Amazon saldrán adelante pese a que aún no esté vigente el decreto, pero la norma elaborada por el equipo de Salvador Illa eliminaba barreras y daba un respaldo adicional.

La potencial problemática para Amazon y otras compañías está en las competencias de cada Administración. Lo que hacía el decreto es declarar de interés público superior los proyectos como el de la firma estadounidense. Muchas compañías situadas en polígonos industriales están sometidos a las normativas municipales ya que estas ubicaciones dependen de los planes urbanísticos del municipio. Muchos de estos pla-

La norma eliminaba barreras y daba un respiro adicional al sector

La iniciativa consta de un molino de 126 metros que genera 2,2 MW de potencia

nes son previos al desarrollo de las renovables en territorio urbano, por lo que las aprobaciones municipales a veces cuestan. El decreto daba cobertura a dichos proyectos y vencía resistencias de funcionarios en los ayuntamientos, lo que podía acortar plazos y desatascar inversiones.

EolicCat está convencida de que la normativa es positiva para el desarrollo de las energías limpias en Cataluña y que tarde o temprano logrará los apoyos y saldrá adelante. Pero la realidad es que el decreto se ha topado con la confrontación política nacional. Fuentes conocedoras del proyecto señalan que había acuerdo con ERC para su aprobación junto con los Comuns. Pero la falta de concreción por parte del Gobierno de España en la comisión bilateral que tuvieron el lunes, donde se enfrió la posibilidad de conceder competencias recaudatorias en IRPF este año y otros asuntos, han pesado más en la formación republicana para oponerse a la normativa.

Otras fuentes más cercanas a las empresas afectadas creen que se debería haber negociado más con Junts per Catalunya para haber podido atar la convalidación del decreto por esa vía, ya que en las patronales más cercanas a la formación liderada por Carles Puigdemont ven positiva la normativa.

El proyecto de Amazon supone un desarrollo pionero para la firma. Busca instalar un molino eólico de 126 metros y 2,2 MW de potencia en su centro logístico de Girona con el que cubrir sus necesidades energéticas con fuentes limpias.

La CNMC exige a Telefónica que no suba la línea fija

RAMÓN MUÑOZ
Madrid

La Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) ha pedido a Telefónica que no aplique la subida prevista para sus servicios de línea de telefonía fija no empacutada —denominada línea IP— al considerar que no cumple con la obligación de asequibilidad prevista en la Ley General de Telecomunicaciones (LGTel).

En octubre de 2024, Telefónica notificó su intención de subir el precio mensual de la línea fija telefónica IP, cuyo precio vigente es 17,40 euros al mes (IVA incluido) y no incluye las llamadas. La subida propuesta, que aún no se ha aplicado, no se conoce porque Telefónica ha declarado el dato confidencial, como figura en el expediente.

Las líneas de telefonía fija IP tienen una representatividad reducida en el mercado y, además, su número disminuye progresivamente, porque hay ofertas empacutadas (de telefonía fija e internet) a un precio más asequible, que además incluyen llamadas ilimitadas a números nacionales.

Población vulnerable

En este sentido, la CNMC ha constatado que los clientes de este servicio presentan unas características que les confieren un perfil particularmente vulnerable: casi el 92% son mayores de 65 años, más del 80% se considera de perfil socioeconómico bajo o medio-bajo y, de manera mayoritaria, se dedican a las labores del hogar o están jubilados. Residen, además, en zonas rurales y su nivel educativo es básico. En realidad, gran parte de estos abonados lo son porque no disponen de información suficiente sobre otras ofertas en el mercado más completas y mucho más baratas, como aún sucede con otros servicios como el alquiler de un teléfono fijo.

La CNMC argumenta que, aunque los precios minoristas están liberalizados, Telefónica tiene la condición de operador prestador del servicio universal, pues fue designado como tal por el Ministerio para la Transformación Digital y de la Función Pública. Esta condición le obliga, entre otras cosas, a ofrecer la línea de telefonía fija en todo el territorio nacional y a un precio asequible. Conforme a la LGTel, la CNMC es la encargada de supervisar que esta obligación de asequibilidad se cumple.

Los costes del café y el cacao se enfrían pero hay déficit de oferta

Los analistas apuntan a unas condiciones meteorológicas cada vez más impredecibles

JUAN PABLO QUINTERO
Madrid

El clima marca el pulso del mercado de las materias primas agrícolas. Tras meses de precios en ebullición, la cotización del café y del cacao comienza a enfriarse. El abaratamiento de los granos tropicales más utilizados por los consumidores responde a la mejora meteorológica en zonas de producción clave, como en Brasil y Vietnam, en el caso del café; y de Costa de Marfil y Ghana en el cacao. "No hay mejor cura para los precios altos que los precios altos", resume Judith Ganes,

consultora con más de 40 años de experiencia en la industria. Esto es así porque los productores quieren sacar partido de la bonanza de los precios e invierten para cultivar más, inyectando progresivamente mayor oferta, suavizando la tensión sobre sus cotizaciones.

Algunos analistas consideran que el sentimiento bajista ha sido exagerado y que las condiciones estructurales para más subidas siguen intactas. Entre ellos, los expertos de UBS apuntan: "los inventarios en la cadena de suministro del café y del cacao están en niveles históricamente bajos, las incertidumbres productivas persisten por factores climáticos, y el posicionamiento en los contratos de futuros es relativamente ligero". Pavel Cardoso, presidente de la Asociación Brasileña de la Industria de Café (ABIC), advierte de riesgos laten-

Algunos expertos creen que perduran las condiciones para más subidas

El sector cafetero ha invertido el beneficio en eficiencia y productividad

tes a corto plazo. "Las condiciones han mejorado, pero hay previsiones de frentes fríos a finales de julio y principios de agosto, lo que aviva el temor de heladas [que pueden dañar los cultivos]", agrega.

Pero en el mercado prevalecen las perspectivas de mejores condiciones en los cultivos y han llevado a una corrección del café particularmente intensa. Los futuros de la variedad arábica —la más dulce y refinada del grano— subieron hasta un 37% en febrero, marcando máximos anuales. Desde entonces, retroceden un 31%, y se sitúan en mínimos de ocho meses. Ganes explica que las proyecciones de producción de café de la próxima cosecha han mejorado en Brasil, principal productor mundial, así como en Vietnam, Indonesia y América Central.

Desde Colombia, Gustavo Gómez, presidente de la Asociación Nacional de Exportadores de Café, confirma que las lluvias han afectado la producción, pero minimiza el impacto: "El sector ha sabido aprovechar los altos precios del año pasado para invertir en productividad y eficiencia". Agrega que la caída responde a un periodo "normal de estabilización tras un ciclo alcista muy pronunciado" y que "los reportes de cosecha recientes son más optimistas, con lo que el mercado tenderá a estabilizarse en torno a los 2,40 euros por libra". La tendencia ba-

jista se ha dado la vuelta: en las últimas 10 jornadas la amenaza del presidente de EE UU, Donald Trump, de imponer a Brasil aranceles del 50% ha disparado la cotización en Nueva York un 10,5%.

En paralelo, los precios del cacao también se enfrían. Su precio se disparó un 65% durante 2024 gracias a una tormenta perfecta de escasez, sequías y plagas, que derivó en una caída del 14% en la producción global, especialmente en Costa de Marfil y Ghana, que concentran el 60% del suministro. El déficit del cacao es estructural y cumple ya tres años consecutivos. La oferta sigue un 7,7% por debajo del nivel de 2021 y arrastra problemas estructurales como la falta de inversión en fincas, la excesiva dependencia de los países africanos y la fuga de trabajadores a sectores más lucrativos, como el oro.

Las dinámicas ya se trasladan al bolsillo de los consumidores. Lauriane Kraskowski, analista de crédito en Crédit Mutuel Asset Management, comenta que la escalada del 365% del cacao entre 2023 y 2025 "se trasladó al consumidor en marzo pasado, cuando el precio medio de los chocolates de Pascua subió un 14% interanual".

El rutenio dispara su precio por encima del oro por el auge de la IA

RICARDO SOBRINO
Madrid

Un mineral del que pocos han oído hablar se ha convertido en una de las materias primas estrella del año. El rutenio, un metal de color gris plateado, prácticamente duplica su precio en el mercado hasta alcanzar los 800 dólares la onza. Supone una revalorización superior a la del oro (+26% en 2025) que ha experimentado una fuerte subida como activo refugio debido a la volatilidad experimentada por las Bolsas, tras la llegada del presidente de EE UU, Donald Trump, a la Casa Blanca. No logra superar, eso sí, al rendimiento de la plata en el año (+30,7%).

Este metal, del grupo del platino, es muy valorado por su dureza y versatilidad en la industria electrónica, en el almacenamiento de energía y en la fabricación de productos químicos. Pero ha sido el auge de la inteligencia artificial lo que ha disparado el precio del rutenio. Resulta esencial en los discos duros de alta densidad donde se aplica para mejorar la densidad y fiabilidad del almacenamiento sin disparar los costes. También se está investigando su uso como alternativa al cobre en la fabricación de semiconductores. Esta innovación podría ser clave en la próxima década de chips de alto rendimiento orientados a IA y computación avanzada.

"Con el despliegue de la IA y el aumento de la demanda de alma-

cenamiento de datos, se necesita una tecnología que siga siendo barata, rentable y capaz de almacenar grandes cantidades de información", explicó el analista Sandeep Kaler, a Bloomberg.

Eso sí, se trata de un mineral extremadamente escaso. Solo se producen unas 30 toneladas al año, además de obtenerse como subproducto de la refinación de platino y níquel, lo que limita enormemente la capacidad de aumentar la oferta, según la consultora SFA Oxford, especializada en minerales críticos. De hecho, se espera que el mercado entre en déficit en 2025, obligando a pequeños desequilibrios entre oferta y demanda a provocar fuertes oscilaciones en su precio. Los 800 dólares la onza a los que se negocia actualmente, supone la cifra más alta desde 2021 y se acerca al máximo histórico de 870 dólares alcanzado en 2007.

Fortune Business Insights cifra el valor del mercado global del rutenio en 607,1 millones de dólares en 2024, con previsiones de alcanzar los 903,2 millones en 2032, con un crecimiento del 5,2% anual, impulsado por la demanda del sector eléctrico y electrónico. Los grupos mineros y químicos Anglo-American, Johnson Matthey o Umicore destacan como principales actores del mercado. Las mayores reservas de este metal se encuentran en Sudáfrica, Rusia, Zimbabue, Canadá y Estados Unidos.

MARUJA MALLO



MÁSCARA Y COMPÁS

Pinturas y dibujos de 1924 a 1982

12/04
14/09
2025

Centro Botín, Santander

CENTRO
BOTÍN
CENTRO

MUSEO NACIONAL
CENTRO DE ARTE
REINA SOFÍA

GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA

Entradas a la exposición
en centrobotin.org



Interior de una oficina de seguros de El Corte Inglés, en una imagen cedida por la compañía.

El Corte Inglés dispara un 38% el beneficio a través de sus empresas participadas

Las firmas, entre las que están la financiera Fecisa o el negocio asegurador, aportaron 84 millones a los resultados de 2024

JAVIER GARCÍA ROPERO
Madrid

El Corte Inglés registró un fuerte incremento en los ingresos derivados de la actividad de las empresas en las que participa, pero de las que no tiene la mayoría accionarial. Compañías como Financiera El Corte Inglés (Fecisa), de la que tiene un 49%, o las aseguradoras de las que vendió una participación mayoritaria a Mutua Madrileña, son algunos ejemplos.

En 2024 fueron siete las sociedades de este tipo y generaron unos beneficios conjuntos de 83,9 millones de euros, un 37,6% más que en el año anterior, tal y como aparece en las cuentas consolidadas que ha registrado el grupo de distribución. Esa cantidad surge del beneficio que le corresponde a El Corte Inglés por el porcentaje que posee en estas empresas, y que la compañía se anota en su cuenta de resultados como un ingreso bajo el epígrafe "resultado de sociedades integradas por el método de la participación".

Esos cerca de 84 millones de euros suponen la cifra más elevada en, por lo menos, los últimos 10 ejercicios. Las sociedades que más aportaron a esa cantidad fueron Fecisa y Seguros ECI Vida, Pensiones y Reaseguros.

La primera está controlada, con un 51% del capital, por Banco Santander, conservando El Corte Inglés el porcentaje restante. El beneficio neto en el ejercicio 2024 fue de 50,5 millones, un 21% más, de los que el grupo de distribución se anota el equivalente al 49%, un total de 24,6 millones. En esa cifra no están incluidos los dividendos que le corresponden por su participación. Fecisa aprobó repartir 50,4 millones entre sus dos socios, de los que a El Corte Inglés le corresponderían otros 24 millones más.

Negocio con Mutua

Seguros ECI aportó a las cuentas del gigante de los grandes almacenes un resultado de 20,27 millones, correspondiente al 49,99% que posee en dicha sociedad. El control mayoritario está en manos de Mutua Madrileña desde 2022. En su caso, ese resultado es un 14% inferior. Centro de Seguros SA, también controlada de forma mayoritaria por el grupo asegurador en los mismos porcentajes, y dedicada al negocio de la correduría de seguros, aportó 9,5 millones, un 7,8% más.

La cantidad ingresada es la más elevada, por lo menos, en los últimos 10 ejercicios

La compañía se ha desprendido de inversiones minoritarias

Una de las participadas que mejoró de forma ostensible su resultado fue Sephora Cosméticos España, en la que comparte accionariado al 50% con el gigante mundial del lujo LVMH. Dicha sociedad aportó a los resultados de El Corte Inglés un total de 12,5 millones de euros, más del doble que en el año anterior. La última participada de la que se detalla la aportación es KIO Networks, especializada en centros de datos. De esta tenía el 50% de las acciones, hasta que el 1 de octubre del año pasado se hizo con la mitad restante. Aun así, El Corte Inglés se anota un beneficio de 16,12 millones de euros por su participación parcial en esta empresa.

Aunque no detalla sus resultados de forma individualizada, el grupo de distribución también cuenta con participaciones al 50% en Citorel SL, que comparte con Tous para la venta de relojería y joyería; y en Financiera El Corte Inglés Portugal. Entre ambas aportaron un beneficio de 868.000 euros, un 40,6% más.

En los últimos años, El Corte Inglés ha ido desprendiéndose de inversiones minoritarias en otras empresas. Es el caso de Gespevesa, la firma con la que explotaba estaciones de servicio junto a Repsol, y de la que se desvinculó totalmente el pasado año; Lecius, que compartió durante años con la joyera barcelonesa Unión Suiza y de la que también salió en 2023; o las empresas hoteleras Only You y Ayre. En la primera, vendió su participación a Palladium; y la segunda, que compartía junto a este grupo hotelero, fue vendida al fondo Eurazeo.

Mango crece un 12% en el primer semestre del año

J. G. R.

Madrid

Mango acelera el crecimiento de sus ventas en la primera mitad de 2025. La compañía textil catalana alcanzó una facturación de 1.728 millones de euros entre enero y junio, cifra que supone un crecimiento del 12% respecto al mismo periodo del año anterior, según una nota de prensa. A tipos de cambio constante, el alza sería del 14%.

Ese incremento es superior al que la firma registró en el ejercicio 2024 al completo. Entonces, sus ventas mejoraron un 7,6%, hasta los 3.339 millones de euros, una cantidad récord en Mango. Los resultados de la primera mitad de 2025 favorecen el camino para acabar con un nuevo récord de facturación en 2025. El primero completo sin su

fundador, Isak Andic, fallecido en diciembre pasado.

"Los resultados del semestre confirman la robustez de nuestro modelo y fortalecen nuestra estrategia", declara el presidente y consejero delegado de la compañía, Toni Ruiz. Y añade: "seguimos creciendo con una visión a largo plazo, con una propuesta de valor diferencial y bien acogida por nuestros clientes en todo el mundo, y la mejora continua de los canales de venta".

Según la empresa, los cinco principales mercados en el primer semestre fueron España, Francia, Turquía, Alemania y Estados Unidos. El negocio internacional representa el 78% de la facturación. En los últimos iniciativas, Mango ha acometido aperturas en Múnich, Barcelona, Dublín, Londres, Miami o Seattle, entre otras.

Las Bolsas

IBEX 35	EURO STOXX 50	FTSE 100	DAX	DOW JONES	NIKKEI
+0,78%	+1,49%	+0,52%	+1,51%	+0,52%	+0,60%
VAR. EN EL DÍA					
13.994,50	5.377,15	8.972,64	24.370,93	44.485,10	39.901,19
INDICE					
+19,85%	+9,34%	+8,63%	+21,70%	+4,56%	+1,51%
EN EL AÑO					

Bolsa española / IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA %		MAX.	MIN.	VARIACIÓN AÑO %	
	EUROS	%	%			ANTERIOR	ACTUAL
ACCIONA	159,2	3,3	2,12	160,2	156,5	38,21	43,42
ACCIONA ENERGIA	23,54	0,24	1,03	23,84	23,46	22,57	30,9
ACERINOX	10,69	0,15	1,42	10,7	10,57	10,83	11,53
ACS	58,1	2,15	3,84	58,4	56,2	43,46	15,5
AENA	23,605	0,225	0,96	23,635	23,295	21,83	18,44
AMADEUS	70,78	0,4	0,57	71,48	70,36	13,15	3,2
ARCELORMITTAL	28,23	0,22	0,79	28,33	28	31,93	25,21
BANCO SABADELL	2,894	0,007	0,24	2,938	2,884	49,66	53,81
BANCO SANTANDER	7,29	0,118	1,65	7,292	7,207	60,3	60,65
BANKINTER	11,28	-0,01	-0,09	11,4	11,22	44,34	47,77
BBVA	12,77	0,075	0,59	12,88	12,695	29,3	34,31
CAIXABANK	7,406	-0,008	-0,11	7,484	7,382	38,48	41,6
CELLNEX TELECOM	32,53	0,43	1,34	32,53	32,1	-1,53	5,21
COLONIAL	5,885	0,05	0,86	5,91	5,835	8,36	12,75
ENAGAS	13,3	-0,06	-0,45	13,39	13,3	-0,6	13,41
ENDESA	25,84	-0,04	-0,15	25,98	25,77	44,99	24,6
FERROVIAL	45,34	0,65	1,45	45,61	44,66	17,24	10,07
FLUIDRA	22,28	0,28	1,27	22,56	22,16	5,67	-6,46
GRIFOLS	12,23	0,09	0,74	12,57	12,17	31,96	32,71
IAG	4,439	0,063	1,44	4,449	4,275	111,71	20,58
IBERDROLA	15,59	-0,01	-0,06	15,63	15,52	31,65	17,29
INDITEX	42,32	0,46	1,1	42,41	41,96	-7,57	-15,67
INDRA SISTEMAS	38,6	0,68	1,79	38,6	37,96	93,96	122,01
LOGISTA	27,06	-0,24	-0,88	27,68	26,84	-0,8	-6,51
MAPFRE	3,442	-0,008	-0,23	3,476	3,442	60,61	41,05
MERLIN PROP.	11,56	0,15	1,31	11,61	11,37	10,45	12,3
NATURGY	27	=	=	27,08	26,92	23,4	15,48
PUIG BRANDS	16,12	0,08	0,5	16,62	16,01	-36,75	-10,06
REDEIA	17,72	-0,06	-0,34	17,8	17,64	9,42	7,76
REPSOL	12,84	=	=	12,895	12,74	-4,5	9,84
ROVI	53,35	-0,95	-1,75	54,25	52,8	-36,86	-13,74
SACYR	3,546	0,07	2,01	3,554	3,496	4,89	9,24
SOLARIA	10,38	0,12	1,17	10,535	10,325	-7,32	31,29
TELEFÓNICA	4,48	-0,005	-0,11	4,502	4,465	11,85	13,92
UNICAJA BANCO	2,044	0,01	0,49	2,046	2,016	52,3	59,65



Varios niños juegan en la guardería Las Acacias, en Madrid. DAVID FERNÁNDEZ (EFE)

El 25% de las escuelas infantiles privadas ha cerrado en los últimos cinco años

Las principales patronales piden coexistir con la red pública de centros para niños de hasta tres años. Los sindicatos reclaman mejores condiciones laborales

FRANCESCA RAFFO
Madrid

Una de cada cuatro escuelas infantiles privadas en España ha cerrado en los últimos cinco años. Así lo reportan las principales organizaciones patronales y sindicales del sector. Las razones son varias, aunque hay dos principales: la menor natalidad en el país y el aumento de centros y plazas públicas para bebés y niños de hasta tres años.

España es uno de los países de la UE con mayor índice de escolarización hasta los tres años: 55,8%, casi 20 puntos más que hace 10 años, según el informe *Educación y atención a la primera infancia* publicado por la Comisión Europea. El estudio destaca la inversión del Gobierno, que ha permitido un aumento de las plazas públicas para esta etapa en cooperación con las comunidades autónomas. Pese al descenso de la población (700.000 niños menos en 2023 que en 2013), se han creado más de 60.000 plazas en el último curso, con lo que la tasa de participación ha crecido 3,9 puntos respecto al curso anterior.

Mientras que padres y madres inscriben a sus hijos en listas de espera para el primer ciclo educativo con plazas gratuitas, las escuelas privadas cierran. Las

patronales y sindicatos del sector —como ACADE, CECEI, Escuelas Católicas, FECCOO, UGT Servicios Públicos— firmaron, el pasado día 8, una declaración conjunta en defensa del primer ciclo de educación infantil. Solicitan medidas urgentes para garantizar su sostenibilidad, la universalización y gratuidad. Señalan que el sector está compuesto en su mayoría por micropymes y pymes que dan empleo a más de 50.000 profesionales —en su mayoría mujeres cualificadas— y atienden a más de 200.000 familias. Sin embargo, llevar esto se hace cada vez más cuesta arriba.

Luis Centeno, secretario general de Escuelas Católicas, explica que las administraciones están trabajando en un plan para facilitar el acceso a las plazas públicas: "Es un plan político que busca facilitar la conciliación y que no sea un impedimento para los jóvenes que quieren tener un hijo", sostiene. Un plan con el que están de acuerdo porque aumenta la escolarización, pero lamentan que los privados no estén integrados.

La educación infantil —aunque sea de carácter voluntario— está reconocida como una etapa educativa en la Ley Orgánica de Educación (LOE) y los centros deben ser autorizados por las administraciones educativas. Exis-

ten tres tipos: los públicos; los de administración indirecta, que son centros de los organismos públicos, pero administrados por empresas tras una licitación; y los centros privados. En los últimos años, algunas comunidades autónomas están abriendo también aulas para niños menores de tres años en colegios. La Comunidad de Madrid superó las 3.000 plazas de este tipo en el último curso.

Esto se produce en un contexto donde la natalidad va en caída. Según el INE, en 2023 se registraron 320.656 nacimientos en España, lo que supuso un descenso del 2,6% respecto al año anterior, y el número medio de hijos por mujer se redujo hasta 1,12. De 2013 a 2023, el número de nacimientos bajó un 24,7%.

El sector reivindica que esta etapa educativa no es solo una herramienta de conciliación, sino indispensable para el desarrollo de la infancia, con centros que cumplan los requisitos y personal cualificado. Para ello es necesario que los trabajadores tengan condiciones laborales dignas, acordes a las responsabilidades pedagógicas y sociales que desempeñan. Comisiones Obreras (CC OO) es justamente lo que exige, especialmente en los centros privados y de gestión indirecta. De hecho, después de años de negociaciones, en

marzo las patronales firmaron un nuevo convenio, pero CC OO lo rechazó porque consideraba que las tablas salariales seguían perpetuando la precariedad. De todas formas, el sindicato reivindica que toda la educación infantil debería ser parte de la red pública, como un derecho básico.

José Antonio Rodríguez López, secretario de enseñanza privada y servicios socio educativos de CC OO, explica: "No se trata solo de los cierres de las escuelas infantiles, sino de las circunstancias". En ese sentido, reclaman tres elementos: que disminuya la ratio de alumnos por aula y docentes, que el tiempo para preparar las clases se contabilice dentro de la jornada laboral y no únicamente el tiempo de atención directa a los niños, y el aumento del salario.

En España el índice de escolarización en esta etapa es del 55,8%, de los más altos de la UE

La menor natalidad y el aumento de plazas gratuitas motivaron los ceses de actividad

Ana Cano, educadora y delegada sindical en un centro de gestión indirecta del Ayuntamiento de Madrid, en Moratalaz, lo ejemplifica: "Si tenemos que preparar informes, reuniones con familias o hacer inventario, debemos hacerlo fuera del horario laboral. No disponemos de tiempo como los maestros para las horas no lectivas, sin estar con los niños".

1.200 euros al mes

Aun así, asegura que sus condiciones son mejores que las de otras educadoras: "Debemos de ser la excepción", afirma. En su centro, hay dos educadoras por aula, con una ratio de ocho bebés por aula, 13 niños de entre uno y dos años, y 16 de dos a tres años. Abre de 7.30 a 17.30 en el horario extendido (el normal de atención es de 9.00 a 16.00). Las plazas son gratuitas porque es del Ayuntamiento, aunque manejado por una empresa. Su salario, como el de la mayoría de las educadoras de infantil de la privada y gestión indirecta, es de 1.200 euros al mes. Con el último convenio se hicieron tablas salariales con incrementos progresivos.

EL PAÍS intentó contactar con centros privados para consultarles sobre su situación a través de las principales patronales y sindicatos. Sin embargo, ninguna quiso participar. La ratio en las privadas, según ACADE, es parecida, y la normativa obliga a que haya como mínimo una educadora por aula; si hay más, ya depende de cada centro.

Los precios de las privadas para menores de tres años oscilan notablemente dependiendo de la comunidad autónoma en la que se encuentren, así como la zona dentro de cada comunidad. Un rango estimado del coste es de entre 350 y 700 euros por mes, sin contar otros pagos anuales que deben hacer los padres.

En los últimos años, y con el apoyo de fondos europeos, las comunidades han abierto más centros infantiles públicos y plazas gratuitas. El Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia disponía de una inversión de 670 millones para la creación de más de 65.000 plazas de titularidad pública.

En Galicia, gracias a la gratuidad para todos los niños menores de tres años —que se aplica desde hace tres años—, han logrado "tasas de primera escolarización altísimas", según indicó en una presentación el presidente de la Xunta, Alfonso Rueda. Cerca del 65% de este grupo está escolarizado, 15 puntos por encima de la media estatal. Según la comunidad, en este curso han sido 32.000 las familias beneficiadas. El sector privado pide estar integrado a estas políticas de escolarización. Y resalta el trabajo realizado en Galicia: "El modelo de gratuidad que han implementado permite que una familia pueda optar por una escuela privada teniendo una subvención por el niño", explica Ignacio Grimá, presidente de ACADE, que aglomera 1.500 centros.

Detrás del reconocimiento se encuentra la buena salud de la especie, el impacto reducido en el ecosistema marino y una gestión eficaz y transparente

La sardina ibérica reconquista el sello de pesca sostenible

SARA CASTRO

Matosinhos

Matosinhos huele a sardina, especialmente en verano. Es la seña de identidad de esta ciudad de tradición pesquera junto a Oporto a la que acuden los turistas al calor de las parrillas. En su puerto, las gaviotas aprovechan para robar alguna mientras los pescadores celebran. Se respira felicidad y no es para menos, la pesquería de la sardina ibérica con arte de cerco acaba de recuperar después de una década el sello azul de Marine Stewardship Council (MSC), una buena noticia para el sector en España y Portugal. Detrás del reconocimiento se encuentra la buena salud de esta población animal, el impacto reducido en el ecosistema marino y una gestión eficaz y transparente.

El país europeo que más pescado consume por persona es Portugal y, con el bacalao, la sardina simboliza al país. En las fiestas de San Juan, en junio, los portugueses en Matosinhos compran 18 por segundo, según Docapesca, la empresa estatal que controla el puerto. Es un recurso clave también para España. La especie pertenece a la costa cantábrica, la de Galicia, la de Portugal y la del Golfo de Cádiz, desde el río Bidasoa hasta el estrecho de Gibraltar.

Hasta ahora, solo la de Cornwall, en el sur de Inglaterra, contaba con la distinción, basada en un indicador científico de pesca sostenible. Pero hay otros productos que gozan del sello azul en España: el bonito del norte, el atún rojo, el pulpo de Asturias y la anchoa del Cantábrico.

La sardina de Portugal había conseguido el reconocimiento en 2010, aunque lo perdió cinco años después tras caer la biomasa. "Hace un par de décadas no teníamos la conciencia medioambiental que tenemos ahora. Lamentablemente, desde 2000 hasta 2014 se sobreexplotó la población y vivió una situación muy delicada. Era la crónica de una muerte anunciada", cuenta Alberto Martín, director de MSC en España y Portugal.

Desde entonces, la cooperación entre ambos países fue exhaustiva para revertir la situación. Se implementó un plan plurianual de gestión y recuperación de la sardina ibérica. Si la biomasa es saludable, se permiten más capturas, y si disminuye, las restricciones se endurecen. Las cuotas máximas se fijan atendiendo a recomendaciones científicas.

Ahora hay una veda que se abre y se cierra, también unas horas y unos días determinados



Un grupo de pescadores recogía el martes sardinas ibéricas en el puerto de Matosinhos. s. c.

de captura. Los pescadores ya no pueden coger todo lo que encuentran, prima la gestión sostenible. Para 2025 las posibilidades de recolección de sardina se definieron en 51.738 toneladas, de las cuales el 66,5% corresponde a Portugal y el 33,5% a España.

El resultado actual no habría sido posible sin el elevado grado de colaboración observado a lo largo de toda la cadena de valor,

En 2017 los científicos recomendaron parar de capturar el pez y dejar reproductores

Los países nórdicos y Estados Unidos demandan el sello azul para comprarla

desde el sector pesquero, la industria conservera y distribuidora, hasta los organismos de gestión. Las investigaciones científicas del Instituto Portugués do Mar e da Atmosfera (IPMA) y del Instituto Español de Oceanografía (IEO) fueron claves para respaldar esta certificación. "La población de sardina ya está recuperada. Es un pequeño pelágico y tiene una variabilidad natural en función de las lluvias y las temperaturas, pero una mala gestión hizo en su día que el recurso no consiguiera reponerse", explica Martín.

En 2017 los científicos recomendaron parar de pescarla. Las flotas empezaron a capturar hasta ocho veces menos de lo que lo hacían antes. Se dejaron más reproductores en el agua y la situación mejoró durante estos años. El rendimiento máximo sostenible, es decir, el límite en el que se puede explotar una población sin

menguarla, fue su principal premisa. También el enfoque ecosistémico, no recogido ni en la legislación europea ni en la española, pero que consigue que el resto de especies que se alimentan de las sardinas —delfines, aves marinas o atún rojo— tengan suficiente comida. Hay un tamaño mínimo que se puede capturar para respetar a los peces juveniles. Ahora los pescadores tienen un sistema por el cual abren el cerco y la sardina se escapa viva si no tiene la talla suficiente. Así consigue criar y reproducirse.

"Es una profesión apasionante pero dura, a veces llegas con las manos vacías, hoy fue un día amable", cuenta Agostinho da Mata, presidente de la cooperativa de armadores Propeixe. Celebra el reconocimiento porque cree que con él también mejorarán las condiciones de los trabajadores. "Han sido años de mucho esfuerzo que

espero que el consumidor valore en el supermercado si sube unos céntimos el precio de la sardina".

Las capturas certificadas, amparadas por el sello azul, son hechas por una flota de 317 embarcaciones especializadas, de las cuales 132 son portuguesas y 185 españolas. Este año, la campaña de pesca de la sardina en el norte de España comenzó el 19 de marzo, mientras que en Portugal empezó el 21 de abril, prolongándose hasta que se alcancen las respectivas posibilidades de captura. "La sardina es el recurso emblemático de nuestras costas. España y Portugal comparten el mar, pero, por encima de todo, la responsabilidad de preservarlo", expresa Isabel Artíme, secretaria general de Pesca en España. Con la certificación, la demanda se multiplica, sobre todo en los países nórdicos y en Estados Unidos, que demandan el sello azul por los criterios de sostenibilidad que lo avalan. Por ello, se prevé un ligero incremento del precio del producto.

Máxima calidad

"Somos los primeros en estar preocupados por ser sostenibles, porque de eso depende el futuro de nuestros hijos y nuestro negocio", comenta Manuel Suárez, gerente de la Asociación de Armadores de Cerco de Galicia. "Las sardinas gallegas son de máxima calidad con o sin certificado, pero el mercado demanda respeto al medio ambiente y hay que dárselo", aclara.

La alegría también ha llegado hasta Conservas Portugal Norte, en Matosinhos. Integrada principalmente por mujeres, la compañía produce de forma artesanal sardina, en su gran mayoría, pero también caballa, atún y bacalao. "Nuestros clientes internacionales nos pedían el sello azul. La visibilidad es mayor", cuenta el gerente de la compañía, Claudio Ribeiro.

El reconocimiento se concede tras un año de auditorías con expertos científicos e independientes. Tiene una vigencia de cinco años, aunque precisa seguimientos anuales en base a unos compromisos adquiridos, es decir, puede perderse. De momento, las partes implicadas han prometido mejorar la información científica de algunos barcos para documentar mejor la interacción con cetáceos y mamíferos marinos. A través de unos sistemas acústicos en las redes pueden espantar a los delfines durante la pesca.

Esta certificación también reconoce el esfuerzo conjunto de la Associação Nacional das Organizações de Produtores da Pesca do Cerco y la Asociación de Organizaciones de Productores de Pesca del Cantábrico, entidades que han liderado el proceso de evaluación. "Es importante hacer una gestión sostenible", insiste Alberto Martín, tras recordar el colapso de la anchoa del Cantábrico en 2005. Los pescadores apenas pudieron capturarla hasta 2010. Ahora es una de las mejores pesquerías del mundo y la especie se sitúa en máximos históricos.



Pantallazo de la alerta enviada por el sistema de Google.

Un estudio muestra la eficacia del programa para generar avisos tan rápidos y precisos como los oficiales. Se ha activado con un temblor en Almería

Un sistema para convertir los móviles en sismómetros

FRANCISCO DOMÉNECH
Madrid

Por primera vez, un aviso de terremoto ha llegado a la población española antes que la sacudida. Lo recibieron el lunes al amanecer en sus teléfonos con sistema operativo Android millones de personas, con un estupor que corrió por las redes sociales; y la sorpresa fue aún mayor cuando se supo que habían sido los propios móviles los que habían detectado el terremoto y lanzado la alerta, en lugar de una sofisticada red de sismómetros.

Con daños materiales leves y sin víctimas, la protagonista del

terremoto frente a las costas de Almería —de magnitud 5,3 según el Instituto Geográfico Nacional (IGN)— fue esa alerta temprana enviada por Google sin contar con datos oficiales y sin esperar al visto bueno de las autoridades. Pero no era una prueba furtiva ni una experiencia piloto. Ayer, casualmente, el sistema usado desde 2021 por el gigante tecnológico estadounidense en todo el planeta recibió un importante respaldo de la comunidad científica: la revista *Science* publicó una investigación que demuestra su eficacia para anticiparse a los terremotos y, así, ayudar a mitigar sus daños entre la población.

“Terremoto cercano. Prepárate por si hay ligeros temblores”. Eran las 7.13 del lunes cuando multitud de teléfonos con Android empezaron a recibir en el sudeste de España esa inédita alerta, que estimaba —con bastante precisión— la magnitud del seísmo en un valor de 5,1. Según los datos facilitados por Google a EL PAÍS, cuando se lanzó ese primer aviso habían transcurrido tan solo 12,5 segundos desde el inicio del terremoto, a 3 kilómetros bajo el fondo del Mediterráneo. Cinco millones de móviles acabaron recibiendo una alerta en los instantes siguientes, afirma la compañía tecnológica.

¿Cómo fue posible? Lo explica a este diario Richard Allen, padre del innovador sistema de alerta sísmica que usa los sensores de los smartphones para anticiparse a los temblores y sacudidas: “Unos 5,5 segundos después del origen estimado del terremoto, las primeras ondas llegaron a los teléfonos de la ciudad más cercana”, revela este sismólogo, autor principal del estudio publicado en *Science*. En el artículo detalla que el sistema aprovecha que esas primeras perturbaciones, las ondas P, viajan mucho más rápido por el subsuelo que las ondas S, que son las responsables de las sacudidas más fuertes y tienen una mayor capacidad destructora.

Hay un margen, pero es estrecho. Cada segundo cuenta. “Aproximadamente 10 segundos después del inicio del seísmo, las ondas S llegaron a la ciudad más cercana. Así que la primera alerta se entregó un par de segundos después, pero sí que fue antes de que las ondas S alcanzaran otras localidades más alejadas”, detalla Allen. Todos los smartphones son detectores de terremotos en potencia, porque llevan dentro unos sensores de ubicación, inclinación y aceleración que perciben las perturbaciones sísmicas y pueden comunicarlo al instante usando su conexión de datos. Todos los teléfonos nuevos con Android —el sistema operativo para móviles desarrollado por Google— traen activada por defecto la función de alerta sísmica. Y los servidores de Google están escuchando permanentemente: cuando comienzan a recibir señales de posibles perturbaciones sísmicas, sus algoritmos las procesan hasta que acumulan una evidencia suficiente para lanzar la alerta.

El sismólogo Juan Vicente Cantavella, que no ha participado en el estudio y es director de la Red Sísmica Nacional que el IGN tiene en España, valora los resultados del sistema de alerta sísmica de Android como un avance muy positivo a pesar de las limitaciones. Los smartphones no pueden detectar terremotos que suceden en medio del océano, pues la baja sensibilidad de sus sensores limita su alcance a una distancia de entre 100 y 200 kilómetros de la costa. Tampoco es efectivo en zonas poco pobladas, en las que no hay un número suficiente de teléfonos móviles para que la detección sea precisa.

Los jesuitas imputados por encubrir abusos en Bolivia dicen que saben del caso por EL PAÍS

Los altos cargos de la orden Ramón Alaix y Marcos Recolons restan credibilidad al diario de Pedrajas, que les señala

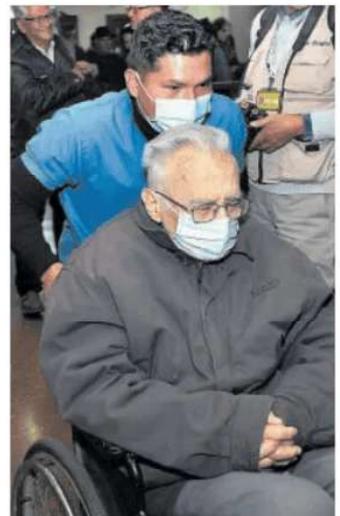
JULIO NÚÑEZ
Madrid

Era la primera vez que Bolivia veía a dos ex altos cargos de la Compañía de Jesús pisar un juzgado para sentarse en el banquillo acusados de encubrir un caso de pederastia. Los españoles Marcos Recolons, de 81 años, y Ramón Alaix, de 83 y en silla de ruedas, atravesaron el miércoles a las 8.30 (hora boliviana) el Juzgado de Sentencia Penal Anticorrupción y contra la Violencia hacia las Mujeres 4 de Cochabamba. Dentro les esperaba un grupo de víctimas del sacerdote español Alfonso Pedrajas, fallecido en 2009, al que acusan de proteger cuando tuvieron conocimiento de sus crímenes. “Soy inocente de los hechos de los que se me acusa”, declaró Recolons, según fuentes judiciales presentes en la audiencia, que se celebró a puerta cerrada. Alaix también negó que encubriera los casos de abusos de Pedrajas y ambos restaron credibilidad al diario y subrayaron que conocieron el caso cuando

recibió denuncias de víctimas y tomó declaración a los responsables de la orden. El pasado marzo acabó imputando a estos dos jesuitas por encubrimiento.

Las declaraciones de los dos antiguos provinciales de la orden chocan con el contenido del diario personal de Pedrajas, de más de 383 páginas y al que bautizó como *Historia*. En él, describe su “problema” y plasma el esquema que siguió para revelárselo a Recolons.

En el caso de Alaix, Pedrajas lo cita varias veces y describe cómo este tapa al menos dos denuncias y le pide que lo traslade a Valencia para huir de todo aquello. En 2008, el pederasta español escribe que su superior cancela un homenaje por



Ramón Alaix, el miércoles en un juzgado en Cochabamba. J. A. (EFE)

las acusaciones sobre abusos que hay contra él.

Además del diario, que está en poder de los tribunales bolivianos, el escrito de acusación, de 855 páginas y al que ha tenido acceso EL PAÍS, incorpora múltiples pruebas contra los acusados. Destacan las denuncias de 18 víctimas y sus respectivos informes psicológicos, que apoyan la veracidad de los hechos narrados. La mayoría de estas víctimas padecen graves secuelas y requieren asistencia profesional.

● EL PAÍS tiene una base de datos actualizada con todos los casos conocidos de la pederastia en la Iglesia española. Si conoce alguno que no haya visto la luz, escriba a abusos@elpais.es.

los jesuitas para recabar docu-

Un gen que crea superbacterias se extiende por hospitales y granjas

Una investigación descubre un fragmento genético que hace que los microbios sean resistentes a toda una familia de antibióticos

MANUEL ANSEDE
Madrid

Un equipo de científicos hizo un descubrimiento alarmante en la orina de un paciente en un hospital de Japón en 2003: una cepa de bacterias *Escherichia coli* con un gen hasta entonces desconocido que hacía que el microbio fuera resistente a un grupo entero de antibióticos. Los investigadores japoneses denominaron npmA a este inquietante fragmento de material genético que convertía al microorganismo en una superbacteria inmune a los aminoglucósidos, una familia de fárma-

cos que incluye algunos como la estreptomina y la gentamicina.

El microbiólogo Bruno González-Zorn explica que desde entonces el npmA se convirtió en "un fantasma" que se expandía en silencio. Su equipo ha analizado dos millones de genomas de bacterias y ha detectado que una variante del gen, npmA2, se ha diseminado por hospitales y granjas y ha llegado al menos a seis países. Esta adaptación bacteriana, sumada a otras, puede hacer que algunas infecciones sean "prácticamente incurables", advierte González-Zorn.

La aparición de microbios resistentes a todos los medicamentos es "una de las amenazas más urgentes" a las que se enfrenta la humanidad, según alertaron los jefes de Estado y de Gobierno reunidos en la sede de Naciones Unidas en Nueva York el 9 de septiembre de 2024. Hace poco más de un lustro, la OMS documentó 1,3 millones de muertes directa-



González-Zorn, en su despacho de la Complutense en 2024. J. VILLANUEVA

mente atribuibles a las bacterias resistentes. El gen npmA2 es una nueva arma que puede saltar de microbio en microbio.

"Hemos detectado el inicio de la diseminación mundial", explica González-Zorn, catedrático de la Facultad de Veterinaria de la Universidad Complutense de Madrid. Su equipo ha identificado el gen en Reino Unido, Alemania, Estados Unidos, Australia, China y Francia, principalmente en la bacteria *Clostridioides difficile*, responsable de diarreas que pueden ser letales en pacientes debilitados. "Normalmente, los mecanismos de resistencia no confieren resistencia a toda una

familia de antibióticos. No hay un mecanismo de resistencia a todas las penicilinas o a todas las tetraciclinas, pero este mecanismo sí que da resistencia a toda la familia de aminoglucósidos", expone González-Zorn, asesor de la OMS.

Su estudio ha analizado los genomas de la base de datos internacional AllTheBacteria. Los resultados muestran que la presencia del gen todavía es "infrecuente", con un centenar de detecciones en bacterias *Clostridioides difficile*, el 0,34% de las examinadas. El gen también se ha encontrado en un hospital holandés en un brote de *Enterococcus faecium*, un microbio que puede provocar infec-

ciones letales en pacientes hospitalizados. En el trabajo, publicado ayer en la revista *Nature Communications*, han colaborado científicos de siete instituciones, como el Instituto Pasteur y la Universidad de Cambridge.

"Tenemos que actuar ya para detectar el gen de forma temprana", opina González-Zorn. "Muchas veces detectamos genes nuevos cuando ya han aparecido en muchísimas unidades de cuidados intensivos en muchos países y ya es tarde. Esta vez hemos visto que se está diseminando de forma silenciosa y que no está en España. Es un muy buen momento para desarrollar herramientas para detectarlo y evitar que se disemine. O al menos poder encontrarlo de forma temprana para aislar a los pacientes y saber contra qué estamos luchando".

Rafael Cantón, jefe de Microbiología del hospital madrileño Ramón y Cajal, conoce muy bien el peligro de las superbacterias. Empezó a trabajar en 1988, cuando las pruebas de laboratorio indicaban que los microbios eran susceptibles a una gran variedad de antibióticos. "Los aminoglucósidos se utilizan mucho en combinación con otros, como en el tratamiento de la tuberculosis o para bacterias que producen neumonías asociadas a ventilación mecánica en hospitales. Me preocupa [la diseminación mundial del gen npmA2], porque seguimos perdiendo grupos de familias de antibióticos", lamenta Cantón.

Una barrendera entrega a Trabajo 63.375 firmas pidiendo regular los empleos de exterior en verano

MATIAS HELBIG
Madrid

Junio dejó unas temperaturas 3,5° superiores a la media del mes de las últimas tres décadas, y nada indica que el futuro vaya a ser mejor. Hace tres semanas, en Barcelona, la trabajadora de limpieza Montserrat Aguilar (61 años) perdió la vida después de una jornada expuesta a temperaturas de más de 35°. Conmovida por este caso, la barrendera Elvira Gómez (31 años) se presentó ayer ante el Ministerio de Trabajo, en Madrid, para exigir una legislación firme que ampare a los trabajadores que desempeñan su labor en el exterior. Y no lo ha hecho sola. El viaje que realizó desde Terrassa (Barcelona), donde vive y trabaja, está impulsado por una petición en change.org, que en menos de 20 días ha sumado 63.375 firmas. En el documento, Gómez lo expresa de forma clara: "No hay cuerpo que lo aguante".

Gómez lleva tres años y medio como barrendera en Terrassa. 18 kilómetros al norte de Barcelona. "Lo paso mal, tengo dolores de cabeza y acabo con el cuerpo chuncho, pero yo sé cuándo este puede y cuándo no, el problema es la gente que viene nueva, que está uno o

dos meses y se come el sol porque piensan que luego no los van a llamar". Y enfatiza: "Lo jodido es eso, las personas que creen que van a perder su trabajo si no hacen lo que dice la empresa".

Además de las firmas, una veintena de trabajadores de distintos sectores preocupados por su salud han escrito a Gómez para aportar sus testimonios: jardineros, personal de aeropuerto, repartidores, carteros, auxiliares de cámara, servicios de mantenimiento. El de Marta, una técnica de obra que trabaja en la Comunidad de Madrid, no solo describe los riesgos que afronta durante el verano, sino también las escuetas medidas de prevención que implementan desde la empresa.

Estas consisten en "proveer la obra de un mayor número de grifos, eliminar los trabajos al aire libre y hacer las labores en el interior del edificio, lo que supone seguir trabajando con temperaturas extremadamente altas, ya que no deja de ser un edificio sin acclimatar. sin ventilar. y si no está muy avanzado, sin ventanas", reza el testimonio de la técnica.

"En el año 2020, CC OO estableció una jornada laboral continua y reducida de siete horas al día durante un único mes, en



Elvira Gómez, ayer frente al Ministerio de Trabajo. PABLO MONGE

verano; esto no es suficiente teniendo en cuenta que en Madrid llevamos con temperaturas superiores a 30° desde finales de mayo este año", denuncia. Trabajo señala que ya existe una normativa. El 28 de noviembre de 2024, el Consejo de Ministros aprobó un conjunto de medidas de prevención de riesgos relacionados

La muerte de una operaria de limpieza por el calor ha motivado la iniciativa

con el cambio climático o las catástrofes. En concreto, las empresas están obligadas a informar a los trabajadores de los riesgos y adoptar medidas de interrupción del trabajo hasta que el fenómeno adverso pase. Además, permite a los representantes legales de los empleados acordar la suspensión de la actividad sin consecuencias laborales. Sin embargo, este marco legislativo es aplicable cuando una Administración emite una alerta naranja o roja por clima extremo o adverso.

Ese es el problema fundamental para Gómez. "En Terrassa, para alcanzar la alerta naranja tienes que llegar a 39 grados", argumenta. Asegura que con 38 grados no existe ningún tipo de ley, por lo menos en su ciudad, que obligue a la empresa a tomar medidas. "Si no se puede modificar la jornada, que se modifique el trabajo, que no esté la gente expuesta al sol de doce a cinco", dice.

Gracias a las casi 64.000 firmas que recolectó, Gómez ha conseguido que el director del departamento de coordinación jurídica del ministerio la reciba para dialogar. "Confío y espero que vean que es un problema real y no de una persona dando la brasa, es algo que sufre mucha gente, no estamos paseando por la calle, estamos barriendo, es un trabajo físico como el de otros miles de trabajos", reclama. Y señala: "¿Si hay una temperatura máxima de interiores, por qué no la hay de exteriores? No es justo".

SI EL LAS PUEDEN, ELLAS QUIEREN.

PATROCINADO POR

**Claudia Pina** Delantera de la selección española de fútbol

“Cuando dudo, le pregunto a Alexia”

La jugadora conversa sobre su fútbol, su crecimiento este año y su vuelta a la selección antes de medirse en cuartos con Suiza

DIEGO FONSECA RODRÍGUEZ
SANDRA S. RIQUELME

Berna

Por muchos motivos, esta ha sido la temporada de la consagración definitiva de Claudia Pina (Montcada i Reixac; 23 años). La delantera del Barcelona se ha ganado a pulso el puesto de titular en el extremo izquierdo del equipo azulgrana tras la salida de Marióna Caldentey. De dulce, volvió a la selección española: en noviembre pasado y tras una ausencia de dos años. En el primer partido ya estaba en el once de Montse Tomé, la entrenadora, y ya marcó gol. En un curso en el que ha dejado una y otra vez muestras de su imponente disparo con las dos piernas desde la frontal, Pina se ha hecho con la posición de extremo izquierdo en la Roja. Uno de sus tantos de postal lo marcó la semana pasada ante Bélgica, cuando su lanzamiento desde fuera del área se fue directo a la escuadra a una velocidad de 98 kilómetros por hora. La jugadora habla sobre su fútbol y su crecimiento antes de medirse este viernes (21.00; Lal) con Suiza en los cuartos de final.

Pregunta. De pequeña practicaba los disparos apuntando a un peto en la terraza de casa. ¿es su primer recuerdo con balón?

Respuesta. Es uno de ellos. Cogía una escalera, me subía, colocaba un peto arriba en la pared, como en la escuadra de la portería, me plantaba lo más lejos que me daba mi terraza y me ponía a golpear horas y horas.

P. ¿Le hacen muchas bromas sobre patentar su tiro?

R. Todos mis amigos, en coña, me suelen decir que le van a poner mi nombre, pero ahora tendré que intentar chutar hacia el otro lado porque las porterías ya se suelen ir ahí.

P. El martes dijo que si no hubiera dado un paso adelante en el Barcelona este año tendría que haber pensado en su futuro.

R. Es que son muchos años con pequeñas dudas: de sí sí, de sí no... Hubo momentos en los que no estuve bien yo, y hubo momentos en los que el entrenador no confió en mí. Al final, te salen



Claudia Pina, fotografiada durante un entrenamiento de la selección española. PEPE ANDRÉS

“Tomé me dio confianza desde el principio, me mostró que soy importante”

“Si estoy en el Barça y no juego, prefiero irme a otro sitio. Pero tuve paciencia”

dudas. Lo que queremos todas es jugar, el Barça es el club de mi vida, pero también tenía que mirar por mí; pasó por mi cabeza irme.

P. Tanto el Barça como la selección juegan siempre con balón. ¿Cómo encajaría en un equipo con otro estilo?

R. Tuve la experiencia del Sevilla hace años, que no tiene nada que ver con el estilo de juego del Barça o de la selección. Tenemos mucha suerte de poder disfrutar de estas jugadoras, de entendernos de esta manera, porque pocos equipos tienen esta filosofía.

P. ¿Qué aprendió allí?

R. Muchísimas cosas, desde vivir sola a esforzarme al máximo en el campo, que no teníamos tan-

to el balón. Tenía que correr detrás de la pelota muchísimo más. Me llevé experiencia en minutos, y disfruté mucho de la vida.

P. ¿Valora más lo que es el Barça cuando ha estado fuera?

R. Sí, pero yo sí estoy en el Barça y no juego, igual prefiero irme a otro sitio por mucho que no sea el mismo equipo. Yo soy feliz fuera del campo si estoy jugando y disfrutando. Nos tenemos que poner a nosotras por delante. Entonces era muy joven, tuve bastante paciencia, igual que muchas otras compañeras mías que han vivido el no tener tantos minutos. También hay que ser consciente de que estás en el mejor equipo del mundo y que es muy difícil jugar.

P. Llegó a la Eurocopa tras haber sido la pichichi de la Champions y haber marcado goles fundamentales con España. ¿Cómo se encuentra?

R. Estamos entrenando bien, el equipo llega muy bien. Todas nos sentimos de maravilla y estamos disfrutando, que es lo importante para hacer cosas grandes.

P. ¿Son candidatas al título?

R. Después de ver el equipazo que tenemos, de cómo estamos jugando, de la fase de grupos que hemos hecho o del año que hemos hecho, que también nos clasificamos para la fase final de la Nations con Inglaterra en el grupo... Sí, podemos ser una de las candidatas a ganar, pero no la favorita.

P. Cada vez que marca un golazo, Alexia Putellas la empuja por la espalda. El gesto parece ya una costumbre. ¿Cómo está influyendo ella en su carrera?

R. Alexia siempre ha sido mi referente, pero encima tengo la suerte de que desde el primer día me acogió en todo, me da consejos dentro y fuera. Cuando necesito cualquier cosa dentro del campo, le digo: ‘Ale, ven para acá’. Siempre me resuelve cualquier duda, me intenta dar soluciones cuando ve que no estoy tan fina.

P. ¿Cuánta importancia ha tenido Tomé en que haya recuperado la confianza en su fútbol?

R. Me ha dado esa continuidad que tenía en el Barça, esa confianza ya desde la primera convocatoria. Cuando vine, salí de titular, y eso fue fundamental para mí. Me ha dicho que cuenta conmigo y que soy importante aquí.

P. Usted formó parte de las 15, se perdió el Mundial. ¿Cómo fue?

R. En el Mundial estaba de vacaciones y no vi nada. Estaba desconectada. No es fácil ver que tus compañeras y la selección están jugando un Mundial y tú no estar ahí. Fue duro, estaba tranquila con mi decisión y por eso decidí no ver absolutamente nada.

P. Su madre abrió un bar, el bar Gol, en homenaje a usted.

R. A mi madre la disfruto cada día que puedo. El nombre del bar le hacía mucha ilusión a ella, que siempre está apoyándome. Con el bar no puede venir a verme tanto los partidos de fuera, pero en cuartos estará aquí con mi hermana.

P. ¿Cuesta independizarse?

R. Este año aún he estado viviendo con mi hermana y mi madre. Me he comprado un piso cerca de la ciudad deportiva. En cuanto vuelva de la Euro, lo acabaré de arreglar y ya entraré a vivir.

SI ELLAS PUEDEN, ELLAS QUIEREN.



Las jugadoras de la selección española, ayer en un entrenamiento en Lausana. ANA ESCOBAR (EFE)

España trata de dar un salto histórico ante Suiza

La Roja se mide con la anfitriona en busca de sus segundas semifinales en el torneo

DIEGO FONSECA RODRÍGUEZ
Berna

España trata de dar hoy ante la anfitriona de la Eurocopa, Suiza (21.00; La1), un salto histórico para estar por primera vez en las semifinales del torneo desde que

en 2009 se inauguró el nuevo formato con 12 selecciones que ocho años después derivó en 16. La Roja tan solo pisó en 1997 —en su primera andadura continental— el penúltimo escalón de la competición, cuando todavía se llamaba Campeonato femenino de la UEFA y solo participaban ocho equipos. Aquel conjunto que sufrió el trato del seleccionador Ignacio Quereda, a años luz de las condiciones profesionales de hoy, ganó solo un partido, empató otro y perdió un tercero antes de caer con Italia en la eliminatoria con

un grupo de jugadoras que compaginaban fútbol y trabajo. 28 años después, el vestuario liderado por Montse Tomé se va a presentar esta noche en el coqueto estadio Wankdorf de Berna con una plantilla repleta de estrellas mundiales tras haber completado por primera vez un pleno de triunfos en la fase de grupos y haber aterrizado en Suiza como la máxima favorita para alzar el título el 27 de julio en Basilea. "Para nosotras es seguir haciendo historia", afirmó ayer Aitana Bonmatí, la actual Balón de Oro.

El abismo entre España, la segunda selección del ranking FIFA tras EE UU, y Suiza (23ª) parece tener dimensiones oceánicas. Aunque la Roja cayó siempre en los cuartos en sus otras tres participaciones en la Euro —2013, 2017 y 2022—, es la actual campeona del mundo y de la Nations, mientras que el combinado helvético dirigido por la mítica Pia Sundhage —conquistó dos veces el oro olímpico con FF UU— se estrena en el antepenúltimo escalón del torneo. El equipo suizo no solo es un novato en las eliminatorias de la Eurocopa, sino que además la Roja le calcó tres goleadas sonrojantes en los últimos tres enfrentamientos: un 1-5 en 2023 en los octavos del Mundial, y un 5-0 y un 1-7 en la Liga de las Naciones a finales de ese mismo año.

Al partido, en el que el Stadion Wankdorf estará copado por la afición suiza, España llega tras haber registrado los mejores datos de todas las selecciones en la fase de grupos, en donde voló ante Portugal (5-0) y Bélgica (6-2) y tumbó sin la misma brillantez a Italia (3-1). Tomé, además, al fin tiene sano a todo el grupo tras la amigdalitis que sufrió la portera titular, Cata Coll, que aún no ha debutado pero que apunta al once. La entrenadora asturiana también podrá contar con la delantera Esther González, la pichichi de la Euro con cuatro goles, que se ha recuperado de las molestias musculares.

La Roja es el equipo que más vio puerta en la fase de grupos —14 tantos, los mismos que Inglaterra en 2022, el récord en la historia del torneo—, el único que tuvo una posesión superior al 70% —el 74,2%—, el que más porcentaje de pases completó —88%, por delante de Inglaterra y Alemania (83%)— y el que más ocasiones de gol generó —85, por encima de las teutonas (65)—. Su único lunar ha sido la fragilidad defensiva que mostró en algunos momentos. A España, que ha en-

cajado en 12 de los últimos 14 encuentros, se le atragantan a veces las jugadas a balón parado y lo pasa mal cuando el rival es capaz de lanzar a sus delanteras a atacar la espalda de la defensa.

El camino de Suiza, en cambio, ha tenido bastantes más curvas. Se estrelló en la primera jornada (1-2) ante la ya eliminada Noruega —las nórdicas cayeron ante Italia en cuartos—, superó después a Islandia (2-0) y empató ante Finlandia (1-1) con un gol en el 92 de Riola Xhemajli que le dio el billete para cuartos. "Será difícil, pero os prometo que juga-

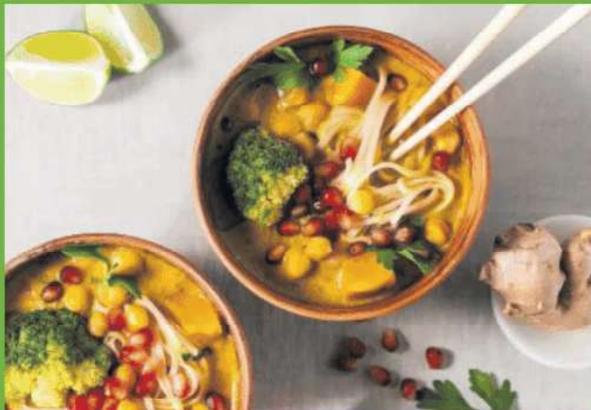
La Roja ha caído en cuartos de final en las últimas tres ediciones de la Euro

La selección española goleó a Suiza con contundencia en los últimos tres choques

remos nuestro mejor partido de nunca. Lo vamos a intentar juntas. Si funciona esa unidad [con el público], tenemos posibilidades", dijo ayer Pia Sundhage, que como jugadora fue campeona de Eurocopa con Suecia en 1984.

La seleccionadora de Suiza fue clara cuando habló del tipo de partido que espera ante España: "Lo más probable es que mantengan la posesión, y la cuestión es ser pacientes y estar juntas". Ante un equipo que estará replegado en su campo para explotar las contras, la selección que más balón amasa busca unas semifinales que ahora desde hace décadas y en las que se enfrentará con el ganador del Francia - Alemania de mañana. "Estas jugadoras y este equipo están llamados a hacer historia y vamos a competir para hacerla", dijo Tomé.

Newsletter EL COMIDISTA



UN LUGAR PARA TODOS LOS PALADARES

Llena tu mesa con las mejores recetas, consejos e historias gastronómicas desde tu bandeja de entrada.



EL PAÍS

La estrella que vino por Instagram

Sydney Schertenleib, la perla de Suiza, fichó por el Barça tras un contacto en la red social

IRENE GUEVARA
Barcelona

Suiza no solo está viviendo una Eurocopa ilusionante por ser la anfitriona o por haber pasado por primera vez en su historia a cuartos de final. También por tener en sus filas a una de las grandes promesas del fútbol europeo. Sydney Schertenleib (Zúrich, 18 años) no pasa desapercibida. Ni por su físico —1,78 metros de altura, medias bajas y larga melena— ni por su fútbol. Técnica, elegante, versátil y con una gran definición, la joven suiza, de doble nacionalidad —estadounidense y helvética— ha vivido un ascenso meteórico en apenas un año: del Grasshopper de la liga suiza a La Masia, del filial azulgrana al primer equipo, del debut en Champions a ser titular con su selección en una Eurocopa en la que se enfrentará a algunas de sus actuales compañeras de equipo. Y todo empezó con un mensaje directo de Instagram.

Fue Daniel Sánchez, entonces ojeador del FC Barcelona, quien la descubrió casi por casualidad en un torneo sub-17 en 2022 mientras seguía de cerca a la italiana Giulia Dragoni. Schertenleib le llamó enseguida la atención. “No es habitual que una jugadora con su altura se mueva con tanta coordinación”, explicó recientemente en la Cadena SER. Elaboró un primer informe y, un año más tarde, tras verla de nuevo, lo tuvo claro: era un futuro fichaje. Pero había un problema. No tenían ningún contacto en su base de datos, ni tampoco conocían si tenía agente. Sánchez optó por la vía más directa, y le escribió por mensaje privado en Instagram para preguntarle quién gestionaba su carrera.

Tardó dos días en contestar. No por dudas, sino porque no



Schertenleib, de Suiza, saca de banda contra Finlandia, durante el Euro. ALESSANDRA TARANTINO (AP/LAPRESSE)



EL PAÍS

lo vio. Su familia le advirtió — su hermana le gestiona la cuenta de Instagram— y no terminó de creérselo del todo, e incluso buscó en Google el nombre de

Daniel Sánchez para comprobar si realmente trabajaba para el Barcelona. Cuando vio el dominio del correo electrónico comprendió que era real, y su padre

tomó entonces las riendas de la negociación junto a un abogado.

Y entonces llegó al Barcelona en el verano de 2024 con la idea de incorporarse al filial, pero pronto recaló en el primer equipo. “No la cagues”, se dijo a sí misma el primer día en el Barça. Al inicio no fue sencillo. “Los dos primeros meses fueron los más difíciles, no solo físicamente, sino también psicológicamente”, aseguró Sydney al medio suizo Blick. Los primeros entrenamientos le costaron mucho, pero se adaptó pronto al vestuario y al juego.

Tanto que, con el dorsal 30 a la espalda, debutó en Liga y Champions, disputó 22 partidos con el primer equipo —782 minutos en total— y ha marcado dos goles y dado dos asistencias. De primeras no entró en las convocatorias, pero la salida de Keira Walsh y algunas lesiones en el centro del campo le abrieron las puertas. En el Barcelona ha ocupado diversas posiciones: pivote, interior y extremo. Ella se siente más cómoda como 8 o 10, con libertad para conducir, pisar área y aparecer cerca del gol.

En la selección suiza su rol es aún más ofensivo. Juega como delantera, pero con mucha movilidad, bajando al centro del campo y combinando con Wälti y Reuteler, a quien asistió en el segundo partido de la fase de grupos y con quien forma un peligroso dúo.

Pia Sundhage, la seleccionadora de Suiza, le ha dado libertad, pero también le ha exigido. En el debut contra Noruega no fue titular: la entrenadora consideró que en sus entrenamientos no estaba dando el nivel. Pero en los dos siguientes encuentros ya partió de inicio.

Este viernes, en los cuartos de final contra España, Schertenleib se enfrentará a varias de sus compañeras del Barcelona. “Sabemos la calidad que tiene y el daño que nos puede hacer”, aseguró Claudia Pina. Sydney también lo sabe. Frente a su país, con sus familiares llegados desde Estados Unidos en la grada y con el collar de su madre que porta como amuleto, saldrá a por todas. Y aunque termine su Eurocopa, su camino empieza a despegar.

“No es normal su estatura con su coordinación”, dice el ojeador que la detectó

“No la cagues”, se dijo a sí misma el primer en el Barça. El inicio no fue sencillo

SI ELLAS PUEDEN,

Patrocinador Oficial de la Selección Española de Fútbol

¡A por Europa!



ELLAS QUIEREN.





Tadej Pogacar en las últimas rampas de Hautacam, ayer durante el final de la primera etapa del Tour en los Pirineos. THIBAUT CAMUS (AP/L'ESPRESSO)

Hautacam es un cuento de hadas

Pogacar ataca desde la base y noquea a Vingegaard hacia su cuarta 'grande boucle'

12.ª ETAPA

AUCH
+ HAUTACAM

180,6
KM

Etapa

1. Tadej Pogacar (Esl/UAE)	4h 21m 19s
2. Jonas Vingegaard (Din/Visma)	a 2m 10s
3. Florian Lipowitz (Ale/Red Bull)	a 2m 23s
4. Tobias Johannessen (Nor/Uneo-X)	a 3m
10. Cristian Rodríguez (Arkaia)	a 7m 25s

General

1. Pogacar	45h 22m 51s
2. Vingegaard	a 5m 31s
3. Remco Evenepoel (Bel/Soudal)	a 4m 45s
4. Lipowitz	a 5m 34s
12. Carlos Rodríguez (Ineos)	a 17m 56s

Etapa de hoy

Loudenvielle - Peyragudes, 10,9 km cronoescalada

CARLOS ARRIBAS
Argelès Gazost

Desde Auch, donde todos los años el Tour llora al encantador Nicolas Portal, los Pirineos, qué verde más absurdo entre los vapores de calor de julio recalentado, son como un blues de Billie Holiday, doloroso, hermoso, sensual, casi eróticos como se puede adivinar en la sonrisa de labios lampiños de Tadej Pogacar vendado cuando se sacude los picotazos de las avispas de los Vismas azuzados por Jonas Vingegaard, casi drones teledirigidos que a Pogacar, casi como King Kong en la cima del Empire State

desafiando cuadrillas de aviación, no le hacen ni cosquillas, o, en todo caso, le causan tanta incompreensión como las tiritas rosa púrpura que crecen en las narices de sus combatientes, y si alguno, en esta tierra de rugby le contara lo que decía el gran Spanghero recordando el bloqueo de un defensa rival —menos mal que tengo buena napa, si no me habría roto la boca— seguramente la sonrisa sensual se haría carcajada, y a su eco acelera para poner las cosas en su sitio atacando.

Le lanza su amigo ecuatoriano, Jhonatan Narváez, una complicidad sin palabras nacida de un malentendido. "Desayunando esta mañana bromeábamos sobre hacer como el viernes de la Dauphiné, atacar desde abajo lanzado por Johnny", se ríe Pogacar. "Pero Johnny no se anda con bromas, supongo, y lo dio todo. Y Yates estaba como, ¿qué está haciendo este tío? Y yo dije: 'Vale, veo el plan de Johnny, lo sigo, intento comprometerme, lo peor que puede pasar es que me equivoque y vaya un poco más lento...' Sin levantar el culo del sillín, como a él le gusta con su bici de manillar de mariposa, ligero como una libélula en las pendientes terribles en las que los demás avanzan como condenados, escarabajos duros, resistentes, sedientos. Vingegaard, tan espléndido como es, ni vuela ni se arrastra, escala como siempre, con la fuerza de siempre, y el deseo, es una máquina tan regular como el esloveno, que clínica, limpiamente, incrementa su ventaja en 10s

cada kilómetro: 13 kilómetros de subida, 130 segundos de ventaja, 2m 10s en la cima. La épica enmarcada en un metrónomo, como los grandes poemas en endecasílabos.

Hombre afortunado. Sus reflejos y su piel dura, que frenó su deslizarse inevitable hacia el bordillo de la carretera le salvaron de heridas graves camino de Toulouse el miércoles. El jueves ya es hombre nuevo. Ya acelera. Solo Vingegaard se atreve a seguirle. Aguanta 50, 100 metros a su rueda. La subida a Hautacam, diría el novelista de las del Oeste, está hecha para

hombres solos. El Tour está hecho para un hombre solo, Pogacar, que al conseguir su tercera victoria de etapa de las 12 disputadas, recupera el maillot amarillo, y lo hace con tal ventaja (3m 31s sobre Vingegaard, el único rival) que surgen dudas no sobre su capacidad para mantenerlo hasta París, sino sobre la calidad del pegamento de sus dorsales número uno para mantenerse pegados sin necesidad de imperdibles a su prenda amarilla hasta el domingo 27.

Hautacam, 13,5 kilómetros al 7,8%, llama a los más grandes con

Los invisibles españoles desaparecen de la general

La etapa de alta montaña más rápida quizás de la historia (41,467 kilómetros por hora) dejó un retrato muy poco agraciado del ciclismo español invisibles sus cracks y lejanos sus objetivos de top ten avasallados Carlos Rodríguez y Enric Mas por sus limitaciones y por el crecimiento de una nueva generación de ciclistas que les ha echado a un lado. En la conferencia de prensa Pogacar habla y no para de Florian Lipowitz, el alemán pulcro de calcetinitos blancos medidos y aerodinámicos, de 24 años, que llega del biatlón y crece, y crece. "Qué chico más majo

y simpático", dice el esloveno del líder del Red Bull tras el paso de testigo de Roglic a mitad de la ascensión final. "Hemos coincidido tres días en el mismo hotel y hemos charlado un poco. Tiene margen de mejora".

Que crezcan Johannessen, el noruego que le ganó a Rodríguez el Tour del Porvenir, Onley y Lipowitz deberían preocuparle a Remco Evenepoel, que sudó un poema de soledad hermosa, resistencia y dolor, pero mantiene el tercer lugar en su aspiración de ser el primero que repite podio en los seis años de dominio de la pareja Pogacar-Vingegaard.

su historia en claroscuros, Indurain contra Leblanc en la niebla, el hurra de Javier Otxoa, el insulto al sentido común de Bjarne Riis, la vergüenza de Piepoli-Cobo, la belleza de Nibali, y el último servicio de Van Aert a Vingegaard y rendición consecuente de Pogacar 22. Tres años después, la redención en un Tour que deberá ser el cuarto del esloveno a los 26 años y también una suerte de camino espiritual en el que quiere borrar todos los errores: tras la contrarreloj y Hautacam, le quedan el Mont Ventoux, el martes, y el col de la Loze, el jueves próximo. "Me enamoré de Hautacam la primera vez que lo subí entrenando, y cuando llego el Tour del 22 estaba ansioso por ascenderlo, el problema fue que estaba ya lejos de Vingegaard en la general y solo intentaba recuperar el maillot amarillo de cualquier manera. Y casi había olvidado ese día, pero todo el mundo no hacía más que decirme, ha llegado el momento de la revancha, bla, bla, bla... Así que, sí, estoy supercontento de haberle dado la vuelta a la historia, coger el amarillo aquí y ganar la etapa", recuerda Pogacar que solo celebra la victoria en la cima unos metros después de cruzar la raya, y lo hace levantando un índice al cielo en memoria del joven italiano Samuele Pivriera, que murió el miércoles a los 19 años tras sufrir una caída en el Giro del Valle de Aosta. "Es la primera noticia que lei esta mañana, y el último kilómetro lo pasé pensando lo duro que puede ser este deporte, y cuánto dolor puede provocar".

La belleza es una voz rota, una emoción perdida en las carreteras-toboganes de Occitania entre trigo y maíz gigante, un océano, hacia el sur, la nevera del UAE sin geles en forma de flash granizado para alimentar de carbohidratos y enfriar el cuerpo. Y hace calor. Tanto que ya los bromistas recurren al extremo: ¿están cayendo los patos asados! No puede hacer más calor. Y al fondo, el Pic del Midi, humeante como Mordor. En el Soulou desolador e infernal, comienza la ofensiva de las napias púrpura de los Visma. ¡Campeñaerts! La poesía de la lentitud se hace película de acción. Rave party a pedal entre los sembrados y los turistas turulatos. "Cuento de hadas", prefiere llamarlo Pogacar, que ya ha ganado 20 etapas en los seis Tours que ha disputado.

60 hasta la cima de Hautacam. La lucha agónica de Remco Evenepoel. Más entusiasmo bajo su casco blanco que capacidad de pelear con el asfalto de los Pirineos ingratos a su amor. Benoot, descamisado. Si piedad. Quince son los mejores. Mas ya no. Ni Healy. Ni Carlos Rodríguez imparable, de los últimos supervivientes de la gran fuga. Sí Raúl García Pierna y Cristian Rodríguez, niferas de Keké Vauquelin. En el descenso de Bordères, el segunda previo a Hautacam, Remco solo sin Landa regresa como Ulises después de bordear el abismo. Los Vismas se diluyen. El resto es Pogacar, que ya no bromea: "Estoy en la cima de mi arte".

Ruth Chepngetich, suspendida por dopaje

La plusmarquista mundial de maratón conserva el récord de Boston, donde bajó de 2h10m

FERNANDO MIÑANA

Hay récords y récords. Y el de Ruth Chepngetich en maratón, la primera mujer de la historia que bajó de las dos horas y diez minutos, causó tal asombro que dejó a los aficionados al atletismo con la boca abierta. Muchos creen haber encontrado ahora una explicación, después de que la Unidad de Integridad del Atletismo (AIU, por sus siglas en inglés) anunciara este jueves que la atleta keniana de 30 años ha sido suspendida provisionalmente después de haber dado positivo en un control sorpresa realizado el 14 de marzo de 2025. Al ser posterior a aquella carrera tan sorprendente de Chicago, del 13 de octubre de 2024, cuando corrió en 2h 9m 56s, la plusmarca

mundial, al menos de momento, sigue intacta en las tablas. Su credibilidad, no tanto.

Chepngetich, que recibió la notificación el 3 de abril, dio positivo por hidroclorotiazida (un diurético que también es utilizado para enmascarar la EPO y otras sustancias prohibidas) con una concentración estimada de 3.800 ng/mL en orina. Según las normas de la Agencia Mundial Antidopaje (AMA), el umbral para un resultado positivo en una prueba de hidroclorotiazida es de 20 ng/mL en orina. "Cuando hay un positivo en la prueba de diuréticos y agentes enmascaradores, la suspensión provisional no es obligatoria según el Código Mundial Antidopaje. Chepngetich no fue suspendida provisionalmente por la AIU en el momento de la notificación; sin embargo, el 19 de abril, optó por una suspensión provisional voluntaria mientras la investigación de la AIU estaba en curso", aclaró Brett Clothier, director de la AIU.

La plusmarquista y campeona del mundo en 2019, en Doha, tenía previsto correr el Maratón de



La keniana Ruth Chepngetich, al cruzar la meta del maratón de Chicago, en 2024. TESS CROWLEY (GETTY)

Londres en abril, pero se descolgó de la carrera, aduciendo problemas mentales, después de conocer el positivo. Sus últimas dos competiciones, anteriormente, fueron la San Silvestre Vallecana, el último día del año, cuando entró segunda detrás de la española Marta García, y el medio maratón de Lisboa, el 9 de marzo, donde también fue segunda, a casi dos minutos de la etíope Tsigie Gebreselama.

El positivo de Chepngetich, que podría dejarle fuera de las pistas durante al menos dos años,

se enmarca dentro de un grave problema de dopaje del atletismo keniano, un país con 117 campeones olímpicos y en el que superan ampliamente esa cifra con casos de atletas suspendidos en los últimos años. El atletismo hace tiempo que se convirtió en una buena salida para burlar la pobreza en este país. Allí, en el Valle del Rift, pescan nuevos talentos varios representantes, la mayoría europeos, como Gianni Demadonna, Jos Hermens o Federico Rosa, el agente que lleva los asuntos de la plusmarquista mundial, la mujer

que rebajó en casi dos minutos, un mundo, el récord que la etíope Tigist Assefa había fijado un año antes en Berlín.

La nueva plusmarca prácticamente desarmó a los grandes maratonistas del mundo, que ven inabordable este registro de Chepngetich a pesar de que el atletismo vive inmerso en una espiral infinita de récords mundiales tanto en la pista como en las pruebas de asfalto. El récord del mundo femenino en maratón sigue vigente, pero irremediablemente manchado por este positivo.

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
03500	180	03501	240	03502	150	03503	150	03504	150	03505	150	03506	150	03507	7.740	03508	60.000	03509	7.650
03510	180	03511	180	03512	150	03513	150	03514	150	03515	150	03516	150	03517	150	03518	150	03519	180
03520	180	03521	180	03522	150	03523	210	03524	150	03525	150	03526	150	03527	150	03528	150	03529	180
03530	180	03531	180	03532	150	03533	150	03534	150	03535	150	03536	150	03537	210	03538	150	03539	180
03540	240	03541	240	03542	150	03543	150	03544	150	03545	150	03546	150	03547	150	03548	150	03549	180
03550	330	03551	180	03552	150	03553	150	03554	150	03555	150	03556	150	03557	150	03558	150	03559	180
03560	180	03561	180	03562	150	03563	150	03564	150	03565	210	03566	150	03567	150	03568	150	03569	180
03570	180	03571	180	03572	150	03573	150	03574	150	03575	150	03576	150	03577	150	03578	150	03579	180
03580	180	03581	180	03582	150	03583	150	03584	150	03585	150	03586	150	03587	150	03588	150	03589	240
03590	180	03591	180	03592	150	03593	210	03594	150	03595	150	03596	150	03597	150	03598	150	03599	180
39600	12.330	39601	300.000	39602	12.300	39603	300	39604	300	39605	300	39606	300	39607	420	39608	300	39609	330
39610	330	39611	330	39612	300	39613	300	39614	300	39615	300	39616	300	39617	300	39618	300	39619	330
39620	330	39621	330	39622	300	39623	360	39624	300	39625	300	39626	300	39627	300	39628	300	39629	330
39630	330	39631	330	39632	300	39633	300	39634	300	39635	300	39636	300	39637	360	39638	300	39639	330
39640	390	39641	390	39642	300	39643	300	39644	300	39645	300	39646	300	39647	300	39648	300	39649	330
39650	330	39651	330	39652	300	39653	300	39654	300	39655	300	39656	300	39657	300	39658	300	39659	330
39660	330	39661	330	39662	300	39663	300	39664	300	39665	360	39666	300	39667	300	39668	300	39669	330
39670	330	39671	330	39672	300	39673	300	39674	300	39675	300	39676	300	39677	300	39678	300	39679	330
39680	330	39681	330	39682	300	39683	300	39684	300	39685	300	39686	300	39687	300	39688	300	39689	390
39690	330	39691	330	39692	300	39693	360	39694	300	39695	300	39696	300	39697	300	39698	300	39699	330
Terminaciones		Terminaciones				Terminaciones				Terminaciones									
550	180	9601	990			23	60			8765	810			8267	750	008	150	7719	780
40	90	381	180			93	60			65	60			8707	870	166	150	89	90
0	30	601	240											07	120	398	150	9	30
		961	180											37	60				
		01	90																
		41	90																
		1	30																

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.* Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista concuerdan con los de su billete o décimo.
 2.* En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabezaba, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.
 3.* Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.
 4.* Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras. Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.



Baumgartner en Nuevo México, tras su salto en 2012 SCHNEIDER

Muere Felix Baumgartner, el hombre que saltó desde la estratosfera

El austriaco se estrelló en la piscina de un hotel en Italia mientras practicaba parapente

EL PAÍS
Madrid

Felix Baumgartner, el hombre que saltó desde la estratosfera el 14 de octubre de 2012, el astronauta que sobrevivió a un viaje de 39.043 metros desde el espacio al desierto de Nuevo México, el mismo que alcanzó los 1.242 kilómetros por hora tras romper la barrera del sonido y aterrizó sonriente como si acabara de formalizar un expediente administrativo, no sobrevivió a sus últimas vacaciones. Falleció ayer a los 56 años tras estrellarse el parapente en el que volaba durante sus vacaciones en la provincia italiana de Fermo, en las Marcas.

El incidente sucedió alrededor de las 16.00 horas cuando el austriaco perdió el control de su vuelo al sentirse indispuerto. Su aparato se precipitó sobre un cobertizo de madera, junto a la piscina de un hotel. El impacto provocó heridas a una mujer que se encontraba junto a la piscina, y que no corre peligro,

según informó el diario italiano La Repubblica. Los servicios de emergencia solicitaron una ambulancia aérea para el traslado de emergencia de Baumgartner a un hospital, pero no llegó a subir tras sufrir un paro cardíaco previo.

Baumgartner estaba de vacaciones por Italia como informó a través de redes sociales hace cinco días, cuando publicó una foto suya en un vuelo. "Saludos, unas vacaciones en avión desde Fermo, Italia. ¿Adónde vas de vacaciones este año?"

Baumgartner nació el 20 de abril de 1969 en Salburgo y realizó su primer salto a los 16 años. Antiguo instructor de paracaidismo en los comandos de elite del ejército austriaco ya se había lanzado al vacío desde los 509 metros del Taipei 101, el edificio más alto del planeta en 2007 o desde la estatua del monumento Cristo Redentor en Río de Janeiro, Brasil, cuando emprendió su aventura en la estratosfera.

Patrocinado por Red Bull y su misión Al borde del Espacio, Baumgartner pasó a la historia como el primer ser humano en romper la velocidad del sonido en caída libre. En su brazo derecho llevaba tatuada la frase Born to Fly. Solía decir que pertenecía "al aire".

Open Británico

Tres españoles y tres historias: chaparrón, Ryder y un 'eagle'

Jon Rahm, Sergio García y Ángel Hidalgo firman uno bajo el par en la primera jornada

JUAN MORENILLA
Portrush

El mismo resultado, tres historias diferentes. Jon Rahm, Sergio García y Ángel Hidalgo firman -1 en la primera jornada del Open Británico en Royal Portrush, en Irlanda del Norte. Lluvia, viento y frío, puro British. Mandan con -4 Jakob Skov Olesen, Haotong Li, Matt Fitzpatrick, Christiaan Bezuidenhout y Harris English. En -3 anda el número uno mundial, Scottie Scheffler. Rory McIlroy también cerró con -1 y Bryson Dechambeau se hundió con +7, su peor estreno en un grande. Los españoles toman cada uno su camino hasta llegar a la misma meta.

"¡A por la Jarra!", le grita un aficionado a Rahm nada más conecta el primer golpe del día. Y el vasco parece lanzado. Su segundo impacto bota detrás de la bandera y retrocede a un metro del hoyo. Justo cuando empieza a llover, falla el putt. La oportunidad del par cinco del 2 también pasa de largo al consumir un golpe en regresar a la calle desde el búnker. Otras opciones se evaporan hasta que un dardo en el par tres del 6 le concede el primer *birdie* y encadena otro en el par cinco siguiente.

Rahm cierra los primeros nueve hoyos dos abajo y sin pizca de sufrimiento, pero azotan la lluvia y el viento, y asoma el tramo más difícil del campo. Las curvas venían a la vuelta de la esquina. En el 10 se pasó de *green* y un *chip* corto le costó un *bogey*; en el 11 una mala salida le mandó al *rough* y aún así estuvo a punto de embochar desde 10 metros; el par cinco del 12 le burló por otro paseo por el búnker... Era un día de perros en el que soportó la lluvia durante hora y media hasta que se marcharon las nubes. Entonces cazó un *birdie* en el 14 con una salida y un segundo golpe de manual. Y la fortuna le guió el ojo cuando en el 17 su bola acabó a los pies del tripode de una cámara y junto a las vallas del *tee* del 18. Al ser un obstáculo artificial, pudo dropar sin penalidad y salvar el par y ese -1, su mejor primera vuelta en un Open desde 2019, precisamente en el mismo escenario.

"Cualquier resultado bajo par era bueno. Ha sido un gran día, he estado cómodo, jugando un gran golf, pero es un campo complicado. Del 8 al 13 son hoyos muy difíciles. En general he hecho buenos



Rahm y su 'caddie', ayer en Royal Portrush. DAVID CANNON (GETTY)

swings que han acabado en sitios malos por el agua o el viento [cinco calles cogidas de 14]. La lluvia me ha tocado en los hoyos difíciles. El agua se mete entre la bola y el palo y puede ir a cualquier sitio. Desgasta mentalmente porque abres y cierras el paraguas, te pones el pantalón de agua, has de secar la bola... El viento hace que el juego sea mucho más complicado", explicó.

Juego muy lento

Para Sergio García, la Ryder Cup pasa por Royal Portrush. El castellonense suspira por clasificarse para el gran duelo entre Europa y Estados Unidos el próximo septiembre en Nueva York y, después de no pasar el corte en el Masters, un 67º puesto en el PGA y no concursar en el US Open, el British es casi un último tren.

A los 45 años, García rema para volver a la competición en la que es el máximo anotador histórico y que se perdió en Roma. En el Masters se esfumó el buen estado de forma con el que arrancó el año en LIV y desde entonces se bus-

ca a sí mismo. "He trabajado muy duro para encontrar algo que me ayudase a sentirme más cómodo y pegar los golpes como los veía. Estoy mejor", afirma después de su vuelta de -1, con tres *birdies* seguidos en los hoyos 5, 6 y 7. "¿La Ryder? No puedo pensar en eso. Lo único que puedo hacer es seguir mejorando y ver dónde llegar", afirmó.

Si Sergio García acumula 26 ediciones del Open (10 *top ten*), Ángel Hidalgo vive su segundo grande, que es su segundo British, y por primera vez en un *major* baja del par. El subidón lo redondea un *eagle* en el 7 al embochar desde casi 10 metros. Curiosamente apenas lo celebró después de esperar casi 45 minutos en el *tee* por el atasco que congregó a cinco partidos de tres jugadores cada uno en el mismo hoyo. La lluvia y el viento agravaron una rémora constante, la del juego lento en el golf. El malagueño cedió un golpe en el 16 cuando su bola bajó por un gran desnivel empujada por las corrientes. Aún así es feliz con -1, como Rahm y García, cada uno con su historia.

NEGOCIOS



Errollyn Wallen, primera compositora negra de la corona británica, estrena 'The Elements', una pieza para orquesta inspirada en su pasado pop, en el ciclo de conciertos Proms de la BBC

“Bach sigue siendo un modelo para la música”

BENJAMÍN G. ROSADO

Madrid

Cuando hace cinco años Errollyn Wallen (Ciudad de Belice, 67 años) presentó en el Royal Albert Hall de Londres su versión de *Jerusalem*, el famoso himno de Hubert Parry que desde 1953 sirve de clausura a los Proms (festival de música), recibió cientos de mensajes racistas. “Supongo que la pandemia sacó lo peor de muchas personas”, le resta importancia la compositora británica desde su casa del archipiélago de Orkney, en el noreste de Escocia. “Nunca he tenido miedo a la reacción del público, quizá porque dedico toda mi atención y energía a hacer bien mi trabajo”, añade quien desde el año pasado ostenta el título de Maestra de la Música del Rey, el mismo cargo que desempeñó en su día Edward Elgar y, más recientemente, su antecesora Judith Weir.

Aquella, recuerda Wallen por videoconferencia, fue su tercera participación en los Proms, que en 1998 apostó por ella y programó por primera vez en su historia una obra de una mujer negra. También allí estrenó, dos décadas después, *This Frame is Part of the Painting*. Y hoy su música volverá a la Sinfónica de la BBC, que le ha encargado una pieza para orquesta, *The Elements*, a la que ha dedicado los últimos meses de encierro en su antigua residencia, que ahora usa como estudio, en un antiguo faro de las Highlands, cerca de Thurso. “Además de las espectaculares vistas, en este refugio al borde del mundo he encontrado la soledad y la tranquilidad necesarias para cumplir con todos mis compromisos”.

En su catálogo encontramos páginas orquestales y música de cámara, piezas para ballet e instrumentos solistas, composiciones para cine y televisión, y la nada desdeñable cifra de 22 óperas. Todo un derroche de exuberancia estilística y productividad. “Hace poco estrené dos obras en una misma noche, en Oxford y en el Wigmore Hall”, dice Wallen, quien asegura no reconocerse en la trayectoria de muchos compositores de su generación, artífices como ella de una nueva edad dorada de la música británica. “Me formé en la tradición de la Segunda Escuela de Viena, lo que explica que en mi música cada nota busque su lugar y también mi rechazo a las vanguardias más reaccionarias que no dan espacio a las nuevas ideas”.

En *Cómo llegue a ser compositora*, la autobiografía de Wa-



Errollyn Wallen, en marzo de 2024 durante una actuación en Nueva York. AL PEREIRA (GETTY)

llen que en España acaba de publicar *Liburuak*, asistimos a una infancia marcada por el abandono de sus padres nada más llegar a Londres y la estricta disciplina (con algunos episodios de violencia física) de sus tíos, quienes a pesar de todo no desaprovecharon el potencial de una niña que soñaba con ser cantante, bailarina e incluso monja. “De algún modo me las ingenié para sobrevivir a mi familia”, zanja la compositora sin el menor atisbo de reproche. A los 16 intentó suicidarse con un frasco de Valium. “Fue un milagro que saliera con vida del hospital, y que ni siquiera me tuvieran que hacer un lavado de estómago. Quizá las pastillas que ingerí fueran placebo...”.

La partitura de *The Elements*, de unos 10 minutos de duración, se contagia del radiante optimismo de su autora, que no deja de sonreír, con sus inconfundibles gafas de pasta, durante la entrevista. “No me he inspirado en las estaciones ni en la tabla periódica, sino en mis días como teclista de bandas de todos los géneros, del heavy metal al jazz, y que recreo con una serie de *riffs* orquestales”, dice en referencia a su homenaje a Steve Lewinson, bajista de Simply Red. “Supongo que mi pasado pop me pasó factura y algunas ins-

tituciones, como la London Sinfonietta, tardaron en tomarme en serio”. Aún hoy sigue percibiendo expresiones de sorpresa a su alrededor. “Es lo que tiene no pertenecer al *establishment*...”, se jacta.

Algunas universidades del Reino Unido, con la de Oxford a la cabeza, han revisado sus planes de estudios para tratar de corregir el canon de la música clásica. “El problema no está en los grandes compositores de la historia, sino en la manera de presentarlos como únicos referentes válidos”, defiende Wallen, que en sus clases del Trinity Laban de Londres reivindica el legado de compositoras afroamericanas como Margaret Bonds. “La imposición de un único estilo coarta la libertad creativa, pero considero un error la tendencia actual a reducir la enseñanza en áreas como el contrapunto o la orquestación, pues sin esa formación técnica no hay alternativa posible. Bach sigue siendo un modelo para la música actual”.

Hace unas semanas el palacio de Buckingham compartió la *playlist* personal de Carlos III. “Me alegré mucho al constatar la abundancia de música negra, con temas de reggae, soul, dance...”, celebra Wallen, que en su condición de compositora oficial de

“No temo la reacción del público, dedico mi energía a hacer bien mi trabajo”, dice

“Me he inspirado en mis días como teclista de bandas de todos los géneros”, cuenta

la Corona británica acaba de presentar un *Magnificat* con motivo del 500º aniversario de la Christ Church de Oxford. Aunque el monarca ha dado ya algunas instrucciones para su funeral, Wallen no ha sido incluida, de momento, en la Operación Menai Bridge. “Lo importante, más allá de la política de encargos, como una obra sorpresa para Carlos III que acabo de terminar, es que mi nombramiento facilite el acceso de los más desfavorecidos a la educación musical”.

De ahí la idea de incluir un plantel de músicos y cantantes no profesionales en su próxima ópera, aún pendiente de título y que verá la luz en el Festival de Aldeburgh. “Es una historia de Navidad que recupera el espíritu colectivo de *El diluvio de Noé* de Britten”, adelanta. “Me encantan los retos, y este lo es”. Luego señala al rincón más luminoso de la habitación. “Cuando noto que me quedo sin ideas, me asomo a esa ventana y contemplo el paisaje”. En abril, poco después de que la Sinfónica de Galicia interpretara su *Concierto para violín*, condujo de noche desde Inverness bajo una niebla espesa. “Me sentí como en una película de Hitchcock”, evoca. “Puro suspense y máxima emoción”. Así suena Errollyn Wallen.



Cumpleaños de Renatinha, Belo Horizonte 1987, de Afonso Pimenta.

Arlés celebra la fotografía más desobediente

El gran festival dedicado al mundo de la imagen devuelve la voz a los marginados y cuestiona la herencia colonial

ALEX VICENTE
Arlés

La imagen del cartel de la nueva edición de los Encuentros de Arlés, el mayor festival de fotografía de Europa, no deja lugar a dudas. En medio del desierto australiano, un niño aborigen posa en traje de superhéroe, con la capa al viento y los pies firmes sobre un coche desvencijado. El retrato, obra de los fotógrafos Tony Albert y David Charles Collins, pertenece a la gran exposición antológica dedicada este año a Australia. Es todo un manifiesto visual para presentar el festival, que tiene lugar hasta el 5 de octubre en la ciudad francesa. Su misión: devolver la voz a los pueblos silenciados y revisar las memorias fracturadas del siglo XX.

Entre las 47 muestras que propone la cita fotográfica, repartidas en 26 edificios históricos, abundan los fotógrafos surgidos de pueblos autóctonos. Por ejemplo, el mexicano Octavio Aguilar, ganador del Premio Découverte Louis Roederer. Su exposición parte de un gesto performativo: reapropiarse del encuadre como estrategia de resistencia simbólica, reinventando un paisaje que la mirada occidental convirtió en

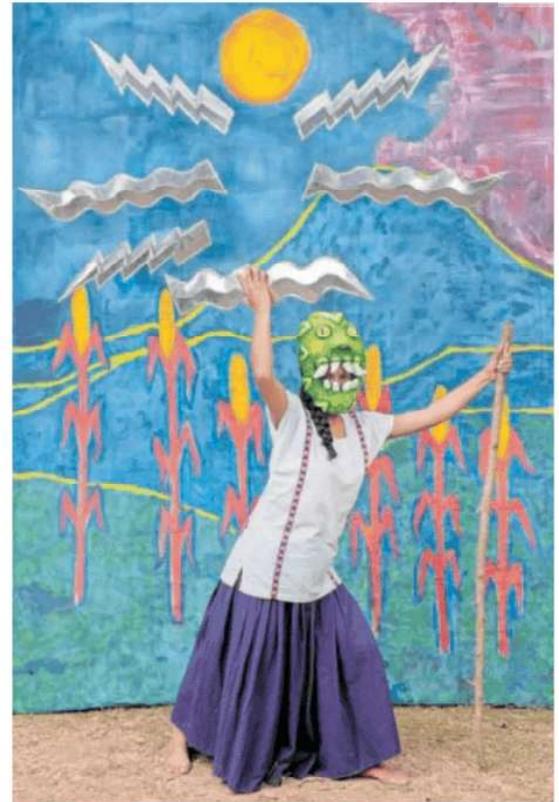
mero decorado. A través de conversaciones con su abuela y otros miembros de la comunidad indígena de Santiago Zacatepec, en Oaxaca, reconstruye relatos orales sobre la cosmogonía indígena. En las imágenes, sus amigos interpretan estos personajes siguiendo los códigos visuales del imaginario ayuuk. Se regenera así una memoria colectiva sepultada por la colonización.

Una y otra vez, las fotografías de esta 57ª edición, titulada *Imágenes indóctiles*, nos conducen a los márgenes. Una exposición recupera el archivo de dos fotógrafos, João Mendes y Afonso Pimenta, que desde los setenta han documentado la vida cotidiana en Serra, una de las mayores favelas de Belo Horizonte, en Brasil. De la fotografía documental a la de archivo, las formas son cambiantes y proceden de geografías y realidades diversas, pero el gesto es compartido. Responde a un mo-

vimiento social de gran calado: desmontar el relato hegemónico y cuestionar quién tiene derecho a mirar y de qué manera.

En otros rincones, hay adolescentes desviadas y encerradas en instituciones, niños abandonados, personas racializadas y *queer* en lucha por una visibilidad plena. En una capilla del centro, la muestra *Futuros ancestrales* reivindica el trabajo de artistas que denuncian la violencia histórica contra los afrobrasileños, los indígenas y el colectivo LGTBIQ+ en la Amazonia. El testimonio político no eclipsa al objeto plástico. "Es importante hacernos eco de lo que ocurre en el mundo, pero sin olvidar la calidad artística de los proyectos, que sigue siendo el primer criterio", afirma el director del festival, Christoph Wiesner.

Las minorías sexuales ocupan otro lugar destacado. Ahí está la exposición dedicada a *Woman-Share*, la comunidad lésbica que



Tajeew, la serpiente (2020), de Octavio Aguilar.

en los setenta decidió retirarse de la sociedad estadounidense para ensayar otras formas de vida colectiva. O las imágenes delicadas de David Armstrong, que retratan con ternura a sus amigos y amantes en la escena *queer* de Nueva York en habitaciones bañadas por la luz suave del amanecer.

En el cruce entre *performance* ante la cámara y denuncia militante, destaca la propuesta de Brandon Gercara, artista *drag* de la isla de La Reunión, que retrata a sus coetáneos *queer* del Sur Global en retratos cargados de misterio y sensualidad. Pero nadie encarna esa fusión de intimidad y resistencia como Nan Goldin, una pionera en estos asuntos. En la penumbra de la iglesia de Saint-Blaise, la fotógrafa estrena *Stendhal Syndrome*, una pieza febril acompañada por la música hipnótica de Soundwalk Collective. Su diaporama contraponen los cuerpos de la escultura clásica con los retratos que Goldin firma desde los días de *La balada de la dependencia sexual*, la serie que la consagró en este mismo festival en 1987. En la frontera entre lo profano y lo sagrado, la obra recoge toda la belleza y el dolor.

Goldin, la semana pasada, al recibir un premio en el Teatro Antiguo de la ciudad, subió al escenario junto al escritor Édouard Louis para denunciar la ofensiva contra las personas trans en EE UU y la situación en Palestina. Su intervención culminó con la proyección de un montaje estremecedor de imágenes de destrucción y muerte en una Gaza arrasada y ensangrentada. "Si la Shoá

se hubiera retransmitido en directo, ¿la gente habría reaccionado?", preguntó al público.

Varios proyectos apuntan al declive del imperio estadounidense. En 1954, la fotógrafa Berenice Abbott recorrió la mítica Ruta 1, la carretera más antigua de EE UU, que une las antiguas 13 colonias desde el norte de Maine hasta los cayos de Florida. Sus fotografías retrataron un país en plena transformación, donde los viejos paisajes rurales dejaban lugar a una industria exuberante y a una población diversa y enfrentada a una persistente desigualdad. Más de medio siglo después, las fotografías Anna Fox y Karen Knorr retomaron el mismo itinerario entre 2016 y 2024. Sus fotos muestran un país en declive: casas deshabitadas, jardines con pancartas a favor de Trump y banderas por todas partes, síntomas del nacionalismo febril que ha sustituido a la vieja promesa del sueño americano.

El certamen se ha convertido en una referencia para entender el mundo a través de las imágenes. Durante la semana de apertura, reservada a los profesionales, el número de visitantes aumentó un 15% respecto a 2024, alcanzando las 23.000 personas. Al final del verano, se espera que la cifra roce las 200.000. Con todo, el festival también desperta críticas por su impacto en la ciudad. El 24% de sus habitantes vive por debajo del umbral de pobreza mientras Arlés se gentrifica a marchas forzadas. En la entrada de la ciudad, una pared cubierta de casilleros para llaves de apartamentos turísticos ilustra otra realidad.

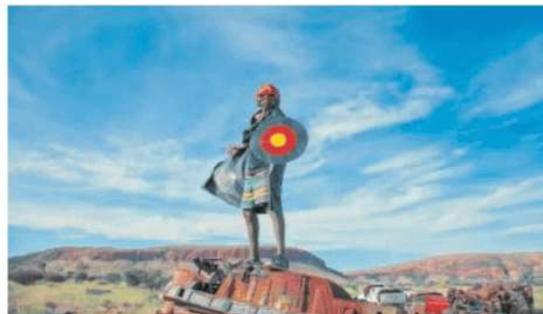


Foto de la serie Warakurna Superheroes (2017), de Tony Albert, David Charles Collins y Kirian Lawson.

Barbie Ferreira y John Leguizamo, en *Un 'like'* de Bob Trevino.

LA PELÍCULA DE LA SEMANA

CARLOS BOYERO

Buenos sentimientos. ¿Por qué no?

UN 'LIKE' DE BOB TREVINO

Dirección: Tracie Laymon.
Intérpretes: Barbie Ferreira, John Leguizamo,
French Stewart, Lauren 'Lolo' Spencer, Rachel
Bay Jones.
Comedia. EE.UU., 2024, 101 minutos.

Asustadizo como soy e ignorando suicidamente casi todas las milagrosas e imprescindibles funciones de internet (me manejo como puedo con las plataformas, ya que no tengo más remedio que acudir a ellas para ver si encuentro determinadas películas y series, o sea, las de toda la vida), me entran temblores cuando me envían a ver *Un 'like'* de Bob Trevino. Me informan de que el aprobatorio *like* es un botón que se utiliza continuamente en las redes sociales. Pues qué bien que a la gente le gusten tantas cosas en un mundo progresivamente asqueroso.

Y mis prejuicios se llevan una sorpresa. En esta película esas dos personas que se han conocido a través de las redes sociales son representativas de los buenos sentimientos. Y sé que tienen mucho más prestigio artístico y también morbo los sentimientos perversos, pero los buenos también pueden ser creíbles si se expresan bien, sin abusar del azúcar y del empalago, sin adornarlos con mentiras fáciles y excesiva manipulación sentimental. Sigo su relación con cierto interés y en algún momento me conmuevo lo

que les ocurre. Es una película fácil de ver y de escuchar. No memorable, pero sí bonita.

Y ya sé que tantos profesionales de la impostura se empeñan en devaluar ese adjetivo, pero conozco lo que implica para mí. Y veo demasiadas películas horrorosas con la etiqueta de cine áspero, profundo y de autor. Y taquillazos fabricados por computadora en los que la nada nada. O sea, que bienvenida sea una cosita armoniosa y cálida como esta.

La dirige Tracie Laymon, que imagino estará encuadrada en ese género, escuela o como quieran denominarlo —tan celebrado por los espíritus de vanguardia— de cine *indie*. Y cuenta el inicio de una amistad mediante internet de dos personas que se desconocen. Sin embargo, ambas se sienten rotas y muy solas. Ella es joven, en posesión de excesivos kilos, hija de un fu-

Es fácil de ver
y de escuchar.
No memorable,
pero sí bonita

Barbie Ferreira está
convinciente, natural,
humorística, perpleja
y cercana

lano pedigríneo, llorón, excesivamente miserable y repelente, que incluso le reclama a su hija los gastos por los potitos con los que la alimentó cuando era bebé. Esta se gana la vida como puede y tiene hambre de amistad, de otra persona generosa y de ser escuchada. Él es un arraigado inmigrante, cincuentón, con capacidad para establecer comunicación con alguien vulnerable y resistente, aunque se siente más solo que la una. Arrastra una tragedia familiar y su esposa se ha encerrado en un dolor tan abismal como mudo.

Esas dos personas encontrarán un bálsamo prodigioso en su relación, se sentirán escuchadas, comprendidas y queridas. A la chica, tan desdichada como buena persona, eso no le había ocurrido nunca. A él, que ejerce como receptor, también le vendrá bien la comunicación jamás forzada con otra persona, que también lidia cotidianamente con una soledad dolorosa. Y al final pasarán cosas inesperadas y tristes, aunque la comunicación entre ellos fue gozosa.

Y está convincente, natural, humorística, doliente, desamparada, perpleja y cercana una actriz deliciosa, que desprende humanidad y buen rollo, llamada Barbie Ferreira. También John Leguizamo. Y sales de la sala con una sonrisa. Para mí, eso supone un infrecuente regalo.

La tragedia de querer ser Kim Kardashian

DIAMANTE EN BRUTO

Dirección: Agathe Riedinger.
Intérpretes: Malou Khebiz, Idir Azougli,
Andréa Bescond, Ashley Romano.
Drama. Francia, 2024, 103 minutos.

ELSA FERNÁNDEZ-SANTOS

Diamante en bruto enfrenta al espectador al delirio turbocapitalista de una juventud que ha encontrado en el dinero y la fama sus referentes. Liane, la protagonista, es pobre y combate su miserable vida con un trágico sueño: ser como Kim Kardashian. La diosa de todas las *influencers* marca su estética y su destino: de las operaciones de cirugía cutres al horizonte de un zafiro *reality show*. Como millones de adolescentes, Liane pasa sus emociones —y su cuerpo— por el filtro de las redes hasta reducir su autoestima a la nada.

El deseo del lujo obsceno, la hipersexualización del cuerpo, la adicción al selfi o los *likes* y la soledad digital muestran la vida esclavizada y deshumanizada de una joven que se cree

Otro efervescente musical 'retro'

VOY A PASÁRMELO MEJOR

Dirección: Ana de Alva.
Intérpretes: Izan Fernández, Rodrigo Gibaja,
Renata Hermida, Rodrigo Díaz.
Musical. España, 2025, 91 minutos.

J. O.

Voy a pasármelo bien sorprendió hace tres años por su frescura inesperada, por su forma desprejuiciada y a la vez inteligente de abordar el cine español para chavales. Su secuela, *Voy a pasármelo mejor*, ahora con la jovencísima Ana de Alva (23 años) tras la cámara —una apuesta, no exenta de polémica, de David Serrano por ceder el testigo—, confirma que aquel chispazo no fue flor de un solo verano, aunque esta segunda entrega acuse algunos matices de desgaste.

De Alva mantiene intacto el tono simpático y desacomplejado de la original. La complicidad entre los chavales sigue, como sí, salvando las distancias, el espíritu de *Cuenta conmigo* o *Los Goonies* suplora aún desde el otro lado del Atlántico. La pandilla, ya con 14 o 15 años y ambientada en un 1991 lleno de referencias reconocibles (y deliciosamente ridículas), funciona como grupo y como evocación nostálgica.

El guion de Serrano y Luz Cipriota es ágil y atento al detalle. Y no es el único momento feliz. Las coreografías grupales, rodadas con planos largos, demuestran una saludable fe en el clasicismo escénico. Y el uso epistolar es uno de esos recursos de puesta en escena tan discretos como eficaces.

Eso sí, no todo brilla con la misma intensidad. La fotografía de exteriores, con su textura digital algo lavada, carece de elegancia cinematográfica. Ciertos primeros planos, pensados para subrayar emociones, no siempre resultan plásticos. Y en el lenguaje quizá se abuse de unas expresiones de época que, si bien aportan color, corren el riesgo de sonar a hoja de verificación nostálgica.

En el apartado musical, esta vez sin los *Hombres G*, se da espacio a, entre otros, Duncan Dhu y Nacha Pop, junto a canciones de Alejandro Serrano, autor también de la banda sonora, mientras se cuelan un par de piezas que bien podrían figurar en una boda contemporánea de pesadilla: *Chiquilla* y *Bandido*. Sin embargo, hay algo en la película que escapa al análisis técnico: su capacidad para tratar temas delicados —el embarazo juvenil, la identidad sexual en ciernes— con una blancura elegante, sin dramatismos impostados ni homilias de manual.



Un momento de la película.

libre. La fuerza de su protagonista, Malou Khebiz, es lo mejor del filme, que se estanca pronto, y acaba resultando irregular por su incapacidad de ir más allá del descarnado retrato del personaje. Todo lo que rodea a la piel de la protagonista resulta extremo pero convincente, con momentos tan expresivos como la secuencia de la sesión de *contouring*. Riedinger se mueve entre el estilo realista de la escuela de los hermanos Dardenne y a la vez incorpora imágenes más evocadoras que pueden recordar a la británica Andrea Arnold por su manera de detenerse en los destellos de un fetichismo de baratijas.

La disfunción familiar y la obsesión consumista conforman la pesadilla que retrata la película, cuya bajada a los infiernos resulta ambigua y desorientada, aunque sostenida por la potencia de un personaje que representa el desamparo de una generación capaz de inmolarse por el deseo de llegar a ser Kim Kardashian.



Una imagen de la versión de 2025 de *Sé lo que hicisteis el último verano*.

'Se lo que hicisteis el último verano', 28 veranos después

Análisis

JAVIER OCAÑA

En la era de las nuevas versiones, las secuelas tardías y los reinicios nostálgicos que nadie pidió pero que todos acabamos viendo, *Sé lo que hicisteis el último verano* (que se estrena hoy) se atreve con algo inaudito: ser las tres cosas a la vez. Ni *remake* del original (pese al título homónimo), ni *reboot* total, ni simple continuación: esta nueva entrega, dirigida y escrita por Jennifer Kaytin Robinson, es una secuela disfrazada de *remake*, con la estructura exacta del original y personajes apenas diferenciables de aquellos adolescentes que, en 1997, mataron a un hombre en la carretera, lo arrojaron al mar y aprendieron que el pasado siempre vuelve en forma de asesino en serie. ¿Lo llamativo? Que esta operación de calco renovado funciona precisamente porque no pretende revolucionar nada. Vuelven la ligereza y la frescura de los noventa, el miedo intrascendente pero eficaz. Frente al espíritu elevado y grandilocuente del cine de terror contemporáneo, esta entrega reivindica el susto como entretenimiento adolescente. Y eso, a estas alturas, ya es casi revolucionario.

En los últimos años ya no basta con un criminal acechando a adolescentes entre brumas. Ahora se exige trauma, subtexto, alegoría social, capas y capas de lectura, densidad. El mal ya no es un hombre con máscara: es el

patriarcado, la represión, el miedo a la maternidad, el duelo mal gestionado o la herencia del colonialismo. En ese contexto, que un filme como este abrace sin vergüenza los códigos del *slasher*, con sustos en primer plano y adolescentes chillando mientras huyen de un asesino que no necesita justificar filosóficamente sus crímenes, es casi un acto de resistencia pop. Ahora bien, unida, desde luego, a una operación de *marketing* bien planteada.

Difícil entender este regreso sin invocar la figura de Kevin Williamson, guionista del original de 1997. Él, con *Scream*, introdujo la autoconsciencia en el *slasher*: los protagonistas conocían las reglas del juego, las citaban, las subvertían. En *Sé lo que hicisteis...*, sin ser tan metalingüística, se intúa su mano: la llamada *final girl* (la chica superviviente), morena e inteligente, frente a "la rubia de las tetas grandes", que solía

Este calco renovado funciona porque no pretende revolucionar nada

Frente al terror elevado de ahora, vuelve la frescura juvenil de los noventa

morir la primera; las falsas pistas bien dosificadas; las leyendas urbanas contadas junto al fuego, como si el propio relato fuera una advertencia moral contra el sexo, las borracheras y los porros.

En esta entrega de 2025, el espíritu de Williamson sobrevuela cada secuencia. Kaytin Robinson, con buen pulso y sentido del humor, ha entendido la clave: actualizar sin traicionar. El resultado es una película que conserva el tono efervescente y ligero del original, pero que introduce cambios sociales que enriquecen sin pontificar. Lo que en el pasado eran clichés de época (el macho alfa, la rubia tonta, el pobre noble), ahora se reformula con una mezcla de ironía y retrato generacional. Los chicos obsesionados con las criptomonedas y el triunfo económico; las chicas entregadas a la astrología, la meditación o la boda perfecta para la era de Instagram; la masculinidad tóxica que se resiste a ir a terapia; el empoderamiento femenino.

Y en esa voluntad de continuidad retornan dos rostros que marcaron a una generación: Jennifer Love Hewitt y Freddie Prinze Jr., ambos cerca de los 50 y bien integrados en la trama como supervivientes de la masacre de Southport, acudiendo al rescate de una nueva prole. *Sé lo que hicisteis el último verano* es justo lo que parece: un *slasher* bien contado, con ritmo y personajes arquetípicos, aunque con una mirada generacional más fina de lo que su estructura convencional podría sugerir. No va a redefinir el género, pero tampoco lo pretende.

Series 'Superestar'

Una mirada surrealista y tierna al tamarismo

NATALIA MARCOS

Tamara, Leonardo Dantés, Loly Álvarez, Arlequín, Paco Porras y Tony Genil asaltaron la fama y se hicieron omnipresentes en la televisión a principios de este siglo de la forma más inesperada. Lo relata el personaje que interpreta Nacho Vigalondo —creador y director de la serie de Netflix *Superestar* y que da vida a un trasunto de Xavier Sardà (con otro nombre para evitar problemas legales, igual que *Crónicas marcianas* aquí será *Tiempo de Marte*)—. No tenían ninguna habilidad, no eran jóvenes, ni guapos, ni graciosos. Nada les hacía especiales. Y pese a todo, cualquiera que viviera aquellos años los recordará.

Vigalondo, a partir de la idea de los Javis, productores de la ficción, se ha llevado a su

el fondo que se cuenta. El ejemplo más claro es el capítulo dedicado a Leonardo Dantés, que aborda su dualidad interna: el cantante melódico que ha compuesto para los Chunguitos o Manolo Escobar frente al friki televisivo del *Baile del pañuelo*. La interpretación de Secun de la Rosa añade ternura al tratamiento del personaje en uno de los mejores capítulos de la serie.

El tercer capítulo se centra en Loly Álvarez (Natalia de Molina) y Arlequín (Juan Villagrán) y las circunstancias que pudieron terminar en su accidente en la fuente de la Cibeles. El episodio centrado en Paco Porras (Carlos Areces) lleva al extremo la parapsicología más cutre que representa este personaje.

Más interesante es la noche de desfase lamentable que viven los protagonistas en 2016 cuan-



Ingrid García-Jonsson, en *Superestar*.

terreno aquel trocito de la historia pop más friki de España. Reimagina aquellas vidas desde una mirada surrealista, en muchos momentos lynchiana, para retratar a personajes esperpénticos con una buena carga de patetismo que al final, aunque nos cueste reconocerlo, dicen mucho de cómo es España.

Cada uno de los seis capítulos de *Superestar* se centra en un personaje: Margarita Seisdedos, Leonardo Dantés, Loly Álvarez y Arlequín, Paco Porras, Tony Genil y, por último, Tamara. La serie está llena de pasadizos, de juegos de espejos, de guiños, de realidades alternativas. Un laberinto en el que puede costar entrar pero, una vez dentro, es imposible escapar de él.

Desconcierta el primer capítulo, que muestra la concepción y el nacimiento de María del Mar Cuenca Seisdedos y sigue a una Margarita (Rocío Ibáñez) maternal que ve a su hija como una niña eterna y así se refleja en pantalla: una niña con peluca, maquillaje y zapatos de tacón. Pese al *brillibrilli* del que se rodearon estos personajes, en la serie predomina la oscuridad tanto en la imagen como en

do Tamara, ahora Yurena, se convierte en la primera expulsada de *Supervivientes*. La historia imagina cómo se reencuentran Tony Genil (Pepón Nieto), Paco Porras, Leonardo Dantés y Arlequín en la noche madrileña. "Sois cochambrosos, pero sois graciosos", soltará Leonardo Dantés. El episodio más esperpéntico y divertido guarda un giro en el tramo final que ahonda en el surrealismo extremo de la serie.

Así hasta que, por fin, Tamara (una Ingrid García-Jonsson con expresión asombrada y acento vasco) pasa de ser personaje secundario a principal en la serie sobre el fenómeno que giró en torno a ella. O más bien, lo hace María del Mar Cuenca. Porque en el sexto capítulo vemos cómo habría sido la vida de María del Mar si no hubiera sido Tamara y cómo esa mujer que no ha salido de Santurtzi descubre —a través de un misterioso pasadizo— que, en una vida paralela (la auténtica, en realidad), toda España la conoce. Un homenaje a aquellos juguetes rotos que trataron de surfear una ola de la que algunos se bajaron a tiempo y que a otros casi los devora.

Las acusaciones de abusos se triplican en la Academia del Cine Catalán

Las causas del aumento son la mayor confianza de las víctimas, la consolidación del servicio y la detección precoz

NOELIA RAMÍREZ
Barcelona

El Servicio de Atención a las Víctimas de Violencias Machistas y LGTBI-fóbicas en el Audiovisual y las Artes Escénicas, impulsado por la Academia del Cine Catalán (ACC), hizo público ayer su último informe de actuación, donde especifica que ha atendido a 46 personas entre 2024 y el primer semestre de 2025 — 33 en 2024 y 13 entre enero y junio de 2025—, casi el triple del ejercicio anterior, cuando se detectaron ocho atenciones.

El informe desprende que no solo se ha perdido el terror a contarlo, también el de interponer una denuncia buscando la reparación por la vía legal. De los 46 casos detectados, 18 han expresado la voluntad firme de interponer denuncia, activar

protocolos internos o hacer denuncia pública. Un avance clave respecto a los años anteriores, cuando cinco casos optaron por ese camino. Los agresores siguen sin sentirse interpelados: solo uno se puso en contacto con el departamento en 2023. La única consulta desde que se puso en marcha el servicio.

“Este incremento”, explica Judith Colell, presidenta de la Academia, en la nota facilitada a los medios, “no solo muestra la consolidación del servicio, sino que también refleja una mayor confianza por parte de las víctimas y una detección más precoz de los casos. Que se contacte con el servicio cuando los hechos acaban de pasar permite una mejor reparación y una respuesta más eficaz por parte del sector. Este aumento de actividad constata, además, la necesidad de mantener activo el Servicio, y por eso es imprescindible que las administraciones no retiren su apoyo”.

El departamento de abusos se anunció en los premios Gaudí de 2022 tras contabilizar más de 150 casos en instituciones públicas y privadas del sector. Bajo una máxima de confidencialidad absoluta en favor del bienestar



La presidenta de la ACC, Judith Colell (cuarta por la izquierda) en una imagen de la Academia. DANI CODINA

emocional y del asesoramiento de las víctimas y de los testimonios, el servicio se impulsó coordinado por dos especialistas en violencias machistas, la psicóloga Aina Troncoso y la abogada penalista y criminóloga Carla Vall i Duran. Tras tres años y medio, las cifras visibilizan que las víctimas toman la iniciativa a la hora de denunciar por su cuenta y se han acortado los tiempos de espera para dar el paso y formalizar esas quejas. En 2024, el 91% de las consultas las hicieron las

propias afectadas, una tendencia que baja en 2025 al 70%.

El precio económico de la vía legal sigue siendo uno de los impedimentos para continuar con la resolución en los juzgados. Denunciar es caro. Así pasó con el caso del cineasta Eduard Cortés, exmiembro de la Academia de Cine, tras las acusaciones de *grooming* (acoso y abuso sexual *online*) por parte de 27 mujeres en 2024. El director se dio de baja de la Academia antes de ser citado por la institución y la investiga-

ción de esta se archivó. El despacho de Carla Vall les ofreció asesoramiento inicial, pero, según aseguraron a este diario, algunas de las denunciantes no pudieron asumir el coste.

El entorno laboral es el que más denuncias recibe, pero en el académico y formativo también se están rompiendo silencios. Se han detectado situaciones de abuso, acoso o agresión sexual en espacios laborales (82% de los casos), en el ambiente académico (11%) y en esferas más íntimas (7%), ya sea en relaciones de pareja o entornos comunitarios.

El tiempo de reacción frente al abuso también se ha acortado. Todos los casos registrados en 2025 se corresponden con abusos recientes, mientras que en 2024, casi el 40% de los casos atendidos hacían referencia a hechos del pasado.

La atención jurídica y psicológica ha sido clave. En 2024, fueron 14 las personas que recibieron orientación psicológica (con 17 sesiones realizadas, incluyendo por primera vez una sesión grupal), y 20, asesoramiento jurídico. Durante el primer semestre de 2025, seis personas han accedido al acompañamiento psicológico y todavía no se han hecho asesoramientos jurídicos. “No solo nos contactan para asesorarse, sino para recibir seguimiento y apoyo a lo largo del proceso de denuncia o reparación”, afirma en el informe la psicóloga Aina Troncoso, al frente del equipo de atención.

GANADORA DE 14 PREMIOS DEL PÚBLICO

SXSWIL
FILM & TV FESTIVAL 2024
GANADORA PREMIO DEL PÚBLICO

UN “LIKE” DE BOB TREVINO

SEMINCI
GANADORA PREMIO SEMINCI

BCN FILM FEST
GANADORA PREMIO DEL PÚBLICO

UNA PELÍCULA DE TRACIE LAYMON

“UNA ACTUACIÓN MEMORABLE”
INDIEWIRE

“CONMOVEDORA”
LA VANGUARDIA

“UNA CELEBRACIÓN DE LA AMISTAD
Y LOS PEQUEÑOS ACTOS DE BONDAD COTIDIANOS”
SCREENDAILY

HOY ESTRENO EN CINES

Julissa Reynoso y Josep Borrell, en el consejo asesor de World in Progress

Junto a Juan Manuel Santos y Gabriel Szpigel guiarán la definición de contenidos de la segunda edición del foro, que será en octubre

EL PAÍS
Madrid

World in Progress (WIP), el foro internacional de diálogo sobre los grandes desafíos mundiales, organizado por el Grupo Prisa y sus cabeceras, EL PAÍS y la Cadena SER, ha constituido un Consejo Asesor a cargo de guiar y orientar la definición de los contenidos y de seleccionar a los ponentes del foro, consolidándolo como un espacio de referencia global. Lo conforman varios líderes internacionales de primer orden, expertos en Relaciones Internacionales, Seguridad, Diplomacia

y Economía, que contribuirán a que WIP continúe siendo un catalizador del poder transformador de las ideas.

El órgano lo componen Julissa Reynoso, abogada y diplomática dominicanoestadounidense, exembajadora de Estados Unidos en España y Andorra y exjefa de gabinete de la ex primera dama estadounidense Jill Biden; Juan Manuel Santos, expresidente de Colombia entre 2010 y 2018 galardonado con el Premio Nobel de la Paz en 2016 por su liderazgo en el proceso de paz con las FARC; Josep Borrell, exministro de Asuntos Exteriores de España, expresidente del Parlamento Europeo y ex alto representante de la Unión Europea para Asuntos Exteriores y Política de Seguridad, y Gabriel Szpigel, economista, miembro del Consejo de Administración de Pampa Energía y de Americas Society y socio emérito de Marathon Asset Management en Nueva York.



Desde la izquierda, Julissa Reynoso, Juan Manuel Santos y Josep Borrell.

Reynoso, Santos, Borrell y Szpigel orientarán por primera vez el contenido y los participantes del foro en su segunda edición de Barcelona, que se celebrará el 21 y 22 de octubre en un contexto global marcado por la incertidumbre y las transformaciones geopolíticas, económicas y sociales. Bajo el lema "Diálogo global y reflexión en un mundo en transformación", el foro volverá a reunir a líderes políticos, empresariales y académicos internacionales y a otros destacados representantes de la sociedad civil para debatir sobre gobernanza global, sostenibilidad, inclusión, economía digital y otros grandes retos del siglo XXI.

Tras su exitosa primera edición en 2024 en Barcelona, WIP ha ampliado su proyección in-

ternacional con la celebración del Foro Económico Internacional de América Latina y el Caribe 2025 en Panamá y con una nueva edición, que tuvo lugar el pasado junio en Chantilly (Francia). Con estas citas, WIP continúa ampliando su alcance como plataforma de pensamiento estratégico y cooperación internacional.

Joseph Oughourlian, presidente de Grupo Prisa, destaca del foro: "World in Progress es una iniciativa que refleja nuestro compromiso con el diálogo, la diversidad de ideas y la construcción de consensos ante los grandes retos globales. La constitución de este Consejo Asesor refuerza nuestra voluntad de situar a WIP como un espacio de referencia para la reflexión estratégica y el entendimiento en-

tre Europa y América Latina, dos regiones llamadas a desempeñar un papel clave en el escenario internacional".

World in Progress es un foro internacional sobre los grandes desafíos globales de este siglo que organizan Prisa, EL PAÍS y la Cadena SER. Con su primera edición, celebrada en Barcelona en 2024, WIP se ha consolidado como un espacio de referencia para el diálogo global, promoviendo la cooperación, la innovación y la acción conjunta ante las transformaciones económicas, sociales y geopolíticas. Con encuentros en Europa y Latinoamérica, WIP impulsa una agenda plural y multidisciplinar que conecta visiones, territorios y generaciones bajo el lema "Diálogo global y reflexión en un mundo en transformación".

ÚLTIMAS PLAZAS



DESCUBRE EXPERIENCIAS ÚNICAS

EL PAÍS

VIAJES

Rutas exclusivas con las que disfrutar de los rincones más espectaculares y sorprendentes del planeta. Realizadas en **compañía de expertos** en distintos ámbitos, recorreremos el mundo para descubrirlo con otros ojos.



MÁS INFORMACIÓN:
viajes.elpais.com/es-es
919 432 376



AVENTURA EN ZIMBABUE, ZAMBIA Y MALAUÍ CON PACO NADAL - DEL 4-9 AL 16-9

Este viaje sigue los pasos de David Livingstone por África Austral, combinando historia, lucha contra la esclavitud y naturaleza salvaje en lugares icónicos como las cataratas Victoria, el río Zambeze y Malauí. Una ruta para aventureros que buscan descubrir la esencia del continente africano.



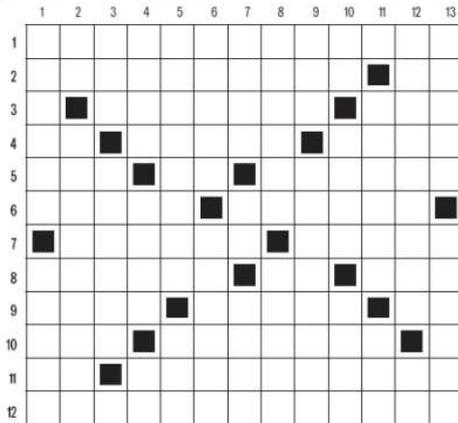
VIAJE EN EL TIEMPO DE TROYA A CRETA CON ÁLVARO PLANCHUELO - DEL 18-9 AL 28-9

Viaja en el tiempo desde las ruinas de Troya hasta el palacio de Cnosos, explorando antiguas civilizaciones, maravillas del mundo y los orígenes del cristianismo en Turquía y las islas griegas.

azulmarino

EL PAÍS

Crucigrama / Tarkus



Horizontales: 1. Marketing a la española / 2. Dependen del azar, son... Hoy es la autovía A-5 / 3. La última en intervenir. Se toman en clase. Ho " " Minh, histórico líder vietnamita / 4. Centrales de reservas. Para el de estómago, bicarbonato. Solares de trilla / 5. Tres vocales revueltas. Deja a medias. Uno de los míticos fundadores de Roma / 6. La moderna autovía. Una grande es la tinaja / 7. Alabadas, encomiadas. Puede ser cosmética o pastelería / 8. Calentaos la cabeza. Las Brigadas Internacionales. Los pimientos de Padrón, unos pican e outros... / 9. El mar de las Cícladas. Los extrovertidos lo rompen fácilmente. En la silla de rodaje de Sofia Coppola / 10. La séptima nota, en plural. Sobresale, descuello. Una horita corta / 11. Da marcha atrás. Hablaría entre dientes / 12. Resolvieseis este crucigrama, lo...

Verticales: 1. Los provoca el vaivén del barco. Mancuernas / 2. Le tomé por otro, no era... Reelecto / 3. Era mal vista. Alas enteras y desplumadas. Con limón y canela / 4. En ella lleva cintas el tino. Sigue a Burkina en África. Muy coloquial / 5. Atolondrada. Un duque catalán / 6. " " dije digo, digo Diego. Me sumé a la propuesta, me... / 7. Salida del Sol en Oporto (?) / 8. Versus abreviado. Movimiento artístico / 9. El tercer mundo, contando desde el Sol. Sale del alquitrán / 10. La homérica aurora. Pendulará / 11. En las afueras de Cannes. En Kuwait manda uno. Gansos domésticos / 11. Nitrogeno. Suenan los maderos. ¡Trabaja, yuntero! / 12. Aspiramos (un broncodilatador, por ejemplo). El rey prudente, Felipe... / 13. Indica al torero que acabe la faena. Haz lo que te plazca, siéntete a tus...

Solución al anterior. Horizontales: 1. Tinto. Fugaças / 2. Ibéricas. Cepo / 3. Rígido. Amadas / 4. Acosar. Boeto / 5. Des. Opalina / 6. O. Era. Anda. Re / 7. So. eBay. Ese. V / 8. Pañolón. NBA / 9. Cocine. Anulas / 10. Entrar. Navajo / 11. Leal. Tropezar / 12. Arsenal. Asana.

Verticales: 1. Tirados. Ceta / 2. Ibice. Oponer / 3. Negose. Actas / 4. Tris. Reñirle / 5. Oida. Abona. N / 6. Coro. Alarta / 7. Fa. Payo. RL / 8. Usaban. Nano / 9. G. Molde. Napa / 10. Acacias. Uves / 11. Ceden. Enlaza / 12. Epatar. Bajan / 13. Soso. Evasora.

Ajedrez / Leontxo García



Carlsen sucumbe en 'freestyle'

Blancas: **M. Carlsen** (2.839, Noruega). Negras: **W. So** (2.745, EE UU). Freestyle Grand Slam. Fase de liga (ronda 5, 10 minutos + 10 segundos). Las Vegas (EE UU), 16-7-2025. Posición inicial de las blancas (negras, simétricas): Ta1, Db1, Ac1, Cd1, Re1, Cf1, Tg1, Ah1.

La modalidad *freestyle* (o 960) es la gran apuesta actual de Magnus Carlsen. Pero en la fase previa del torneo de Las Vegas no se ha clasificado para la lucha por el primer premio (podrá ser 3º como máximo). En esta partida logró ventaja decisiva con una bella combinación, pero perdió: 1 g3 g6 2 e4 e6 3 d3 f5 4 Ad2 Cf7 5 Ac3 e5 6 b4 Ce6 7 Cd2 0-0 8 0-0 9 Ag2 Td8 10 c5!1 (prematura) 10... b6 11 Cb3 d5 12 exd6 Cxd6 13 a4 Tb5 14 Db2 Cf7 15 Tc1 Ab7 16 Da2 c5 17 Axb7 Dxb7 18 bxc5 bxc5 19 Ca5 Da6 20 Ce3 Ag7 (Carlsen se ha reorganizado y tiene una pequeña ventaja) 21 Dd4 Dd6 22 Th1 Td8?! (era mejor 22... Te8) 23 Cd5 Dd7 24 Ce7+!! Dxe7 25 Txb8 Txb8 26 Ce6 Db7 27 Cxb8 (con el caballo de e6 amenazado, Carlsen ha ejecutado una combinación brillante que le da ventaja ganadora; pero todavía hay que remarcarla, bajo la presión del reloj) 27... Ceg5 28 h4 Ch3+ 29 Rh2 Cxf3 30 Txf2 Dxb8 31 e4 f4 32 Rg2 Dc8 33 Tb2 Af6 34 Dd5?! (la maniobra 34 Ae1, para Af2, era muy fuerte) 34... Dg4 35 Tb8+? (35 Ae1 paraba el contraataque negro, y la ventaja blanca seguiría siendo decisiva) 35... g7 36 Tb7 De2+ 37 Rg1 Dd1+ 38 Rf2 fvg3+? (So tenía el empate con 38... Dc2+ 39 Rf3 Rh6 40 Txf7 Dd1+ 41 Rf2 Dc2+ 42 Rf3 Dd1+, etc.) 39 Rvg3 Dg1+ 40 Rf3 Df1+ 41 Re3 Axb4 (diagrama) 42 Axe5+? (las blancas ganaban con 42 Dxe5+ Rh6 43 Dh2) 42... Rh6 43 Txf7?? (Carlsen aún tenía tablas con 43 Rd2! Cxe5 44 Dxe5 Df2+ 45 Rd1 Af6 46 Dc7 Dg1+ 47 Re2 Dg2+, etcétera) 43... Dd1+ 44 Rf3 Df2+, y Carlsen abandonó ante 45 Rg4 Dg2+ 46 Rxb4 g5 mate.

reorganizado y tiene una pequeña ventaja) 21 Dd4 Dd6 22 Th1 Td8?! (era mejor 22... Te8) 23 Cd5 Dd7 24 Ce7+!! Dxe7 25 Txb8 Txb8 26 Ce6 Db7 27 Cxb8 (con el caballo de e6 amenazado, Carlsen ha ejecutado una combinación brillante que le da ventaja ganadora; pero todavía hay que remarcarla, bajo la presión del reloj) 27... Ceg5 28 h4 Ch3+ 29 Rh2 Cxf3 30 Txf2 Dxb8 31 e4 f4 32 Rg2 Dc8 33 Tb2 Af6 34 Dd5?! (la maniobra 34 Ae1, para Af2, era muy fuerte) 34... Dg4 35 Tb8+? (35 Ae1 paraba el contraataque negro, y la ventaja blanca seguiría siendo decisiva) 35... g7 36 Tb7 De2+ 37 Rg1 Dd1+ 38 Rf2 fvg3+? (So tenía el empate con 38... Dc2+ 39 Rf3 Rh6 40 Txf7 Dd1+ 41 Rf2 Dc2+ 42 Rf3 Dd1+, etc.) 39 Rvg3 Dg1+ 40 Rf3 Df1+ 41 Re3 Axb4 (diagrama) 42 Axe5+? (las blancas ganaban con 42 Dxe5+ Rh6 43 Dh2) 42... Rh6 43 Txf7?? (Carlsen aún tenía tablas con 43 Rd2! Cxe5 44 Dxe5 Df2+ 45 Rd1 Af6 46 Dc7 Dg1+ 47 Re2 Dg2+, etcétera) 43... Dd1+ 44 Rf3 Df2+, y Carlsen abandonó ante 45 Rg4 Dg2+ 46 Rxb4 g5 mate.

Sudoku



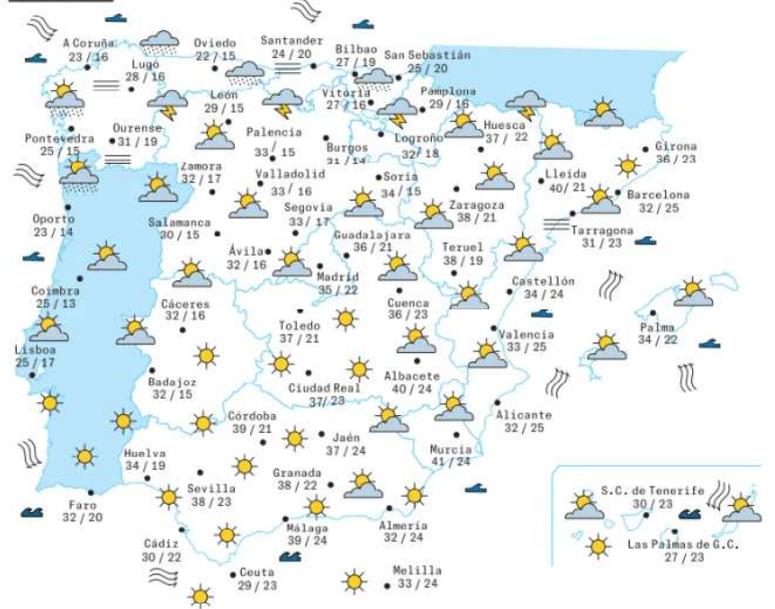
DIFÍCIL. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

7	4	5	8	9	3	2	6	1
8	9	6	4	2	1	3	7	5
2	3	1	7	6	5	8	9	4
4	5	9	6	3	8	1	2	7
6	2	8	1	7	4	5	3	9
1	7	3	2	5	9	4	8	6
9	8	7	5	1	2	6	4	3
3	1	2	9	4	6	7	5	8
5	6	4	3	8	7	9	1	2

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

España hoy



Generalizado descenso de las temperaturas

El extremo de un sistema frontal alcanzará Galicia, reforzado con la llegada de aire frío en altura y provocando un aumento de la inestabilidad atmosférica y un generalizado descenso de las temperaturas. Por tanto, hoy el cielo estará nublado con chubascos en Galicia, más ocasionales en el Cantábrico, siendo ocasionalmente tormentosos irregulares durante la segunda mitad del día por el tercio norte y este, principalmente en Galicia, interior del Cantábrico, La Rioja, Navarra, Aragón, norte del sistema Ibérico y Pirineo occidental. Parcialmente nublado a lo largo del día en Castilla y León; por la tarde en Valencia, Murcia, este de La Mancha y de Andalucía. Nubes en el norte de Canarias. Nubosidad baja en el litoral mediterráneo. **J. L. RON**

Mañana



Indicadores medioambientales



Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	32	27	35	39	38	33
PROMEDIO MÁXIMAS	27,9	25,6	31,9	31,1	36,3	29,1
MÍNIMA	25	19	22	24	23	25
PROMEDIO MÍNIMAS	18,9	15,5	19	20,8	19,8	20,8

Agua embalsada (%)



Concentración de CO₂

Partes por millón (ppm) en la atmósfera

	ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
	428,37	428,41	425,98	401,74	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia).

elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos



LOTERÍA PRIMITIVA

Combinación ganadora del jueves:
12 16 30 32 41 47
C46 R3
JOKER **4603257**

BONO LOTO

Combinación ganadora del jueves:
4 12 22 23 44 47
C14 R1

CUPÓN DE LA ONCE

47201
SERIE **037**

TRÍPLEX DE LA ONCE

793

SUPER ONCE

Combinación ganadora del jueves:
12 13 20 21 25 26
28 31 33 34 35 52
55 58 61 75 78 81
84 85

EN ANTENA / ÁNGELES CABALLERO

Más Makoke, menos fascistas

Cuando tuvimos que confinarnos en casa en marzo de 2020, quería que Belén Esteban aliviara mi duelo cocinando y cantara *Las campanas del amor* de Mónica Naranjo. Que me narraran las deslealtades de famosos de cuarta, esos que soy perfectamente capaz de identificar. Reírnos de alguien porque la guasa siempre, o casi siempre, nos salva.

No quería que me informaran de las cifras de muertos a diario, me recordaran la importancia de la saturación de oxígeno en la sangre, cómo detectar los síntomas de la enfermedad. No quería un médico en el plató, sino una antigua tronista de *Mujeres y hombres y viceversa* contándome

su noche de amor con un futbolista nada más conocerse en el reservado de una discoteca. Y un testigo protegido con la voz distorsionada que confirmara o desmintiera el asunto.

Cuando un volcán arrasó la isla de La Palma buscaba refugio en lo mismo, el chisme como remedio a mi ansiedad y a mis miedos, mis falanges apretando compulsivamente los botones del mando en busca de la nada que a veces es todo. Y cuando una dana llenó de lodo parte de la Comunidad Valenciana y se llevó la vida de 228 personas ya sabía dónde informarme, con quién enfadarme y dónde podía encontrar mi dosis diaria de lo que pasa en el mundo. Rechazaba, una vez más,

que en *Ni que fuéramos shhh* María Patiño contactara con una familia que lo había perdido todo, y que acabáramos todas llorando.

Es falta de empatía la mía, quizá, es frivolidad, también es la confesión de una espectadora saturada ante el despliegue televisivo y los cambios en los contenidos cuando ocurre algo extraordinario.

Y me pasa esta semana cuando la noticia y los focos están en Torre Pacheco. Quiero que los programas de entretenimiento sigan aligerando mi existencia,



Makoke.

hablando de la boda de María López y el cumpleaños de Lamine Yamal y que alguno de los presentes llame a las cosas por su nombre y dejemos de hablar de "chicas de imagen". Quiero una nueva guerra familiar, odiar a los que pasan vacaciones en un barco y de paso a los que tienen amigos con barco. No quiero ver a compañeras intimidadas ni a fascistas cuantificados. Quiero saber si Antonio y Manolo, por ejemplo, querrán una segunda cita en *First Dates*, si Makoke hará las paces con Kiko Hernández. Al menos yo.

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La 1
6.00 Noticias 24h. ■
7.00 Telediario matinal.
8.30 La hora de la 1. Magazine, presentado por Marc Sala y Silvia Intraurondo, en el que se abordarán contenidos variados. (16).
10.35 Mañaneros 360.
13.55 Informativo territorial. ■
14.20 Mañaneros 360.
15.00 Telediario. ■
15.35 Deportes. ■
15.40 El tiempo TVE. ■
15.45 Informativo territorial. ■
15.55 Tour de Francia. '13ª etapa: I oudrenvielle/Peyragudes'. ■
17.30 Valle salvaje. (16).
18.20 La promesa. En el valle de los Pedroches, el palacio de La Promesa, propiedad del Marqués de Luján, enfrenta su peor momento. (12).
19.20 El club de La Promesa. (16).
19.50 Aquí la Tierra. ■
20.40 Fútbol: Campeonato de Europa femenino. 'España-Suiza'. ■
23.00 La Pirámide. Un juego de asociación de palabras en el que cada tarde tres concursantes, elegidos al azar entre el público, contarán con la ayuda de un personaje conocido para sumar el mayor número de aciertos. ■
24.00 Cine. 'Firewall'. ■
1.40 Cine. 'Todos a una'.

La 2
6.00 En lengua de signos. ■
6.30 That's English. ■
7.00 Inglés en TVE.
7.25 ¿Qué animal? ■
8.15 El club de la lucha de la naturaleza. (7).
9.10 Pipper en ruta. ■
9.40 Lugares con encanto de Canarias. ■
10.20 UNED. ■
11.15 Origen. 'Alcachofa'.
11.40 De tapas por España. ■
12.30 El escarabajo verde. ■
12.50 El cazador. ■
14.45 Saber y ganar. Concurso cultural presentado por Jordi Hurtado. ■
16.25 Gigantes de Europa. ■
17.14 Corcega: Montañas en el mar. ■
18.10 De tapas por España. 'Madrid de los Austrias'. ■
19.00 Malas Lenguas.
21.00 Cifras y letras. ■
22.00 Plano general. ■
22.30 Historia de nuestro cine. 'Emigración Interior'. ■
22.35 Cine. 'Surcos'. Los Pérez son una de tantas familias de campesinos que en los años 40, en la posguerra, emigran a la ciudad en busca de una vida mejor. Al llegar a Madrid, comprenderán que no es jaurja y pasarán aún más penurias que en el campo. (12).
0.14 Historia de nuestro cine. 'Coloquios'. ■

Antena 3
6.00 Joyas TV. ■
6.15 Las noticias de la mañana. ■
8.55 Espejo Público. Presenta Lorena García. En este magazine matinal se incluyen reportajes, entrevistas y debates.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. ■
13.45 La ruleta de la suerte. ■
15.00 Noticias Antena 3. ■
15.30 Deportes Antena 3. ■
15.35 Tu tiempo con Roberto Braseró. ■
15.45 Sueños de libertad. Tras descubrir el error del perfume, don Pedro defiende a capa y espada a Cristina. (12).
17.00 Y ahora, Sonsoles. Magazine que busca entretener desde la actualidad, con Sonsoles Ónega. (16).
20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal. ■
21.00 Noticias Antena 3. ■
21.45 Deportes Antena 3. ■
21.55 La previsión de las 9. ■
22.00 La Voz Kids. 'Semifinal'. Gala decisiva en la que se elegirán a los participantes de la Gran Final del programa, que tendrá lugar a día siguiente. ■
2.30 Sportium Game Show. (18).

Cuatro
7.00 Love Shopping TV.
7.30 ¿Toma salami?! (7).
8.00 Alerta Cobra.
'Resaca', 'El gran regreso' y 'La princesita'. (12).
10.30 En boca de todos.
14.00 Noticias Cuatro mediodía. ■
14.55 ElDesmarque Cuatro. ■
15.15 El Tiempo Cuatro.
15.30 Todo es mentira. Summer TEM. (16).
18.30 Lo sabe, no lo sabe. Xuso Jones recorre España buscando transeúntes dispuestos a participar en este juego. ■
20.00 Noticias Cuatro noche. ■
20.45 ElDesmarque Cuatro. ■
21.00 El Tiempo Cuatro.
21.10 Viajeros Cuatro. 'Beirut' y 'Estambul'. (16).
22.45 Cine. 'Camino de la venganza'. Colton Briggs, un veterano pistolero que ha dejado atrás su vida de enfrentamientos, se ve obligado a confrontar las sombras de su pasado.
21.00 Noticias Antena 3. ■
21.45 Deportes Antena 3. ■
21.55 La previsión de las 9. ■
22.00 La Voz Kids. 'Semifinal'. Gala decisiva en la que se elegirán a los participantes de la Gran Final del programa, que tendrá lugar a día siguiente. ■
2.30 Sportium Game Show. (18).

Telecinco
6.00 Enphorma. ■
6.15 El rey del mando.
7.00 Informativos Telecinco matinal. ■
9.00 La mirada crítica. Ana Terradillos presenta un análisis de la actualidad, con el apoyo de expertos y analistas.
10.30 Vamos a ver. Joaquín Prat lidera el análisis de la actualidad con Patricia Pardo y Alfonso Egea. (16).
15.00 Informativos Telecinco mediodía. ■
15.30 ElDesmarque Telecinco. ■
15.40 El Tiempo Telecinco. ■
15.45 TardeAR. Magazine presentado por Frank Blanco. (16).
18.30 El diario de Jorge.
20.00 Agárrate al sillón.
21.00 Informativos Telecinco noche. Presenta Carlos Franganillo. ■
21.40 ElDesmarque Telecinco. ■
21.50 El Tiempo. ■
22.00 ¡De viernes! Inmaculada Gamaza rompe su silencio tras la muerte de Michu. Gema Aldón y Tamara la apoyan. Pipi habla de Miriam Sánchez y Nacho Palau revela su duro pasado con Miguel Bosé. Makoke y Gonzalo dan detalles de su boda. (16).
2.00 Gran Madrid Show.
2.25 ¿Toma salami?! (7).
2.40 Horóscopo de Esperanza Gracia. (18).

La Sexta
6.00 VentaPrime. ■
7.00 ¿Quién vive ahí? ■
9.00 Aruser@ Fresh. Edición estival del programa, que ofrece la información del día con humor e ironía de la mano de un gran equipo de colaboradores. (16).
11.00 Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras. Programa de información de la actualidad, con entrevistas y un debate plural. (16).
14.10 Noticias La Sexta. ■
14.41 Jugones. ■
15.13 La Sexta Meteó. ■
15.45 Zapeando. Programa presentado por Dani Mateo. (16).
17.15 Más vale tarde. Espacio de carácter informativo, presentado por Iñaki López y Cristina Pardo. (16).
20.00 Noticias La Sexta. ■
21.00 La Sexta Clave. ■
21.30 La sexta columna. 'El Gran Israel: Viaje a las entrañas del estado judío'. laSexta Columna visita Israel para entender el plan que gobierna su política y entrevista a un rabino ortodoxo para conocer las ideas que perfilan la opinión pública del estado hebreo. ■
22.30 Equipo de investigación. (12).
3.05 Pokerstars Casino.
3.45 Vivara: Gestionamos tu alquiler.

Movistar Plus+
7.15 Xel López. Concerto X Aniversario Atlántico. ■
8.20 La gran aventura de David Attenborough.
9.15 Cine. 'Top Secret'. ■
10.45 Supernormal. 'La muralla china' y 'Un día redondo'. ■
11.35 Informe Plus+. 'Eternas'. ■
12.20 Crímenes. 'Matayayas'. ■
13.15 La caza Monteperrido. 'Lago'. ■
14.35 Ilustres Ignorantes. 'Romances'. ■
15.05 Cine. 'Menudas piezas'. ■
16.35 Cine. 'Napoleón'. Miniserie que repasa detalladamente la biografía de Napoleón Bonaparte desde 1794, cuando el ambicioso oficial de 27 años encuentra el camino hacia la gloria. (16).
20.00 Noticias La Sexta. ■
21.00 La Sexta Clave. ■
21.30 La sexta columna. 'El Gran Israel: Viaje a las entrañas del estado judío'. laSexta Columna visita Israel para entender el plan que gobierna su política y entrevista a un rabino ortodoxo para conocer las ideas que perfilan la opinión pública del estado hebreo. ■
22.30 Equipo de investigación. (12).
3.05 Pokerstars Casino.
3.45 Vivara: Gestionamos tu alquiler.

DMAX
6.00 Ingeniería abandonada. 'Bueno, malo y abandonado' y 'Fama y fortuna'. ■
7.30 ¿Cómo lo hacen? 'Vainilla / Anclas / Encendedores'. ■
8.15 Así se hace. 'Arcilla/Ciruelas deshuesadas/Espuelas' y 'Puertas con bastidor, limpiadores a vapor, pizzas'. ■
9.05 Curiosidades de la Tierra. 'Las bestias de la selva perdida' y 'El misterio de las montañas de Ecuador'. (12).
11.30 Alienígenas. 'Caras de los dioses' y 'Dispositivos misteriosos'. (7).
13.05 Aventura en pelotas. 'La cornisa de la muerte' y 'Muérdeme'. ■
15.55 La fiebre del oro. 'Guerra en tierra'. (7).
17.45 Cómo sobrevivir a lo salvaje. 'Paraiso de cerdos e infierno en una granja', 'La casa del árbol del terror', 'Quemado' y 'Trampa mortal en Idaho'. ■
21.30 Prehistóricos y letales. 'Bestias terrestres' y 'Bestias acuáticas'. ■
23.25 Bestias del pasado. 'Mamut'. ■
0.25 Monstruos: archivos perdidos. 'El Pájaro del Trueno de Pensilvania'. ■

Máster de Periodismo
 UAM-EL PAÍS
 2025-2027

No es lo mismo leer sobre una manifestación que cubrirla desde dentro

40 EdP ANIVERSARIO LA ESCUELA DE PERIODISMO UAM - EL PAÍS

Inscríbete

Con el Máster de Periodismo de EL PAÍS no solo verás esta profesión en acción, serás parte de ella. Apúntate hasta el 10 de septiembre y fórmate con periodistas en activo en las instalaciones de EL PAÍS y la Cadena SER.



Julio Martí, el día 10 en Madrid. CÉSAR VALLEJO RODRÍGUEZ

FERNANDO NAVARRO
Madrid

Creador y director artístico de las Noches del Botánico y Villanos Jazz, dos de los festivales más exquisitos de Madrid, Julio Martí (Valencia, 68 años) lleva toda su vida dedicado a programar conciertos. En su currículum atesora más de 10.000 bolos. En el jazz, es una eminencia y una enciclopedia con piernas.

Pregunta. ¿Pensó que Noches del Botánico se convertiría en el festival tan consolidado y celebrado que es hoy?

Respuesta. La verdad es que sí. Desde el primer instante. La primera vez que entré al jardín del Botánico, vi que iba a ser un sitio de referencia. Hasta tal punto de que, en la primera edición del Madgarden, el festival previo al Botánico, se lo dije a Fonseca, artista que tocó el primer día ante unas 800 personas. Tuve los arrestos de decirle: "Tío, que sepas que eres el primer artista en actuar en un festival que va a ser de leyenda".

P. También ha puesto en marcha en los últimos años Villanos Jazz.

R. En este festival, trabajamos en escenarios medios por todo Madrid. El objetivo es ayudar al nuevo talento. El talento sale como setas por todos lados gracias a la globalización y la facilidad que tiene todo el mundo de oír cualquier tipo de música desde cualquier parte.

CONVERSACIONES A LA CONTRA

“El jazz no va a morir nunca”

Julio Martí

Director artístico de las Noches del Botánico y Villanos Jazz

“Miles David siempre me decía: “Eres jodidamente blanco, pero me gustas”

P. ¿Cómo ve el jazz en España en este momento?

R. Estamos en un momento fascinante. Hay una combinación de los talentos hispanoamericanos ubicados en España y los flamencos que crea una nueva base musical que es ya una referencia. De hecho, creo que va a tener una influencia universal.

P. Al jazz lo han matado tantas veces como a la novela, pero ahí sigue.

R. El jazz no va a morir nunca, porque el jazz tiene la improvisación, la creación en un instante. Es lo más emotivo para cualquier creador. La ilusión máxima de los músicos es improvisar ante el público.

P. ¿Cómo le llegó la epifanía del jazz?

R. Mi hermano era aficionado y tenía un disco que era una de las grandes obras maestras de la historia del jazz, aunque yo no lo sabía. Era *Mingus Ah Um*, de 1959. Yo tendría unos 14 años y conecté muchísimo. A partir de ahí, hubo otro momento en mi vida. Un amigo de mi prima me vio escuchar música en casa y le dije que me gustaba el jazz. Entonces, me trajo *Explorations*, de The Bill Evans Trio. Se convirtió en mi disco de cabecera.

P. Entró al jazz por la puerta grande.

R. Y más que lo hice. Me convertí en un obseso de Bill Evans. En 1974, fui a Inglaterra y estuve en el festival de Reading, y allí un muchacho me dice: “Me vuelvo esta tarde para Londres que quiero ir al Ronnie Scott’s Jazz Club a ver a Bill Evans”. Me fui yo también. Estuve en todos los países de ese día con The Bill Evans Trio. Me senté en un lateral desde las ocho de la tarde hasta las dos de la madrugada. Decidí que desde ese día el jazz me iba a acompañar siempre.

P. Y desde ese día pasó a programar conciertos.

R. El jazz me lo ha dado todo. Es una forma de vida, como el flamenco. Mis dos primeros conciertos fueron Stan Getz y Bill Evans, pero con el artista que más he disfrutado interactuando en mi vida fue con Tete Montoliu. Teníamos una relación extraordinaria. Me llamaba siempre que quería colaborar con artistas internacionales. La primera gira que hicimos fue en 1982 con Sonny Stitt, una gran leyenda.

P. Uno de los grandes al que más ha programado ha sido Miles Davis. ¿Cómo fue conocerlo?

R. Fue una experiencia maravillosa porque nos hicimos buenos amigos desde que le programé en 1983 por primera vez. Siempre me decía: “Eres jodidamente blanco, pero me gustas” (risas). Le solía ver dos veces al año, en verano y en noviembre.

P. Para usted, ¿quién sería el músico de jazz más trascendental de todos los tiempos?

R. Digo dos: Louis Armstrong y Duke Ellington. El primer solista y el creador del concepto orquestal en el mundo del jazz. Nadie los va a sobrepasar nunca.

JUAN JOSÉ
MILLÁS

Sobre mi fauna bucal

Me he comprado sin querer un cepillo de dientes con tecnología sónica de doble acción. Significa que además de cepillar emite vibraciones acústicas de alta frecuencia que contribuyen a eliminar el film bucal. Llamamos “film bucal” al conjunto de especies bacterianas (más de 700, por lo visto) que se desarrollan en los tejidos de la zona. El caso es que estaba limpiándome los dientes y me salió una mariposa de la boca. Una mariposa normal, de alas blancas, como las que aletean en el estómago en los momentos de pánico. De ahí debía de venir, del estómago, atraída por las dulces vibraciones acústicas provocadas por el cepillo. La mariposa se diluyó en el aire como el hielo en el agua, pero no me importó: tengo más. Me quedé en la boca un sabor a insecto que intenté quitarme encendiendo un cigarrillo.

Luego me senté a leer tranquilamente el prospecto según el cual este producto podía ser utilizado sin problemas por personas con discapacidades físicas, sensoriales o mentales reducidas, si se las instruí de forma adecuada respecto a las características del aparato. Como soy algo paranoico, supuse que aludían a mí porque cuento con otros ingenios en los que se incluye la misma cláusula. Desde aquí se lo digo a todos los fabricantes de electrodomésticos pequeños: sé que soy un poco tonto, pero voy arreglándome: le saco al microondas más partido que la mayoría de la gente. Dejen, en fin, de recordarme lo que puedo y lo que no puedo hacer.

Me preguntó si este cepillo de dientes tendrá wifi también, pues al utilizarlo antes de acostarme he visto en mi mente bacterias que, no sé por qué, sentí que eran de otra boca, de la de Cate Blanchett, por poner un ejemplo. Lo cierto es que me puse a hurgar entre sus cerdas y descubrí en su fondo lo que me pareció una minicámara del tamaño de la punta de un alfiler. Tal vez, cuando yo me cepillo, algún perverso se excita con la contemplación de mis microorganismos.



GROENLANDIA SE DESHIELA

Groenlandia, tierra castigada. Altas tasas de suicidio, alcoholismo o crisis demográfica. Y ahora también, deshielo y tensiones geopolíticas, provocadas por las intenciones de Donald Trump de anexionarse el territorio. Viajamos al norte de la isla más grande y, ahora mismo, también más polémica del mundo.

Consíguelo gratis este domingo con EL PAÍS. *



EL PAÍS SEMANAL | EL PAÍS

15 años celebrando el talento que impulsa a España

Con discursos inspiradores y actuaciones en vivo, la XV edición consolidó su lugar como referente del reconocimiento profesional y artístico en España

Redacción: Raquel Castro • Fotografía: Pilar Brañas



Los galardonados posaron con sus premios junto al director y el gerente de El Suplemento

■ El Suplemento lleva 15 años celebrando el talento, el esfuerzo y la excelencia a través de los Premios Nacionales El Suplemento, que nacieron como una iniciativa para poner en valor los logros en el panorama empresarial, artístico y cultural de España. Un año más, El Suplemento crea este espacio de intercambio y celebración para que los galardonados puedan nutrirse del éxito de los demás y compartir con los suyos el éxito propio.

El evento

En esta ocasión, la organización ha elegido, una vez más, al recién renovado The Palace Hotel de Madrid como escenario para esta cita anual en la que convergen personalidades de distintos ámbitos, como la tecnología, la cultura, la empresa, la educación, la medicina, la música, el arte o el entretenimiento.

Con una atmósfera impregnada de elegancia y emoción, la velada comenzó con un *photocall* por el que desfilaron los protagonistas de la noche: directivos, artistas, emprendedores y representantes de entidades e instituciones que han destacado en sus respectivos campos durante el último año.

Los focos del *photocall* dieron paso a un cóctel de bienvenida, que se celebró en el salón Juan Camba y que permitió

un ambiente distendido y de *networking* entre los asistentes. Tras esta primera toma de contacto, comenzó la gala, presentada por la valenciana Sonia Fernández.

La ceremonia arrancó con la actuación musical del cantante catalán Aty (Adrián Atalaya), que interpretó su tema "A Contracorriente", lanzado el pasado mes de mayo. Tras la actuación, Antonio Queijeiro, director de los Premios, pronunció el discurso de apertura en el que destacó la importancia de reconocer el talento y el esfuerzo en un país que sigue demostrando su capacidad de innovación y resiliencia: "en cada uno de los galardonados hay una historia de lucha, de pasión y, sobre todo, de impacto. Un impacto real. Silencioso a veces, revolucionario otras. Pero siempre valioso", expresó Queijeiro, subrayando la diversidad de perfiles premiados.

Los premiados

Entre los premiados, destacan varios artistas como la cantante Merche, que además actuó durante la velada o la cantautora Barei, que regresa a los escenarios con su nuevo disco "Trece". También dentro del panorama musical, la agencia de management Arriba los

Corazones Experience, recibió el premio en Comunicación y Marketing Musical.

El actor y músico Víctor Elias, acudió a recoger su premio como "Revelación Literaria" acompañado de Fran Perea. Elias presenta su libro *Yo Sostenido*, con el que se desnuda en un relato que conmueve por su crudeza, honestidad y humanidad.

En el ámbito mediático, Belén Esteban fue reconocida por su trayectoria televisiva y mediática, mientras que el empresario Narcis Rebollo recibió el premio como CEO del Año.

El icónico Museo Chicote, ubicado en plena Gran Vía de Madrid, también fue homenajeado en la gala. Rubén Gómez y Raúl Gómez fueron los encargados de recoger el galardón.

Dentro de la industria alimentaria, la marca Healthy Poke, que llega reivindicando el *fast food* saludable, recibió el premio en Expansión Nacional; mientras que Nueva Cocina Mediterránea fue galardonada por su Responsabilidad Social Corporativa. La firma Family Biscuits destacó por su Innovación Alimentaria y la empresa Just Quality fue galardonada por su Servicio de Calidad.

También dentro de la industria alimentaria, la heladería gallega Bico de Xeado se alzó con el galardón en Producto de Calidad gracias a sus helados elaborados con leche fresca de sus propias vacas.

La cadena hotelera ADH Hotels & Resorts fue reconocida en la gala por su Modelo de Negocio, mientras que el premio en Sostenibilidad se lo llevó la compañía catalana GasNz.

En Nuevas Tecnologías el galardonado fue Exertis Iberia, que ha multiplicado su crecimiento en más de un 300% en apenas unos años. DSI Asesores recibieron el premio en Servicios a Empresas, mientras que el premio en Medicina fue para el Dr. Diego Casas, dentro de la categoría Rinoplastia.

En Seguridad, el galardón fue para el Grupo Kuo y el Grupo Financiero 10 fue premiado por sus Servicios Financieros. En el mundo de las Telecomunicaciones destacó Gescable, mientras que el premio en la categoría Construcción fue para Gesit Trazabilidad de Proyectos S.L.

La compañía Oxperta Express, fundada en 2022, fue galardonada en Logística y Transporte por su rápido crecimiento. La

empresa zaragozana Nurel destacó por su departamento de I+D+i y CSM Correduría de Seguros fue galardonada por su Atención al Cliente.

En Consultoría Empresarial, el premio fue para Uninovo World y el colegio catalán Richmond International British School fue premiado por su Proyecto Educativo.

A lo largo de la noche, se entregaron un total de 26 galardones, reconocimientos a empresas en sectores diversos que han dejado huella con su labor. Cada premiado recibió el galardón con palabras de agradecimiento, recordando que detrás de cada logro hay un equipo, una visión y mucho trabajo. Fue una noche para celebrar el talento, el compromiso y la innovación de quienes marcan la diferencia en sus sectores.

Música y cena de gala

A lo largo de la entrega de premios, también hubo tiempo para disfrutar de la música y el espectáculo. Los asistentes pudieron disfrutar de las actuaciones de Merche, Barei y Aty, en una gala donde la música fue una de las principales protagonistas.



Domingo García, Félix Ramiro, Narcis Rebollo, Antonio Queijeiro y Pablo Suñer



Tras la entrega de galardones Pablo Suñer, gerente de El Suplemento, ofreció un discurso de clausura cargado de emoción y gratitud: "Hoy, todos los que habéis subido a este escenario habéis demostrado que es la vocación y la pasión la que transforma lo cotidiano en extraordinario", concluía Suñer.

El evento llegó a su fin con una cena de gala servida en el salón Medinaceli del céntrico hotel Palace. En esta parte final de la noche, los invitados compartieron conversaciones animadas y brindaron por los éxitos del pasado y las metas del futuro, mientras se forjaban nuevas conexiones y se consolidaban antiguas amistades en esta noche de reconocimiento y celebración.

Antes de despedir el evento, la organización aprovechó para agradecer la colaboración del diseñador Félix Ramiro, encargado de vestir a Antonio Queijeiro y Pablo Suñer con esmóquines en tonos blancos y negros, perfectos para la ocasión; así como a Tomás Salcedo, estilista del equipo de El Suplemento.

La XV Edición de los Premios Nacionales El Suplemento volvió a confirmar que en España hay mucho que celebrar. Una noche donde el talento fue protagonista y el futuro, una promesa compartida.



Merche, Barei y Aty fueron los encargados de la nota musical en el evento



Fran Perea acompañó a Victor Elias en la gala

Narcís Rebollo

CEO DEL AÑO

Capacidad de liderazgo, visión estratégica y compromiso con los artistas que representa



Pablo Suñer (izq.) y Antonio Queijeiro (dcha.) con Narcís Rebollo en el escenario

Narcís Rebollo es un destacado ejecutivo de la industria musical con más de dos décadas de trayectoria liderando proyectos de gran impacto en el ámbito del entretenimiento. En octubre de 2024 fue nombrado presidente y CEO de Global Talent Services (GTS), la agencia líder mundial de servicios integrales para artistas latinos, desde donde supervisa sus operaciones globales en Estados Unidos, Latinoamérica, España y Portugal.

Antes de asumir este nuevo cargo, Rebollo fue presidente de Universal Music Iberian Peninsula desde 2015, liderando con éxito las operaciones de música grabada y entretenimiento en vivo de Universal Music Group (UMG) en España y Portugal. Bajo su gestión, la compañía amplió significativamente su presencia en áreas clave como conciertos, giras, festivales, eventos en vivo, promoción, y acuerdos estratégicos con marcas.

Licenciado en Administración y Dirección de Empresas por el Instituto Superior de Marketing (ISM) de Barcelona, Narcís inició su carrera en la discográfica independiente Divucsa, para luego unirse a BMG, donde estuvo a cargo del área de marketing y promoción en Cataluña. En 1995 fue nombrado director general del sello Max Music y posteriormente se convirtió en socio fundador y

vicepresidente de Vale Music, compañía pionera en música EDM y en la producción de formatos televisivos como Operación Triunfo.

En 2006, tras la adquisición de Vale Music por parte de Universal Music Spain, Rebollo se integró en la estructura de UMG, donde ocupó puestos clave como director de nuevos negocios y GTS, Director General y finalmente presidente de la Península Ibérica. A lo largo de los años, ha sido un impulsor del desarrollo de la música latina en el ámbito global, destacándose por su capacidad de liderazgo, visión estratégica y compromiso con los artistas.

Con la creación de GTS como una compañía autónoma dentro del ecosistema de Universal Music Group, Narcís Rebollo asume ahora el reto de dirigir su crecimiento y consolidación global, enfocándose en el desarrollo artístico, la promoción internacional y las alianzas estratégicas.

Entre los artistas que forman parte del roster de GTS se encuentran nombres destacados como David Bisbal, David Bustamante, Pablo López, Morat, Lola Indigo, Aitana, Camila Fernández, Ela Taubert, Joaquina, Lauana Prado, Felipe Araujo y Leo Santana, entre otros.

Merche

TRAYECTORIA MUSICAL

Más de 20 años en el panorama musical de nuestro país

Nacida en Cádiz y ligada a los escenarios desde que era una niña, Mercedes Trujillo Callealta, "Merche", es una de las cantautoras más conocidas de este país, habiendo publicado 10 álbumes inéditos hasta la fecha. Recientemente, la artista gaditana publicó su último single "Tengo Fe", un himno al amor incondicional.

Después de conseguir numerosos éxitos a lo largo de su carrera, con 12 discos de Platino y 8 de Oro, una nominación a los Grammys, numerosos premios recibidos a lo largo de sus 23 años de carrera y los más de 1.300 conciertos dados por todo el país, la carrera de Merche se ha convertido en una de las más consolidadas del panorama musical español.

Antes del lanzamiento de "Tengo Fe" este 2025, Merche promocionó su último single «Soy Superviviente», tercer capítulo de su proyecto «Después de un tiempo», que consiste en la publicación de una serie de canciones inéditas

basadas en algunos de los temas más importantes de su carrera, que cuentan como han evolucionado esas historias pasados los años. Este proyecto es la continuación de la historia de la mítica canción «Abre tu mente», que conquistó las listas de éxitos del país tras su lanzamiento en el año 2004.

Tras su "Tour Deluxe Abre Tu Mente Ahora", a través varios recintos emblemáticos de España a lo largo de primavera, con conciertos exclusivos en los que interpretó grandes éxitos como "No me pidas más amor", "Abre tu mente", "Eras tú", "Le deseo", "Cal y arena", "Si te marchas", "Soy Superviviente", entre otros, Merche recorrerá el país a lo largo de todo el verano de este 2025 con grandes conciertos, donde interpretará su nuevo tema "De Acero", un proyecto inédito con la cual la artista permite, como ejemplo, dar a conocer a sus fans el proceso creativo de sus canciones.



Pablo Suñer (izq.) y Antonio Queijeiro (dcha.) entregaron el galardón a Merche

Barei

ARTISTA REVELACIÓN

Un regreso más íntimo y personal, con letras en castellano



El diseñador Félix Ramiro le entregó el premio a Barei

Barei es una cantante y compositora madrileña reconocida por su estilo pop, que fusiona influencias anglosajonas, americanas y europeas. Su carrera musical despegó en 2016 con el lanzamiento de su segundo álbum, "Throw the Dice", y su participación en Eurovisión en ese mismo año, donde hizo historia como la primera representante de España en cantar íntegramente en inglés con el tema "Say Yay!", que alcanzó la certificación de disco de Oro. Aunque no ganó, su actuación dejó una huella significativa en el certamen y en su trayectoria.

A lo largo de su carrera, Barei ha compuesto para artistas como Malú y Antonio José, y ha colaborado en temas como "Worry, Worry" con Porta y "Las Chicas Buenas" con Chenoa. En el año 2017, lanzó "I Don't Need to Be You", una canción que abordaba la discriminación y el bullying, logrando gran repercusión en las radios españolas.

Tras seis años alejada de la música, durante los cuales fue madre de mellizos, Barei regresa en 2024 con un proyecto más íntimo, cantando nuevamente en castellano. Este proyecto vio la luz a comienzos de 2025 en forma de nuevo álbum: "Trece", el cuarto de su carrera musical. La artista explica que esta decisión le permite compartir sus historias y emociones de forma más sincera y directa, con la intención de conectar y acompañar a más personas a través de su música.

Víctor Elías

REVELACIÓN LITERARIA

Crudeza, honestidad y humanidad en Yo sostenido, el libro de Víctor Elías

El actor y músico Víctor Elías ha publicado su primer libro, *Yo sostenido*, un testimonio que conmueve por su crudeza, honestidad y humanidad. Publicado por Editorial Planeta el 27 de noviembre de 2024, esta obra de 224 páginas no solo traza el viaje personal de una exestrella infantil, sino que abre una conversación urgente en torno al fenómeno de los "juguetes rotos" en la industria del espectáculo.

Elías, que debutó en la interpretación con apenas seis años, se convirtió en uno de los rostros más populares de la televisión española en la adolescencia. Pero detrás del éxito, su vida era un torbellino emocional y familiar: padres adictos, un entorno inestable, el peso de la fama prematura y una temprana exposición al mundo adulto. *Yo sostenido*, escrito junto al dramaturgo Pablo Díaz Morilla, es su forma de reconciliarse con aquel niño que vivía rodeado de focos mientras todo a su alrededor se desmoronaba.

"Yo era un profesional, pero también un niño", escribe Elías. La contradicción lo marcó profundamente, llevándolo a una adolescencia caótica y, más tarde, a una lucha abierta contra las adicciones. Sin embargo, *Yo sostenido* no es solo un

relato de dolor. También es una carta de amor al arte, a los escenarios, y al poder sanador de las segundas oportunidades. El disco homónimo que acompaña al libro refuerza esa dualidad: cada capítulo tiene su eco musical, convirtiendo el testimonio en una experiencia sensorial completa.

Más allá de la fama y el trauma, hay figuras que salvan. Su tía Carolina, su pareja Ana, los grupos de apoyo, e incluso los recuerdos transformados de sus padres. Elías se muestra vulnerable pero firme: "Sigo siendo adicto, aunque no consuma nada. Pero también sigo siendo yo sostenido". El libro, cargado de dolor y ternura, es una declaración de principios sobre la necesidad de sostenerse unos a otros.

Yo sostenido no busca el morbo ni la revancha, sino la comprensión. Es un grito contra los mecanismos que encumbren a niños prodigio y los abandonan al primer tropiezo. Es también un mensaje de esperanza para quienes batallan con heridas similares.

Con esta obra, Víctor Elías no solo narra su historia: la transforma en un espejo colectivo.



Víctor Elías a su llegada al photocall

Belén Esteban

FIGURA MEDIÁTICA

Icono mediático, autenticidad y evolución profesional

A lo largo de más de dos décadas en el foco mediático, Belén Esteban se ha consolidado como una de las figuras más carismáticas y reconocibles de la televisión en nuestro país. Desde sus primeros pasos en los programas del corazón hasta convertirse en un fenómeno popular, su trayectoria ha estado marcada por la autenticidad, la cercanía con el público y una capacidad de reinención que muy pocos consiguen mantener con el paso del tiempo.

Su carrera televisiva ha sido tan extensa como exitosa, protagonizando momentos de enorme impacto mediático y generando audiencias millonarias en programas de prime time, *realities* de máxima expectación y campañas publicitarias de gran alcance. Belén ha sabido conectar con la audiencia desde la verdad, enfrentando momentos personales y profesionales de todo tipo, pero siempre saliendo adelante con orgullo y determinación. Ella misma se siente especialmente orgullosa de este recorrido, lleno de luces y sombras, pero siempre sincero.

En la actualidad, Belén Esteban continúa expandiendo su presencia en el mundo mediático y empresarial, esta

vez desde una perspectiva más enfocada en la gestión de su imagen y participación en proyectos promocionales. Forma parte de la reconocida Agencia IN Management, famosa por representar a *influencers* de primer nivel como Dulceida, lo que refuerza su posicionamiento dentro del mundo digital y publicitario.

Sobre la mesa, Belén tiene varios proyectos en desarrollo: iniciativas audiovisuales, nuevas campañas publicitarias y propuestas de índole empresarial que reflejan su inquietud por seguir creciendo más allá de los platós. Con una visión positiva del futuro, apuesta por dos valores que han guiado siempre su camino: esfuerzo y motivación.

Además, la conexión con su público sigue siendo un pilar fundamental en su vida. El cariño que recibe día a día de sus seguidores no solo representa un motor de impulso profesional, sino también una fuente constante de satisfacción personal. Belén Esteban sigue, hoy más que nunca, demostrando que el carisma, la autenticidad y el trabajo constante son claves para mantenerse vigente en un mundo tan exigente como el mediático.



Belén Esteban con el premio en el escenario

Arriba Los Corazones Experience

COMUNICACIÓN Y MARKETING MUSICAL

Una agencia de management creativa, emocional y personalizada en la industria musical

Arriba Los Corazones Experience es una agencia de comunicación y management musical con sede en España, fundada en marzo de 2022 por Domingo García, un referente de la industria musical con más de 40 años de trayectoria. Tras 18 años en Universal Music Spain, donde ocupó los cargos de Director de Marketing y Director de Marketing Estratégico —líderando también la integración de Vale Music en 2010—, Domingo decidió emprender una nueva etapa independiente para ofrecer una visión más creativa, emocional y personalizada de la industria musical.

A lo largo de su carrera, también ha formado parte de discográficas históricas como Muxxic Records (resultado de un acuerdo entre el Grupo PRISA y Universal Music Group), Hispavox, RCA Records y Trova Records, desempeñando un papel clave en la evolución de la industria musical en España.

Arriba Los Corazones Experience nace con una misión clara: construir puentes entre artistas, medios y audiencias, desarrollando campañas y estrategias de comunicación y marketing centradas en el talento, la autenticidad y la innovación.



Domingo García recoge el premio, entregado por Pablo Suárez (izq.) y Antonio Queijeiro (drcha.)

Actualmente, el equipo está formado por siete profesionales con un profundo compromiso con la música: Domingo García, Adrián Valiente, María Vegas, Carla de Haro, Nico Betolaza, Manel Más y Cristina Luengo.

Desde su creación, la agencia ha trabajado con una amplia y diversa lista de artistas, tanto emergentes como consolidados, a nivel nacional e internacional, entre ellos:

Al Bano, Alejandro Santamaría, Alejo Stivel, Alexis & Fido, Alfred García, Alba Moreno, Anthony & Yeigo, ATY, Barei, Café Quijano, Carlos Baute, Carlos Vives, Carmen Lemos, Chema Rivas, Diego Torres, El Último de la Fila, Emilia, Esquivel, Fani, Gonzalo Alhambra, Iñigo Merino, Jasmine Carrisi, Javypablo, JC Reyes, JJ (Johannes Pietsch), Joana Romero, Judit Neddermann, Kei Linch, Kyle Alessandro, Lasso, Lidia Ferrer, Los Caños, Los Chichos, Maikel Delacalle, Maluma, Marina Carmona, María Toledo, Maxi Martínez, Merche, Morat, Niña Pastori, Paul Thin, Paulina Rubio, Pavlenha, Píkete, Polo Nández, Prince Royce, Raphael, Raymond Castellón, Red Moon Yard, Roi, Ryan Castro, Silvestre Dangond, Soraya, Taburete, Ters, Wisin, Xavi, Zaider, Zzoi, entre otros.

Museo Chicote

RESTAURACIÓN

www.museochicote.com

Historia viva del cóctel y la noche madrileña

Ubicado en el corazón de la Gran Vía madrileña, el Museo Chicote no es solo un bar, es un auténtico templo de la coctelería con una historia tan rica como sus mezclas. Fundado en 1931 por Pedro Chicote, el barman más emblemático de España, este local pronto se convirtió en epicentro del glamour internacional, lugar de encuentro de artistas, intelectuales, aristócratas y bohemios. Desde sus inicios, Chicote fue sinónimo de sofisticación, de noches memorables y de una carta de cócteles que revolucionó la escena nocturna del país.

Pedro Chicote, quien comenzó su carrera como *bartender* en el Hotel Ritz a los 17 años, no solo brilló por su habilidad tras la barra, sino también por su carisma y su capacidad para entablar amistad con figuras de la jet set nacional e internacional. Autor de varios libros, entre ellos "The American Bar in Spain", el primero sobre coctelería publicado en España, dejó un legado de más de 800 recetas originales. Algunas de esas creaciones aún forman parte del repertorio actual del museo.

Durante décadas, el bar fue escenario de incontables anécdotas



Raúl Gómez y Rubén Gómez con el premio

protagonizadas por nombres legendarios: Ernest Hemingway, Ava Gardner, Frank Sinatra, Grace Kelly, Salvador Dalí, Sofía Loren, Lola Flores o Luis Miguel Dominguín, entre muchos otros.

Hoy, bajo la gestión del Grupo Mercado de la Reina, el Museo Chicote continúa escribiendo su historia sin perder su esencia. La decoración original Art Decó, diseñada por Luis Gutiérrez Soto, se conserva intacta, pero el espacio ha sido actualizado con equipos modernos de sonido e iluminación. Aquí se vive una experiencia única que combina el respeto por la tradición con una mirada contemporánea hacia la mixología y la gastronomía.

El concepto de "chicotear" —disfrutar Chicote— resume a la perfección lo que significa visitar este lugar: deleitarse con un cóctel exquisito, compartir risas con amigos, olvidar el reloj y dejarse llevar por la música, las luces y la vista inigualable de la Gran Vía. Abierto todos los días hasta las 3 a.m., con *brunch* los fines de semana, tapas gourmet, música en vivo y DJ's, el Museo Chicote es mucho más que un bar: es un icono cultural donde el tiempo parece detenerse para brindar por la vida.

Healthy Poke

EXPANSIÓN NACIONAL

www.healthypoke.com

"Nuestro objetivo es estar a un clic de cualquier persona que quiera cuidarse y comer bien, donde sea que esté"

Desde que en 2018 tres emprendedores decidieron cambiar la forma de entender la comida rápida en España, Healthy Poke no ha parado de crecer. La marca, que nació de la visión de Íñigo Iceta tras un viaje inspirador a Miami y que cobró vida junto a su hermano Gonzalo Iceta y el empresario Juan Uribe, ha pasado de ser un pequeño local en Madrid a convertirse en una cadena nacional con 40 restaurantes repartidos por las principales ciudades del país.

La propuesta era clara: ofrecer una alternativa saludable, nutritiva y sabrosa al clásico *fast food*. Su producto estrella, el *poke* —un *bowl* de origen hawaiano que combina ingredientes frescos como pescado, arroz, vegetales y salsas—, fue la excusa perfecta para construir una marca enfocada en el bienestar físico y mental. Hoy, sus locales están presentes en Madrid, Barcelona, Valencia, Málaga, Sevilla, Granada, Córdoba, Murcia, Alicante, Las Palmas, Marbella y, más recientemente, Palma de Mallorca, con dos establecimientos, y Tenerife.

El *delivery* ha sido uno de los grandes motores del éxito de la cadena. Desde su alianza con plataformas como Glovo hasta la creación de su propia flota de reparto para clientes corporativos, Healthy Poke ha sabido adaptar su oferta a las necesidades del consumidor actual, cada vez más digital y preocupado por la sostenibilidad. También ha sabido captar la atención del público empresarial, con un canal B2B que creció un 204% en 2024 y que incluye servicios como catering, descuentos corporativos y corners saludables en oficinas.

Su apuesta por el crecimiento orgánico, sin franquicias, ha permitido a la compañía mantener un férreo control sobre la calidad de sus productos y la experiencia del cliente. Cada local es gestionado directamente por la empresa, que cuenta ya con más de 300 empleados. Este enfoque les ha permitido ser más eficientes, rentables y ágiles en la toma de decisiones.

En lo que va de año, la compañía ha



Juan Uribe posando en el photocall

abierto ya 4 nuevos establecimientos y antes de terminar el año habrá 6 aperturas más.

Además de cumplir con su plan de expansión, la compañía avanza en su diversificación con marcas propias como

Healthy Burrito, Healthy Sandwich y Greens, bajo el paraguas de "Healthy Nation". En palabras de Juan Uribe, CEO de la marca: "nuestro objetivo es estar a un clic de cualquier persona que quiera cuidarse y comer bien, donde sea que esté".

Bico de Xeado

PRODUCTO DE CALIDAD

www.bicodexeado.es

El sabor auténtico del rural gallego que conquista España con sus helados artesanos

Lo que comenzó como una idea modesta en una pequeña granja gallega, se ha convertido en un referente nacional de helados artesanales. Bico de Xeado, que en gallego significa "beso de helado", ha sabido conjugar la tradición agraria con la innovación para crear un producto de calidad diferencial, elaborado con la leche fresca de sus propias vacas.

El producto, respaldado por la Cooperativa Agraria Provincial de A Coruña, ha construido su éxito sobre una base tan sólida como sencilla: leche de proximidad, producción artesanal y una apuesta decidida por la honestidad del producto. En sus obradores, ubicados en Bergondo, se transforman más de 800.000 litros de helado anualmente que se distribuyen por más de 200 puntos de venta en toda España.

El secreto del sabor único de Bico de Xeado comienza en Granja O Cancelo, en el municipio de Miño, donde se crían vacas jersey en un entorno que prioriza el bienestar animal y la calidad genética para obtener la mejor leche A2A2. La combinación de sus leches es, según el gerente José Luis Cabarcos, "ideal para

el helado", y se convierte en la base de más de treinta sabores artesanales, todos ellos sin gluten y sin aditivos artificiales. A esto se suma una rigurosa selección de ingredientes naturales, mayoritariamente gallegos, y un obrador donde prima la tradición frente a la industrialización.

Con 25 tiendas propias, otras 25 franquiciadas y más de 250 colaboradores en hostelería, la marca ha sabido posicionarse estratégicamente en zonas de alta afluencia turística y comercial como Madrid, Vitoria, Jávea o Fuengirola. En 2025, Bico de Xeado abre nuevas tiendas en Barcelona y Toledo y planea su primer salto internacional hacia Portugal. La empresa prepara ya un nuevo plan estratégico centrado en la consolidación y la innovación, con la mirada puesta en 2026 y 2027 para una fase de crecimiento más ambiciosa.

Su modelo de negocio es también un ejemplo de sostenibilidad y vinculación al territorio. Su cooperativa matriz no solo gestiona las granjas y el obrador, sino también la venta directa de leche y la distribución de piensos para más de 200 explotaciones gallegas. Todo ello

da empleo a unas 120 personas, cifra que se duplica en temporada alta.

La Xunta de Galicia ha reconocido a la marca con el sello Galicia Calidade, premiando su compromiso con el medio

rural, la sostenibilidad y la calidad de su producto. También ha sido reconocida por Cooperativas Agroalimentarias de España en sus premios 2025 en la categoría de innovación.



José Luis Cabarcos con en premio en el escenario

Just Quality

SERVICIO DE CALIDAD

www.justq.eu

Excelencia en calidad agroalimentaria

Ubicada en Santomera, Murcia, Just Quality™ se ha consolidado como una referencia en el sector agroalimentario desde su fundación en 2013. Con una década de experiencia, la empresa ha evolucionado hasta convertirse en un aliado estratégico para productores de frutas y verduras en diversas regiones del mundo, proporcionando soluciones integrales en control de calidad, logística y asesoramiento técnico.

El crecimiento de Just Quality™ ha estado marcado por su expansión a mercados internacionales. Inicialmente centrada en colaborar con productores del Mediterráneo y distribuidores europeos, hoy en día ha extendido su alcance a Latinoamérica, el norte de África, Australia y mercados emergentes en Medio Oriente y Asia. Esta proyección global es testimonio de su capacidad de adaptación y compromiso con la excelencia.

Las áreas de acción de Just Quality™ abarcan desde la gestión de la producción y la logística hasta el control de calidad y la investigación y desarrollo en innovación agroalimentaria. La empresa aplica un enfoque basado en el conocimiento y la mejora continua, garantizando que los productos cumplan con los más altos estándares desde el campo hasta el consumidor final.



Carmen Nicolás en un momento de su discurso

Uno de los pilares fundamentales de Just Quality™ es su equipo humano, altamente cualificado en disciplinas como agronomía y horticultura. La experiencia y especialización de sus inspectores les permite implementar controles rigurosos y asegurar que los productos mantengan la frescura, inocuidad y calidad exigidas en el mercado internacional.

Actualmente, Just Quality™ opera en los cinco continentes y sigue apostando por el crecimiento en EE.UU. y Oceanía, consolidándose como un referente en la gestión y supervisión de la calidad agroalimentaria. Su compromiso con la sostenibilidad, la innovación y el rigor profesional los posiciona como una empresa de vanguardia, con la vista puesta en el crecimiento responsable y en el fortalecimiento de su presencia global.

Gracias a su metodología basada en la eficiencia y la adaptabilidad, Just Quality™ ha logrado establecer alianzas estratégicas con actores clave del sector agroalimentario. Su capacidad para ofrecer soluciones personalizadas y de alta calidad permite que sus clientes optimicen sus procesos productivos y logísticos, garantizando productos frescos y seguros en los mercados más exigentes del mundo.

Family Biscuits

INNOVACIÓN ALIMENTARIA

www.familybiscuits.com

Tradición e innovación como receta para un producto de calidad

En la ciudad de Jaén se encuentra Family Biscuits, empresa fundada en el año 2021 por Félix Gullón y María Santana con el objetivo de combinar la herencia culinaria andaluza con modelos productivos más innovadores y sostenibles. A lo largo de sus cinco años de trayectoria, la compañía ha logrado revitalizar la tradición galletera andaluza a través de la creación de productos con identidad única.

La historia de Family Biscuits comenzó con la adquisición de una antigua fábrica de galletas en Jaén, cuya actividad afrontaba varios retos. En este contexto, Félix Gullón y María Santana decidieron iniciar este proyecto para crear un producto que mantuviera la esencia tradicional de las galletas, pero renovándolo a través de la calidad y la salud. De este modo, Family Biscuits defiende que su atención está puesta en ofrecer productos saludables y sostenibles con el planeta.

La empresa posee un amplio género, del que ha sido especialmente alabada su reinención de la clásica Galleta Maria. La Gama Maria del Sur se destaca por recurrir al AOVE como base para crear dos variedades: Maria del Sur Integral con Espelta, baja en sal y azúcar; y la Maria del Sur Canela, que también posee miel en su receta. Dos productos



María Santana y Félix Gullón ofrecieron unas palabras de agradecimiento

que les han llevado a estar en el foco de atención y que se suman a sus otras múltiples gamas de galletas: la Maria Jengibre, las Tostakids -productos sin azúcar para el desayuno- galletas Digestive o las Petit, entre otros.

La variedad de galletas que ofrecen da muestra de su espíritu dinámico, que también queda patente en el incremento anual de su producción y de sus ventas. Centrados especialmente en el segmento de los desayunos, su cuota de mercado en España se ha ampliado año tras año. Además de este crecimiento a nivel nacional, Family Biscuits está inmersa en un proceso de aumento de sus exportaciones. Fuera del mercado español, han logrado vender sus productos en Portugal, Francia, Reino Unido y otros países de Centroeuropa. También han realizado exportaciones a la región del Magreb, Medio Oriente y Canadá.

Entre los planes de futuro de la marca, Family Biscuits busca ampliar su gama de productos, meta que se plantean en conjunto con un aumento de la producción y las ventas. Este crecimiento se basará, según argumentan, en la aplicación de nuevas tecnologías de carácter sostenible en la línea productiva, así como la expansión a nuevos mercados.

Nueva Cocina Mediterránea

RESPONSABILIDAD SOCIAL CORPORATIVA

www.nuevacocinamediterranea.es

El sabor de la tradición con un firme compromiso social



Luis Miguel Garcia posa con el trofeo y el diploma

Desde su fundación en 2002, el grupo Nueva Cocina Mediterránea (NCM) ha demostrado que es posible conjugar la excelencia gastronómica con un compromiso firme con la sociedad. Especializados en productos de 4ª y 5ª gama de inspiración casera, su misión es clara: mantener viva la esencia de la dieta mediterránea y adaptarla a las necesidades de un consumidor moderno que busca rapidez sin renunciar a lo saludable.

Instalada en una planta de más de 15.000 m² y equipada con tecnología de vanguardia, NCM garantiza la máxima calidad higiénico-sanitaria y organoléptica en cada receta. Pero si algo distingue a esta empresa, es su decidida apuesta por la Responsabilidad Social Corporativa (RSC), que impregna toda su filosofía de trabajo.

Nueva Cocina Mediterránea ha adoptado medidas ejemplares en materia laboral, estableciendo un convenio propio que mejora las condiciones de todo su personal. A esto se suman planes de igualdad y políticas activas de conciliación laboral y familiar.

La colaboración con instituciones académicas regionales evidencia el interés de NCM por contribuir a la formación de nuevas generaciones de profesionales. Además, su implicación en la vida cultural de la ciudad, demuestra su voluntad de ser más que una empresa: un agente activo en el desarrollo de su entorno.

Algunas de sus líneas de negocio están directamente orientadas a poblaciones vulnerables, como las personas mayores. Este enfoque humanista no solo

responde a una necesidad de mercado, sino a una convicción ética sobre el papel de la alimentación en la calidad de vida de estos colectivos.

NCM ha sabido mantener el alma de las recetas tradicionales mediterráneas mientras innova en formatos, técnicas y presentaciones. La empresa es líder nacional en la fabricación de ensaladillas, un producto estrella que fue protagonista en su reciente participación en el Salón Gourmets.

El camino de Nueva Cocina Mediterránea ha estado marcado desde sus inicios por una firme apuesta por la sostenibilidad, que hoy continúa con la adaptación constante de sus instalaciones a los avances tecnológicos que refuerzan este compromiso. La estrategia ambiental se integra de forma transversal en todos los procesos de la compañía.

Actualmente, todas sus plantas de producción cuentan con instalaciones fotovoltaicas que, en su conjunto, superan los 10.000 metros cuadrados, permitiendo una reducción significativa de nuestra huella de carbono. De forma paralela, están ejecutando un ambicioso plan de renovación de la flota con vehículos eléctricos, fomentando una movilidad más limpia y eficiente. Asimismo, trabajan de forma constante en la reducción del uso de plásticos en sus envases, habiendo alcanzado reducciones superiores al 40% en los últimos años. Este esfuerzo se complementa con el uso de materiales reciclables y reutilizables, impulsando activamente la economía circular y el respeto por el entorno.

ADH Hotels & Resorts

MODELO DE NEGOCIO

www.adhhoteles.com

Un modelo de negocio diseñado para maximizar la rentabilidad y revalorizar los activos inmobiliarios

En un sector tan competitivo como la hotelería, la capacidad de innovación y eficiencia operativa marcan la diferencia entre el éxito y la mediocridad. En este contexto, ADH Hotels & Resorts se ha consolidado como un referente en la gestión y explotación multimarca internacional de hoteles y resorts, gracias a su modelo de negocio.

Desde 2019, ADH Hotels & Resorts ha desarrollado una metodología centrada en la rentabilidad de la explotación hotelera. Como filial de Apollo Global Management, la compañía apuesta por un enfoque estratégico que combina alianzas con marcas hoteleras y operadores turísticos de prestigio internacional, lo que contribuye a optimizar la cadena de valor y minimizar los riesgos asociados a la inversión hotelera.

Su propuesta se basa en cuatro pilares fundamentales: la especialización multimarca, la eficiencia operativa, la satisfacción del cliente y la expansión y crecimiento sostenibles. Su modelo logra

gestionar distintos tipos de establecimientos bajo diversas marcas, adaptándose a las necesidades del mercado y optimizando los costes, con un riguroso control financiero. La experiencia del huésped es el eje central de la toma de decisiones, garantizando altos niveles de servicio y seguridad. Además, este modelo de negocio permite una constante evolución y consolidación en el mercado.

Actualmente, ADH Hotels & Resorts gestiona hoteles y resorts ubicados en puntos estratégicos de la geografía española, como Málaga, Mallorca, Ibiza y Tenerife. Su estrategia de expansión se fundamenta en el análisis detallado de los activos y costes operativos, implementando soluciones a medida para garantizar la rentabilidad de cada proyecto.

La compañía se define bajo la premisa de "experiencia, innovación y capacidad operativa en el sector turístico", con el objetivo de establecer alianzas comerciales sólidas y diferenciarse a través de

un profundo conocimiento del mercado. Gracias a una estructura organizativa eficiente y un equipo altamente capacitado, ADH Hotels & Resorts sigue posicionándose como una referencia en la industria hotelera en España.

En un entorno donde la digitalización y la sostenibilidad juegan un papel clave, el grupo sigue evolucionando para adaptarse a las nuevas tendencias del

sector. Con un equipo comercial especializado en gestión de ingresos, marketing digital y *e-commerce*, la compañía apuesta por la innovación y la eficiencia como pilares para seguir creciendo, buscando no solo rentabilidad, sino también generar valor a largo plazo, ofreciendo un modelo de negocio que conjuga inversión estratégica, excelencia operativa y un firme compromiso con la calidad y satisfacción del cliente.



Manuel Fernández en el escenario con el premio



Miquel Sala a su paso por el photocall

GasN2 desarrolla soluciones industriales que combinan eficiencia energética, innovación tecnológica y compromiso ambiental. Desde 2009, la compañía diseña, fabrica e instala equipos que

permiten a sus clientes optimizar procesos, reducir el consumo energético y avanzar hacia una producción más responsable con el entorno.

GASN2

SOSTENIBILIDAD

www.gasn2.com

Soluciones industriales eficientes y sostenibles

Con sede en Barcelona y presencia en Francia e Italia, GasN2 ha consolidado una trayectoria de crecimiento sostenido, con más de 600 instalaciones en funcionamiento y una fuerte apuesta por la tecnología propia.

Sus principales líneas de producto se centran, por una parte, en la generación de gases in situ mediante cromatografía. En este sentido, GasN2 es un referente en sistemas de separación de gases mediante tecnologías de adsorción y cromatografía. Sus generadores de nitrógeno y oxígeno permiten producir gases de alta pureza directamente en la planta del cliente, eliminando la dependencia del suministro externo y reduciendo significativamente la huella de carbono asociada al transporte y almacenamiento.

Esta tecnología es especialmente valorada en sectores como la alimentación, el corte por láser, la farmacéutica o la química fina, y se caracteriza por su modularidad, eficiencia, trazabilidad de datos y facilidad de integración en los procesos productivos.

Por otra parte, la compañía ofrece soluciones de refrigeración industrial. GasN2 diseña y fabrica equipos de refrigeración industrial para aplicaciones exigentes en sectores como la alimentación, la logística o la industria química. Su línea de producto incluye centrales de baja, media y ultra baja temperatura, así como túneles de congelación adaptados a los requerimientos específicos de cada cliente.

Estos sistemas están concebidos para maximizar la eficiencia energética, garantizar un funcionamiento fiable y continuo, y contribuir a la sostenibilidad del proceso industrial. Además, la empresa ofrece soluciones llave en mano, que incluyen instalación, puesta en marcha, mantenimiento preventivo y diagnóstico remoto.

Gracias a su enfoque en la excelencia técnica, la proximidad con el cliente y la mejora continua, GasN2 se ha convertido en un aliado estratégico para la industria que apuesta por la eficiencia, la autonomía energética y la reducción del impacto ambiental.

Exertis Iberia

NUEVAS TECNOLOGÍAS

www.exertis.es

Exertis Iberia se reinventa: nuevos negocios, marcas icónicas y un crecimiento que marca tendencia

Exertis Iberia ha conseguido lo que pocas empresas del sector tecnológico pueden afirmar: reinventarse sin renunciar a su identidad y multiplicar su crecimiento en más de un 300 % en apenas unos años. Este cambio ha sido fruto de una hoja de ruta valiente, basada en la apuesta por negocios disruptivos y por marcas que determinan el ritmo de la innovación global.

El punto de inflexión llegó a comienzos de 2021, cuando la compañía detectó que el mercado de accesorios tecnológicos estaba entrando en una fase de estancamiento. En lugar de resistirse al cambio, decidió redirigir su enfoque hacia categorías emergentes, con una oferta tecnológica más completa y orientada al valor. Así se incorporaron al catálogo marcas con una fuerte proyección de futuro como Starlink, la red satelital de SpaceX -empresa aeroespacial de Elon Musk-, Ultrahuman, especializada en tecnología avanzada aplicada a la salud o Tecno Mobile, ganadora de varios premios en el Mobile World Congress (MWC). Ejemplos que reflejan el tipo de portfolio actual de Exertis Iberia: atrevido, diferenciado y con fuerte incidencia en el ecosistema del canal TI.

El crecimiento también ha sido posible gracias a un modelo de negocio ágil, que prioriza la captación y desarrollo rápido de nuevas marcas mediante un equipo transversal altamente capacitado y enfocado en el mercado. Gracias a una 'escucha inteligente' a sus clientes, Exertis Iberia ha sabido adelantarse a las tendencias y necesidades del sector, posicionándose como pionera en la búsqueda e incorporación de marcas innovadoras. Esta estructura ha permitido a la compañía elevar su facturación, logrando un 74,6 % de crecimiento solo en 2024, y consolidar su red de más marcas y partners activos.

Pero Exertis Iberia ha ido más allá del rol tradicional de distribuidor. Ha optimizado su logística, mejorando la productividad en un 150%, y ha fortalecido sus capacidades en marketing y servicio al cliente. Internamente, ha impulsado una toma de decisiones descentralizada y cercana al negocio, lo que ha facilitado la implementación ágil de nuevos proyectos y alianzas estratégicas.

Con un equipo comprometido, una cultura organizativa orientada al desarrollo sostenible y una apuesta clara por



Marc Rodríguez dio un discurso de agradecimiento

la innovación, Exertis Iberia se ha posicionado como un agente transformador en el panorama tecnológico nacional. Su evolución demuestra que cuando se

combina talento, visión estratégica y voluntad de adaptación, los resultados no tardan en materializarse.

DSI Asesores

SERVICIOS A EMPRESAS

www.dsiasesores.es

El aliado legal y fiscal que impulsa el crecimiento empresarial

En un entorno empresarial cada vez más exigente, donde la especialización y la planificación estratégica son determinantes para la sostenibilidad y el crecimiento, contar con una asesoría de confianza es un valor diferencial. En este contexto, DSI Asesores se posiciona como una firma de referencia nacional en el ámbito del asesoramiento integral a empresas, autónomos y particulares.

Con sede central en Valdemoro (Madrid), presencia en Barcelona y otras CCAA, DSI Asesores ofrece una cobertura completa en las áreas fiscal, laboral, contable, jurídica y mercantil, con soluciones adaptadas a las particularidades de cada cliente. Su enfoque va más allá de la resolución de gestiones puntuales, apostando por un modelo de acompañamiento continuo, cercano y personalizado.

En el ámbito fiscal, la firma gestiona desde la liquidación de impuestos hasta expedientes ante la Agencia Tributaria y la elaboración de recursos administrativos. En materia laboral, ofrece un servicio integral que abarca desde la confección de nóminas y contratos hasta la tramitación de prestaciones, jubilaciones o situaciones de paternidad. En el área jurídica, cubre tanto el derecho civil como el de familia, incluyendo herencias, custodias o divorcios. En contabilidad, realiza análisis económico-financieros y elabora estados contables. En el



Almudena Torrado, Lino Vega, Pilar Durán y Carlos Zambrana en el escenario

ámbito mercantil, acompaña procesos societarios y trámites del día a día como contratos de compraventa o alquiler.

Desde su fundación, la sostenibilidad ha sido un valor esencial para DSI Asesores. Esta visión se refleja en la digitalización y optimización de procesos y el compromiso social a través de colaboraciones con entidades que apoyan a colectivos vulnerables o fomentan el deporte juvenil. En 2023, la firma reafirmó esta filosofía con su adhesión al Pacto Mundial de Naciones Unidas, alineándose con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

Al frente del proyecto está Pilar Durán, fundadora y CEO, cuya visión ha guiado el crecimiento de la firma. Pero es el equipo de profesionales que la acompaña el verdadero motor de DSI Asesores: un grupo humano multidisciplinar, cualificado y comprometido, que aporta valor desde la cercanía, la excelencia técnica y la vocación de servicio. Su trabajo es la base sobre la que se construye la confianza de los clientes y la solidez de la empresa.

Este compromiso con la calidad y excelencia de servicio ha sido reconocido con la obtención de la Norma UNE 420001, un distintivo que certifica la calidad en los servicios de asesoría y gestión empresarial, avalando el rigor, la mejora continua y la orientación al cliente que definen el trabajo de DSI Asesores.

Dr. Diego Casas

RINOPLASTIA

www.diegocasas.es

Precisión, arte y ciencia en la rinoplastia ultrasónica



El Dr. Diego Casas con el galardón

Especialista en Otorrinolaringología, este doctor ya asentado en el campo de la cirugía de rinoplastia, se ha ganado una posición de autoridad encontrándose actualmente entre los grandes expertos nacionales en esta técnica, logrando resultados que destacan por su naturalidad y armonía estética.

La rinoplastia ultrasónica representa un avance notable frente a métodos tradicionales. Utiliza un terminal que emite vibraciones ultrasónicas para remodelar el hueso nasal con precisión milimétrica, sin dañar los tejidos blandos adyacentes, reduciendo la inflamación y el dolor postoperatorio y acelerando la recuperación. "Cada nariz debe estar en equilibrio entre una mayor definición estética, y la armonía correspondiente al rostro del paciente", afirma el Dr. Casas, cuya habilidad artística y profundo conocimiento anatómico le permiten realizar la belleza individual sin alterar la esencia del paciente.

La sólida formación del Dr. Casas comienza con su grado en Medicina por la Universidad de Lérida, realizando estancias formativas en diferentes centros Internacionales de prestigio europeo y de Latinoamérica. Se especializó en Otorrinolaringología y Cirugía de Cabeza y Cuello en el Hospital Universitario Miguel Servet de Zaragoza, el hospital público con mayor volumen de rinoplastias en Aragón.

Su especialización le confiere una visión integral de la función nasal. En toda intervención estética que realiza considera

también la mejora respiratoria, haciendo de sus rinoplastias procedimientos tan funcionales como estéticos.

El Dr. Casas recibe pacientes de todo el territorio nacional, pero su práctica no se limita solo al quirófano. Fue co-director de la Sección Junior de la Sociedad Europea de Cirugía Plástica Facial hasta el año 2024 y, actualmente, es vocal de la sección de Cirugía Plástica Facial de la Sociedad Española de ORL. Ha realizado estancias internacionales con los mejores cirujanos del mundo y es docente habitual en cursos nacionales e internacionales de rinoplastia, siendo fundador del curso nacional Rhinopremium 2023, un espacio exclusivo de formación avanzada e intercambio profesional que contribuyó a elevar el nivel técnico y científico en el campo de la rinoplastia.

Este compromiso con la excelencia se traslada a su atención personalizada: durante la consulta preoperatoria, realiza una simulación virtual que permite visualizar los resultados potenciales, asegurando que cada intervención se adapte fielmente a las expectativas y rasgos del paciente.

Todas las rinoplastias que realiza el Dr. Casas se llevan a cabo en centros hospitalarios de máximo prestigio y con los más altos estándares de seguridad y calidad. Su enfoque centrado en el paciente incluye un acompañamiento completo, desde la primera consulta médica hasta el seguimiento postoperatorio, creando una experiencia quirúrgica humana, segura y transformadora.

Grupo Kuo

SEGURIDAD

www.kuospain.com

Innovación, experiencia y compromiso al servicio de la seguridad inteligente



José Antonio de Juan Alonso y José Antonio de Juan recogiendo el premio

Con más de 15 años de trayectoria en el ámbito de la seguridad privada, Grupo KUO se ha consolidado como una empresa de referencia en el sector gracias a una combinación de innovación tecnológica, compromiso humano y una sólida visión estratégica. El grupo ha sabido evolucionar de manera constante, adaptándose a los nuevos desafíos que plantea un entorno cada vez más complejo y digitalizado.

La empresa, dirigida actualmente por José Antonio De Juan Alonso, con más de 45 años de experiencia en seguridad pública y privada, destaca en el diseño e implementación de soluciones integrales de protección. Desde la vigilancia física hasta la ciberseguridad, pasando por sistemas inteligentes de control de accesos y análisis de datos, KUO ofrece un enfoque global orientado a la excelencia.

La propuesta de valor de Grupo KUO se basa en tres pilares fundamentales: solvencia, calidad y equipo. Además, la empresa conforma equipos especializados para cada proyecto, maximizando así su eficacia operativa.

Desde 2022, KUO ha iniciado una ambiciosa reestructuración alineada con su Plan Estratégico 2022-2025, centrado en la calidad, la formación continua, la digitalización de procesos y una cuidadosa selección de personal. Este enfoque le permite consolidar su presencia tanto en el sector público como en el privado, apostando por un crecimiento sostenido y sostenible.

Uno de los aspectos más innovadores de Grupo KUO es su apuesta decidida por la tecnología. En palabras del propio CEO: "La innovación y la tecnología no son complementos: son el motor de una seguridad más inteligente, proactiva y adaptada al presente".

Las cámaras inteligentes, capaces de detectar comportamientos anómalos, o los sistemas biométricos de control de accesos, son solo algunos ejemplos de cómo KUO aplica soluciones de vanguardia. A esto se suma la implementación de plataformas de *business intelligence*, que transforman los datos en inteligencia activa para una toma de decisiones más estratégica.

Con más de 1.300 profesionales distribuidos por todo el territorio nacional, Grupo KUO presta servicios a sectores como la industria, el transporte público y la administración. Su experiencia le ha permitido intervenir en proyectos de alta complejidad y visibilidad, incluyendo infraestructuras críticas y eventos internacionales.

KUO ha demostrado un firme compromiso con la Responsabilidad Social Corporativa, apostando por una seguridad que no solo protege, sino que también contribuye al bienestar colectivo. Esta filosofía le permite proyectarse hacia el futuro con una propuesta de valor centrada en la innovación constante, la cercanía con el cliente y la eficiencia en resultados.

Grupo Financiero 10

SERVICIOS FINANCIEROS

www.grupofinanciero10.com

Intermediación hipotecaria a través de una plataforma tecnológica que optimiza la elección de hipoteca ahorrando tiempo y costes

En un mundo donde los procesos financieros pueden resultar complejos, Grupo Financiero 10 (GF10) se posiciona como un aliado confiable, transparente y eficiente para personas que buscan soluciones hipotecarias a medida. Con más de 25 años de experiencia en el sector, esta empresa se ha consolidado como un referente en consultoría hipotecaria, gracias a un enfoque centrado en la innovación, la profesionalidad, la rentabilidad y la transparencia.

GF10 ha hecho de la simplicidad su bandera. Bajo el lema "Lo hacemos fácil", ha revolucionado la forma en que los clientes acceden a los productos hipotecarios. A través de una innovadora plataforma digital, ofrece una experiencia optimizada que permite a los usuarios ahorrar tiempo y dinero sin renunciar al asesoramiento personalizado a través de un gestor experto en hipotecas.

Uno de los pilares fundamentales del éxito de GF10 es su equipo de asesores financieros. Con una trayectoria

consolidada y un profundo conocimiento del mercado, estos profesionales brindan un servicio completamente personalizado, acompañando al cliente en cada paso del proceso: desde el análisis de su perfil crediticio, pasando por la selección de las mejores ofertas hipotecarias mediante un sistema de *scoring* conectado directamente con entidades bancarias, hasta la tasación del inmueble y la formalización del préstamo.

El innovador método GF10 se convierte así en una herramienta de valor añadido, capaz de adaptarse a las necesidades específicas de cada cliente. Este enfoque integral no solo permite una gestión eficiente y ágil, sino que también garantiza que todos los trámites se realicen con la máxima seguridad jurídica, cumpliendo con las normativas vigentes para seguridad y tranquilidad de sus clientes.

La empresa se distingue además por su capacidad continua para innovar y mejorar los procesos. Con la creación de su plataforma digital de servicios

hipotecarios, GF10 ha marcado un hito en la transformación de la intermediación financiera tradicional. Su propuesta combina la tecnología más avanzada con una atención humana de alto nivel, lo que la convierte en una solución ideal para un mercado cada vez más exigente y digitalizado.

Hoy, tras más de dos décadas de trayectoria, Grupo Financiero 10 continúa su misión de ayudar a las personas a cumplir sus sueños, guiándolas con eficacia, honestidad y compromiso. Su visión de futuro sigue enfocada en mejorar continuamente los procesos, ampliar su oferta de servicios y mantener la confianza de sus clientes como su mayor activo.



Carlos Barbudo en un momento de su discurso

Gescable

TELECOMUNICACIONES

www.gescable.es

Tres décadas como referente en la innovación en cables de telecomunicaciones



Beatriz Gómez Alonso posando con el premio

Gescable es una empresa española especializada en la fabricación y distribución de cables de telecomunicaciones que celebra este 2025 su 30º aniversario, consolidándose como uno de los referentes del sector.

Fundada en 1995 en Madrid, comenzó su andadura como un negocio familiar con una clara apuesta por la calidad y la innovación. Su CEO, Beatriz Gómez Alonso, destaca la evolución de la empresa desde sus inicios, cuando el cable coaxial era su producto estrella, hasta la actualidad, donde ofrecen una amplia gama de cables especiales y personalizados.

A lo largo de estos años la empresa ha demostrado su capacidad de adaptación, incorporando tecnología punta en sus procesos de fabricación y ampliando su gama de productos, con especial énfasis en los cables de seguridad, como sus modelos patentados GESFIRE Y TRAPP, diseñados para mantener las comunicaciones en situaciones críticas, como incendios.

Líderes en la fabricación y distribución de cables, fomentan la investigación y el desarrollo continuo como motor para crear soluciones más eficientes, seguras y adaptadas a las nuevas demandas del mercado.

El respeto por el medioambiente guía cada uno de los procesos de la empresa.

Desde la selección de materiales reciclables hasta la implementación de sistemas de producción energéticamente sostenibles, trabajando con un enfoque que les permite reducir el impacto ambiental. Para Gescable el futuro se construye con responsabilidad, y sus cables son una muestra de ello.

En un mundo cada vez más interconectado, la demanda de soluciones en telecomunicaciones sigue en aumento, y a día de hoy, la compañía se encuentra en una posición privilegiada para seguir creciendo y amoldándose a las nuevas necesidades del sector.

Su principal objetivo es proporcionar productos de la más alta calidad, respaldados por un servicio profesional y eficiente, todo ello a un precio altamente competitivo, garantizando así soluciones confiables y duraderas que se adapten a las necesidades específicas de cada cliente.

Nada de esto sería posible sin el equipo que conforma la empresa. Profesionales altamente capacitados, comprometidos con la excelencia y con una visión compartida: llevar energía, conectividad y progreso a cada rincón donde operan. Personas comprometidas en construir conexiones más fuertes, más inteligentes y más verdes, que dirigen a Gescable hacia un futuro más sostenible, donde la innovación, la I+D y la responsabilidad ambiental caminan de la mano.

Gesit Trazabilidad de Proyectos, S.L.

CONSTRUCCIÓN

Un servicio de construcción integral con soluciones técnicas personalizadas y sostenibles



Juan Alfonso Fernández en el escenario

En un mercado cada vez más exigente y competitivo, la empresa Gesit —Gestión Integral Técnica y Trazabilidad de Proyectos— ha logrado consolidarse como un actor clave en el ámbito de la construcción y los servicios asociados. Desde su sede en Andalucía, esta firma se distingue por ofrecer una cobertura completa del ciclo de vida de los proyectos, desde la fase de prospección hasta la legalización y puesta en marcha de las instalaciones.

Con una estructura operativa basada en la confianza, la calidad del producto final y un equipo humano multidisciplinar como su mayor activo, Gesit responde con solvencia a las exigencias del promotor moderno, combinando conocimiento técnico, experiencia ejecutiva y una visión estratégica orientada a la sostenibilidad y la rentabilidad. "Tenemos como misión y visión la excelencia; consiguiendo un resultado de alta calidad y satisfacción del cliente tanto del servicio prestado como del producto ejecutado final, siendo la confiabilidad el mayor supervisor en la toma de decisiones", explican desde la compañía.

Gesit ha estructurado su actividad en cuatro grandes áreas: prospección, técnica operativa, técnica ejecutiva y puesta en funcionamiento. Esta organización permite una trazabilidad completa del proyecto de inversión, minimizando incertidumbres y maximizando los resultados.

La compañía ha apostado por la diversificación en sus proyectos, atendiendo tanto a clientes micro, medianos y macro, con soluciones adaptadas a cada necesidad. Entre sus productos destacan las construcciones modulares y soluciones como el "Tanatorio modulado Ecodiseñado", desarrolladas para emergencias o campañas específicas.

Además, Gesit cuenta con las certificaciones ISO 9001:2008 e ISO 14001:2004, y está reconocida como colaboradora del Programa de Construcción Sostenible de la Junta de Andalucía, lo que subraya su compromiso con la excelencia y el respeto al medio ambiente.

Entre los trabajos ya ejecutados en el último año destacan, en la línea de tanatorios, Tanatorio de Espartinas, o Castilleja de la Cuesta para Helvetia; en la línea residencial, apartamentos turísticos en Jerez y en el industrial plataformas logísticas para Ctt.

Gesit no solo edifica infraestructuras, sino también confianza, sostenibilidad y valor añadido. Su visión estratégica, basada en la fidelización del cliente, la optimización de costes y la reducción de riesgos, la posiciona como una empresa moderna, solvente y plenamente alineada con las necesidades del sector.

Fundada en 2022 y con sede en Barberà del Vallès (Barcelona), Oxperta ha logrado posicionarse en tiempo récord como un operador clave en el transporte urgente y los servicios logísticos integrales. Su éxito se basa en tres pilares fundamentales: excelencia operativa, digitalización y cercanía con el cliente.

En apenas tres años, ha pasado de ser una empresa emergente con proyección regional a consolidar una red nacional de más de 60 delegaciones y con previsión de alcanzar las 100 antes de finalizar 2025.

Este crecimiento ha sido posible gracias a un modelo de franquicia especialmente atractivo para PYMES de mensajería, que encuentran en Oxperta la oportunidad de reducir costes operativos hasta en un 60%, sin sacrificar la calidad del servicio ni el acceso a herramientas tecnológicas de primer nivel.

La joya de la corona es Oxperta Express, la vertical especializada en logística y transporte urgente. Su propuesta de valor combina entregas nacionales en menos de 24 horas, envíos internacionales, envíos en frío a través de vehículos climatizados con temperatura controlada y servicios de mercancía paletizada. Esta variedad permite adaptarse a las necesidades tanto de grandes e-commerces como de PYMES, ofreciendo soluciones flexibles y especializadas.

Uno de los pilares de su éxito es el desarrollo y la implementación de tecnología propia para el seguimiento en

tiempo real de envíos, la gestión predictiva de rutas y la automatización de procesos logísticos. Esto permite ofrecer a los clientes información detallada en cada etapa del envío, minimizando incidencias y optimizando tiempos de entrega.

La compañía ha apostado firmemente por la digitalización. Sus sistemas incorporan soluciones de inteligencia artificial y *machine learning* que permiten gestionar de forma dinámica el proceso de *fulfillment*, anticipando la demanda, optimizando los almacenes y mejorando la planificación de entregas. Esta apuesta tecnológica ha sido clave para escalar su volumen de envíos sin comprometer la calidad del servicio.

Además de innovar en eficiencia, Oxperta también apuesta por la sostenibilidad. En diciembre de 2024, la compañía firmó un acuerdo estratégico con Volkswagen para renovar y ampliar su flota con vehículos eléctricos e híbridos, adaptados al transporte urbano y de media distancia.

Esta iniciativa se enmarca en un plan integral con el objetivo de reducir su huella de carbono, que incluye también el uso de embalajes reciclables y la optimización de entregas.

Con una visión centrada en la innovación, la eficiencia y el compromiso ambiental, Oxperta Express se consolida como una de las compañías con mayor proyección en España, liderando el futuro de la logística y el transporte urgente.

Oxperta Express

LOGÍSTICA Y TRANSPORTE

www.express.oxperta.com

El nuevo referente que está revolucionando la logística y el transporte urgente en España



Tirs Castellarnau posa con el diploma y el trofeo

Nurel

I+D+i

www.nurel.com

Medio siglo de innovación en la fabricación de polímeros, biopolímeros y fibras sintéticas



Elena Piera, Miguel Ángel Caballero y María José Alfonso con el premio

La historia de Nurel, con sede en Zaragoza, es la de una empresa con una sólida trayectoria en el desarrollo y producción de polímeros de ingeniería, biopolímeros y fibras sintéticas, destinados a sectores estratégicos como la automoción, electrónica, *packaging* y textil técnico. Desde sus inicios, Nurel ha apostado por la investigación, desarrollo e innovación (I+D+i) como motor de evolución, consolidándose como uno de los referentes europeos en la fabricación de materiales plásticos avanzados.

Fundada en 1968 bajo el nombre de Fibras ESSO, Nurel cuenta con más de 50 años de experiencia en la transformación de poliamidas y otros plásticos técnicos. A lo largo de su trayectoria, ha diversificado sus áreas de actividad, manteniendo un crecimiento sostenido y adaptando sus procesos a los avances tecnológicos del sector.

En 1999, fue adquirida por el Grupo SAMCA, grupo empresarial aragonés con una posición de liderazgo en sectores como minería, energías renovables, cerámica, agroindustria, química, promoción inmobiliaria y logística. Esta integración supuso un fuerte impulso a su capacidad inversora, así como sinergias estratégicas en I+D, compartiendo conocimiento entre distintos sectores para acelerar la innovación en materiales.

En los últimos 25 años, Nurel ha incrementado significativamente su capacidad productiva y logística, incorporando nuevas líneas de materiales y ampliando su gama de polímeros de ingeniería.

Paralelamente, ha reforzado su compromiso con la sostenibilidad, mediante procesos más eficientes y materiales de menor impacto ambiental.

Un hito clave fue el lanzamiento en 2015 de su línea de biopolímeros compostables, siendo pionera en España y actualmente líder en Europa, con presencia global. Esta gama responde a la creciente demanda de soluciones sostenibles para envases flexibles, bolsas y aplicaciones agrícolas. Ha evolucionado gracias a una labor constante de I+D, desarrollando nuevos grados aptos para procesos industriales convencionales y con certificaciones internacionales de compostabilidad.

En línea con su estrategia de sostenibilidad, Nurel instaló uno de los mayores sistemas de autoconsumo fotovoltaico sin vertido a red de Europa en su planta de Zaragoza.

En 2024, inauguró su Centro de Investigación de Materiales Avanzados, con una inversión superior a 5 millones de euros. Equipado con líneas piloto de extrusión e inyección y modernos equipos de caracterización, refuerza su liderazgo en innovación y expansión internacional.

Finalmente, en 2025, Nurel creó una nueva división para el desarrollo y producción de productos inyectados a partir de materiales biodegradables y compostables, reforzando su compromiso con la economía circular y los modelos de consumo responsable.

CSM Correduría de Seguros

ATENCIÓN AL CLIENTE

www.csmcorreduria.es

Fundada en 1988 por un grupo de profesionales independientes con amplia experiencia en el sector asegurador, CSM Correduría de Seguros se ha consolidado como una de las corredurías más fiables y especializadas de España. Con sede principal en Coslada, Madrid, y 7 oficinas en diversas provincias del país, además de una sólida presencia en el resto de España, CSM no solo destaca por su experiencia técnica, sino también por su firme compromiso con la excelencia en la atención al cliente.

A diferencia de muchas corredurías tradicionales, CSM se define por su independencia: no está vinculada a ninguna aseguradora ni entidad financiera. Esta libertad permite a la compañía ofrecer a cada cliente la mejor opción del mercado, actuando como un verdadero departamento de seguros externo para empresas y particulares.

La atención al cliente es el eje vertebrador de su modelo de negocio. Desde el primer contacto, los profesionales de CSM Correduría de Seguros realizan un análisis personalizado de las necesidades de cada cliente, diseñando un programa de seguros completamente adaptado. Posteriormente, ofrecen un seguimiento continuo, revisando y actualizando pólizas conforme evolucionan

Más de tres décadas al servicio del cliente con una atención personalizada y de alta calidad



Francisco Asís Sánchez Molina en el photocall

las circunstancias del asegurado o cambian las condiciones del mercado.

"El cliente no está solo. Desde la contratación hasta la resolución de siniestros, nuestro equipo está a su lado para asesorarle, negociar y defender sus intereses", explica Francisco Sánchez, al frente de la correduría. Esta filosofía de servicio integral ha permitido que CSM se especialice en seguros industriales, grandes cuentas y sectores como el de los instaladores, donde goza de gran reconocimiento.

Es la correduría líder en España en el sector de la instalación, dando cobertura al 85% de los instaladores nacionales. Destacan también en seguros de vida, de accidentes, de flotas, de vehículos industriales, de transporte de mercancías, multirriesgo, o de construcción y crédito, entre otros. Gracias a sus herramientas informáticas y de comunicación de última generación, CSM Correduría de Seguros garantiza agilidad en la emisión de pólizas, muchas de las cuales pueden obtenerse de forma inmediata.

Calidad, cercanía, experiencia y compromiso son los pilares de esta correduría que, más de tres décadas después de su fundación, sigue renovando su vocación de servicio con cada cliente.

Uninoovo World

CONSULTORÍA EMPRESARIAL

www.uninoovo.com

Soluciones personalizadas y efectivas para el sector empresarial granadino

Uninoovo es una empresa de consultoría situada en Motril, Granada. Fundada en 2020, ha demostrado a lo largo de los últimos años una gran capacidad para adaptarse a las cambiantes demandas del mercado y al panorama económico actual.

Uninoovo nació con la intención de dotar a profesionales de todos los sectores de un espacio donde llevar a cabo sus actividades, pero también donde desarrollar sus habilidades y su capacidad de gestión empresarial. De este modo, ofrecen las herramientas y recursos necesarios para que, desde autónomos a pequeños y medianos negocios, dispongan de un espacio de trabajo, ya sea de forma recurrente u ocasional; así como ponen a su alcance la posibilidad de avanzar en su formación y gestión de empresas.

La filosofía por la que se guía Uninoovo se basa en la innovación y la búsqueda de la calidad y la excelencia. La empresa pretende proporcionar soluciones personalizadas y efectivas a sus clientes. Esto lo consigue al abordar cada problema u obstáculo en el desarrollo de los

negocios, haciendo uso de un enfoque estratégico y de, tal y como defienden, "una profunda comprensión de las necesidades empresariales modernas".

La actividad que desarrolla Uninoovo se fundamenta en dos líneas principales. Por un lado, proporciona un espacio de *co-working* especialmente diseñado para fomentar un ambiente de trabajo amplio, luminoso, equilibrado y abierto las 24 horas del día, todos los días de la semana. Este incluye las estaciones de trabajo para profesionales, salas de reuniones, servicios de copia e impresión, elementos de trabajo como pizarras y *streaming* e, incluso, una cocina y cafetería. Todo esto acompañado de servicios como la conexión a internet, servicio de secretaría y hasta la posibilidad de realizar la domiciliación fiscal en sus instalaciones.

Por otro lado, desde Uninoovo se muestran conocedores de que dotar de recursos y espacios a los profesionales y negocios no es suficiente para obtener el éxito en el complejo mundo actual. Es por ello que su actividad también se fundamenta en los servicios de consultoría

empresarial, destacando un enfoque multidisciplinar en la gestión empresarial, la consultoría estratégica y la formación continua. Estos servicios, que ofrecen tanto para los usuarios de sus instalaciones como para profesionales y empresas de diferentes puntos del país,

les han llevado a atraer a una clientela diversa que, sostienen, se mantiene en constante crecimiento. Es por ello que se muestran esperanzados con el futuro, buscando prosperar junto a sus usuarios en el competitivo mercado actual.



Beatrice Andrada con el premio en el escenario

Richmond International British School

PROYECTO EDUCATIVO

www.richmondinternationalschool.com

Excelencia británica e innovación educativa en Barcelona



Fundado en 2013, Richmond International British School se ha consolidado como un referente en excelencia académica, innovación pedagógica y diversidad cultural. Su proyecto educativo combina la rigurosidad del sistema británico con una visión global y profundamente humanista del aprendizaje.

Con una comunidad internacional compuesta por alumnos de más de diez nacionalidades —entre ellas Reino Unido, Francia, España, China, Lituania, Estados Unidos o Rusia—, Richmond es mucho más que un colegio: es un punto de encuentro entre culturas, talentos y valores que enriquecen la vida escolar.

El centro ofrece el currículo británico completo, desde *Early Years* hasta *A Levels (Year 13)*, preparando a los alumnos para acceder a universidades de prestigio en todo el mundo. La trayectoria de sus graduados confirma el éxito del modelo: han sido admitidos en instituciones académicas de alto nivel en Europa, América y Asia.

Uno de los aspectos más destacados de Richmond es su enfoque inclusivo e individualizado. Cada estudiante es reconocido como único y recibe el apoyo necesario para desarrollarse plenamente, sin etiquetas ni barreras. Los alumnos con necesidades educativas especiales son atendidos dentro del aula ordinaria mediante planes de apoyo personalizados que promueven la equidad, la empatía y la participación activa. A su vez, los estudiantes con altas capacidades cuentan con clubes y sociedades donde pueden desplegar su potencial en un entorno desafiante e inspirador.

Actividades como ajedrez, debate, modelo de Naciones Unidas, oratoria o emprendimiento forman parte de su propuesta académica.

El inglés es el idioma de instrucción, lo que favorece una competencia lingüística avanzada desde los primeros años. La diversidad cultural se acompaña con sensibilidad, garantizando una integración progresiva y eficaz en un entorno estimulante y acogedor.

Las instalaciones están diseñadas para fomentar el aprendizaje activo, la creatividad y el bienestar: aulas luminosas, laboratorios equipados, biblioteca, sala de cine, espacios de arte, música, informática y áreas comunes pensadas para la convivencia.

El verdadero motor de Richmond es su comunidad. Las familias participan activamente en la vida escolar y el diálogo constante con el profesorado refuerza un clima de confianza y pertenencia. Eventos culturales y celebraciones internacionales fortalecen los vínculos y enriquecen la experiencia educativa.

El proyecto se basa en cinco valores esenciales: responsabilidad, resiliencia, reflexión, ingenio y respeto, que se viven día a día y forman ciudadanos globales preparados para liderar, crear e inspirar.

Autorizado por el Ministerio de Educación y miembro de NABSS, Richmond International British School representa un modelo educativo de vanguardia, comprometido con la excelencia y con el futuro.